

శ్రీమత్సరదేశికామై వసు.

సుగీల

(కల్పితప్రబంధము)

తిరుపతివేంకటేశము

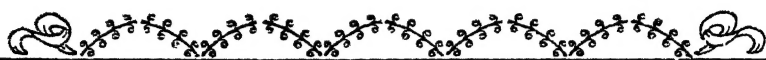


మొదటికూర్పు
1000 ప్రతులు.

కావీరైట్టు.

1941

[వెల రు. 1-0-0]

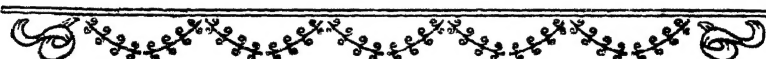


శ్రీ విద్వజ్ఞాన మనోగంజిన ముద్రాక్షరశాలయంబు

ము ద్రి ౦ ప ౦ బ డి యె.

పీ తా వు ర ము.

1941.





శతావధాని చల్లపిల్ల వేంకటేశ్వరలవార

పీఠిక

ఈ “సుశీల” రచించుటకుఁ జాల వెనుకటి కాలమునుండియే నేను గృహములోఁదప్ప సితరత్ర సంచరించుటకు నోషిక లోపించి యుంటిని. ఆకారణమున సర్వదా శయనగృహమునందే కాలక్షేపము, తఱచు పరుండియే కాలక్షేపమునకై యేదో గిలుకుట యలవాటైనది. ఆగిల్లుట చాలవఱకుఁ బ్రత్యేకలలోఁ బ్రకటితమైన వ్యాసములపాలైనది. ఈస్థితికి వచ్చినపిమ్మట నిల్లు గదలి యెక్కడికిఁగాని వెళ్ళు ధైర్యము లేదు. ఉద్దేశ మంతకు మునుపే లేదు. కాని యింటికి వచ్చు ‘మీరు రాకతిరు’దన్నచో మోమోటాపడి యాయాచోట్ల జరుగు కొన్నిసభలకు వెళ్ళుచునే యుంటిని. ఎందుకు వెళ్ళింటో నాకుఁ దెలియదు. బంధుగృహములకుమాత్ర మెచ్చటకిని వెళ్ళినట్టులేదు. చి॥ శా॥వతి పెద్దమ్మాయిగా రింటికిమాత్రము వెళ్ళుట తప్పినదికాదు. ఈకృతిప్రదానమున కిదియే కారణము. దీనిబట్టి బందుగు లంగఱును ఈయనకు ధనలాభము కనుపట్టినప్పుడు తప్పఁ బ్రయాణము నాగదని చెప్పికొఁ దొడఁగిరి. అందులోఁ గొంత సత్యములేకపోలేదు. ఏదో సభ యన్నప్పు డంతకుమున్ను లేనియోషిక గొంత చేకూరుటమాత్రము నా కనుభూతమే. ఆసభలో ధనలాభ ముండినను లేకున్నను నట్టియోషిక కన్పట్టుటచే బందుగు లనుకొనుచున్నదానిలోఁ గొంతమాత్రమే సత్య మనుకోవలసివచ్చినది. సౌభాగ్యకామేశ్వరీ స్తవములో నీవిషయమును గొన్నిపద్యములలో నుద్ఘాటించితిని. ఇట స్పృశించి విడిచితిని. నే నెన్నఁడుగాని సోమరిని గాను, సోమరులయందు నాకుఁ జాల నసహ్యతకూడను. ప్రస్తుతము సోమరిగాఁ దయారై పరుండియే యేదియో కాలక్షేపార్థము గిల్కుచుందును. ఇది యెవరిని రంజుచునో నాకుఁ దెలియదు. అట్టిరచనలలో నీ ‘సుశీల’ యొకటి. ఈమాట

గ్రంథాంతమున వ్రాసియే యున్నను నిట మఱికొంత విస్తరించితిని. “మాఘే మేఘే గతం వయాః” ఇప్పటిభావా లిప్పుటిని; అప్పటి వప్పటివి. భవతు. ఇందులో నొకచోట—“అపరంజిమయంబులు”—అని స్వతంత్రించి ప్రయోగించితిని. దీనికి సామయజులుగారి సమ్మతి కలదు. ఇది తప్ప నే నీపాత్రమున బుద్ధిపూర్వకముగాఁ జేసిన యపుహాపప్రయోగములు లేవు. ఎఱుంగక చేసిన దొసఁగు లనేకము లుండవచ్చును. అందులకు నేను బాధ్యుఁడను గాను. అది నాయుక్తనపు దోసముకదా ! ఈ పాత్రము ప్రకటితము కాకపూర్వమే దీనిని వెక్కిరింపఁ బూని యెప్పుడిది బయటికివచ్చునా ! యని తహతహపడువారిని వినియుంటిని. ఆయీ శుభవార్త కొడమంచిలే సత్యనారాయణశాస్త్రివలనఁ జెలిసినది. ఎల్లెని యొకపాత్ర మచ్చు ముగిసిన యుత్తరక్షణమే సంపాదించిపెట్టవలసిన దని కూడఁ గోరిరఁట ! దీనినామధేయమును వెక్కిరించు టిదివఱకే జరిగినదఁట ! వెక్కిరించుట కుపకృమణ మిదివఱకే జరిగినను బ్రకటించులోపల వారు దీనిం దిలకింపకపోరని లోఁచెడిని. అట్లు దీనిని జదివి సవరించు కోవలసినమాట లేవేని యున్నచో నయ్యవి సవరించుకొనుట యుక్తమని మాత్రమే కాక లోఁగడ నెట్టులైనను నిప్పుడేవి కృతినాయకులను దూఱు పాటఁబట్టుటేని తగ్గింపవలసిన దని సాంజలిబంధముగాఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను. ఎందులకోకదా ? వారికి పరిశ్రమము,

ఇంకొకటి:—లోఁగడఁ జేసినవ్యవసాయము ఫలించెనో లేదో ? యనికూడఁ గొండొక పరీక్షించుకొనుటకూడ నావశ్యకమని హెచ్చరించుచున్నాఁడను.

దీనిముద్రణము కృతిపతి నివాసము వీతికాపురమునందలి ముద్రణాలయమున జరిగినను ముద్రణాలయమువారి పరిశీలకత్వమువలన నెక్కడనో తప్పఁ బ్రమాదములు లేకుంటకు వారిని మిక్కిలిగా నభినంద

దించుచున్నాడను. వాళ్ళకృత్యదోషముచేతనేమి ఆశువుగా రచనమున కనాదిగా నలవడిన హేతువుచేతనేమి యీహృత్తు మ్మున రెండుమూఁడుచోట్ల యతిప్రాసములు తప్పినవి. కాని, అయ్యవి యీకృతిని బరిగ్రహించిన శ్రీలక్ష్మీజగన్నాథరావుగారు స్వయంకవులగుటచేఁ గనిపెట్టి నాకుఁ దెల్పుటచేఁ బురోభాగులవలనిపిడ కొంత తగ్గిన దని సంతసించుచున్నాఁడను. ఇఁకఁ బురోభాగులు చొప్పదంటుశంకలుమాత్రమే యథాపూర్వముగా నొనర్చి సంతృప్తి పడవలసియుండు ననుకొందును. ఆశంకల స్వరూపమును గొంచెము చూపుదును.

(1) “చెప్పఁదిగ్గది చెప్పెదఁ జెవుల వినుఁడు.”

అని యొకపద్యమునఁ గలదు. ఇక్కడఁ బురోభాగు ల్లిట్లు శంకింతురు. “చెవులతో వినక ముక్కుతోఁగాని మఱియొక్కయవయవముతోఁగాని వినువా రుందురా?”—అని శంక. దీనికి నెంతమంది మహాకవులప్రయోగములు చూపినను మరల యథాపూర్వముగనే వివదించుట, ఇది యాచార మైపోయినది. ఫలానా ఫలానా చోట ఫలానాగంధముతో యతిస్థానములోఁ బ్రాసస్థానములోఁ బ్రయోగము లున్నవని చెప్పినను లాభము లేదు. ఆయాప్రయోగములు గల పద్యము లుదాహరించినను లాభము లేదు. నిత్యకృత్యములులో నిఁ యొకటి,

“పూర్వేతిపూర్వా”గా నేదో లిఖించుట, దూషించుట కొందఱుపూజ్యపురోభాగుల యాచారముగాఁ బరిణమించినది. ఈవిషయము గోచరించి పత్రికలు చక్కనిప్రాధోక్తులతో విరమణమును శాసింప నుపక్రమించినవి. అం దొకపత్రికలోనివాక్యములు నేడే చదివితిని, (ఆయా వాక్యములు బయలుదేఱుకతము పూర్వపక్షుల యభ్యర్థనమే యని ఆవాక్యములే తెల్పుచున్నవి. కాని ఆయభ్యర్థనము నే నిందనుకఁ జూడ లేదు.) చాలఁ జౌధమైన మందలింపుగాఁ దోచినది. కాని అప్రాధిమ

పురోభాగులు గ్రహించునంతటి యోషిక గలవారని నాకు నమ్మికలేదు. అందుచేత నది మందలింపు కాదనియును గౌరవాపాదకమగునభినందనమే యనియు నభిప్రాయపడుదు రనియు మరల ససూయావాక్యములు నెలువడు ననియు నూహకుఁ దట్టుచున్నది.

“పరేంగితజ్ఞానఫలాహి బుద్ధయః”

ఈభాగ్య మెవరికోగాని (ఇతరులమాట కేమి) కవులలోఁగూడఁ గనుపట్టదు. యథార్థమును మోమోటము విడిచి యెవరేని తెలింగింది వదించినచో వారు శత్రుపక్ష మనుకొనుటయే తప్ప వారిమాటయందున్న సత్యమును గమనించునూహయే యుండదు కొందఱు పురోభాగులకు; అసత్య మైనను ముఖప్రీతికరముగా నెవరో లాకలూకాయలు:—

“బభీ! బభీ! మితాత బల్లెమ్ము చేఁ బూని”

అనుమాదిరిని స్త్రోతము చేసినచో దానినే విశ్వసించి లోఁగడఁ బొందిన ప్రమాదమునందే మరలఁ బ్రవర్తించుట కొందఱికిఁ బరిపాటి. ఇవ్వట్టున దొసఁగు స్తుతిపాఠకులదిగాని అసలువారిది కాదు. భవతు! అసూయ దీని కంతకును మూలకారణము. అది పరాభవమును గొని తెచ్చెడి స్వభావము కలది. ఆపరాభవము జూదగానింబలెఁ దనయుద్యమమునుండి యేరింగొని విరమింపనీయదు. స్వశక్తినిగూర్చి పరీక్షించుకోవలసియున్నను నందుల కవకాశము నది కలుగనీయదు. అయ్యది అప్పుడు గాకున్న నిప్పుడు జయము కలుగఁగూడదా? ఇప్పుడు గాకున్న ముందేని జయము కలుగఁగూడదా? అని యడియాసను గొల్పెడిని. దీనింగూర్చి పిమ్మటఁ జూచికొందము.

అనావశ్యకమేయైనను శుద్ధవ్రతము కొండొక చూచి దీనికి స్వస్తి తెప్పదను.

త ప్పా ప్ప లు

పుట	పంక్తి	కచ్చ	ఒచ్చ
2	16	నయ్య	నయ్య
5	20	కథనా	కథన
6	25	కృమించు	కృమించు
15	1	లిష్ట	లిష్ట
..	7	నట్లు	నట్లు
17	2	ప్రశ్నం	ప్రశ్నిం
28	15	లల	లల్ల
33	6	త్తగు	త్తగు
40	21	గందు	గండు
52	25	...	బొందును
78	7	క్షీంప	క్షీంప
83	6	ఋజల్	రుజల్
85	2	మానవుల,న	మానవు,లన
86	4	నిద్రోషు	నిద్రోషు
88	14	జగతి	జగతిఁ
94	20	రున్య	రున్
95	1	కృత్తు	కృత్తు
134	23	యండ	యుండ
139	24	కనగిగు	కగున ?
140	18	కృమంది	కృమించి

పుట	పంక్తి	శబ్దము	ఋషి
144	6	గానించి	గాలించి
148	7	సూధకం	సూనకం
,,	17	నేటికి	నేటికి
150	10	పచ్చట	నచ్చట
155	1	నేబోలెదాని	బోలెదానినే

షరా:— ఇందులోఁ దుట్టతుదిదియు, 85—2 సంఖ్యలు గల దియుఁ జదువరులు జాగ్రత్తగా గమనింపఁదగినవి. చాలభాగము వీనిలో నక్షరము లంటకుంటచేఁ జెరిగినవే. అట్టి వింకను ముక్తికొన్నియుండను. విస్తరభీతిచే నుపేక్షించితిని. ప్రాజ్ఞులకు దీనితోఁ బనియే యుండదు. తదితరులతో ? మొదలే యుండదు. ఆచారము నిర్వృత్తంనఁ బడినట్లయినది.

స్వస్తి,
గ్రంథకర్త.



లింగం లక్ష్మీజగన్నాథరావు.

శ్రీమత్పరదేవతామైనమః

కుభమస్తు : అవిష్ణుమస్తు :

సు శీ ల

తిరుపతివేంకటీయము.

క ల్పిత ప్ర బంధము



శ్లో. కుభమ స్త్వవిష్ణుమస్తు

శ్రీరస్తు చిరాయురస్తు విజయోఽస్తు

అస్తు ధనధాన్యపుత్ర

శ్రేయోవిద్యాశోఽంగనాసిద్ధిః.

కా. శ్రీయుక్తంబగు నై మిశంబనువనిన్ జెన్నారు మోసీందు లా
యా యాగంబులు చేసికొంచు జగదేకారాధ్యు విశ్వేశు నా
మ్నాయధ్యేయు యజింపుచున్నయెడ సన్మాన్యండు సూతుండు రా
నా యోగిన్ గడు గారవించి యని రత్యంతప్రమోదమ్మునన్.

కా. వ్యాపారమ్ములు లేవు మాకు వినఁగా నానక్తియున్ మెండు నీ
వా ? పాండిత్యము గల్గుపుణ్యుడ వగణ్యుంబై న మా పుణ్యరే
ఖాపారీణత లభ్యమైతివి జగద్గణ్యంబు పుణ్యంబు సం
తాపద్వాంతహరంబు భావిచరిత న్మా కొండు వాకోఁగదే.

క. వింటిమి ప్రాక్తనగాధలు, కంటిమి సంతనము భావిగాధలు వినఁగా
నుంటిమి చెప్పఁగ నీవిట, నుంటివి కొదవేమి ? మౌక్త్య యోగివరేణ్య.

ప. నాపుడు వినయావనతుండై యమ్మునులకు సూతుం డిట్లను. ౪

ఉ. మీరు మహానుభావులరు మీకు సమస్త మెఱుంగ వచ్చు నో
భారణిదేవులార ! నను ధన్యునిఁ జేయుతిలంపు గాని యీ
కోరిక యొందు గాదు మునికుంజరులార ! సమస్త దేవతా
భావఁడు కృష్ణుఁ డేమనియె, దజ్జులు మీ కొరులేల చెప్పఁగన్. ౫

గీ. మంత్రమూలమ్ము వేదమ్ము మంత్రములు స
మస్తమ్మును బ్రాహ్మణులకు స్వహస్తబదర
సదృశములు, తాదృశము విప్రజాతి నాకు
దైవతమ్మని చెప్పఁదే ? దావవారి. ౬

క. వేదములలోన లేనియ, నాదివిశేషమ్ము రెవటనైనం గలవే ?
పాదది సమస్తమునకుఁ, బు, నాది భవదశీనమది ఘనం బన్నిటికిన్.

గీ. అందుఁ బ్రత్యక్షముగఁ గవనగును గొంత
గొంత యానుమానికము, ధీమంతులై న
తమకు నుభయము వేద్యమే తాదృశులకు
నొరులచే వినఁదగిన దేముండు నొండు. ౭

చ. అవి వినయమ్మునం బలుకు నయ్యనఘాత్ముని సూతుఁ జూచి య
మ్మునివరు లో, గుణాధ్య ? ఋషిముఖ్యుని వ్యాసునిఁ గొల్చి నీవు నే
ర్చినవిషయమ్ము లేమునివరేణ్యులు నేర్చిరి ? జాతిమాత్రాభూ
ద్రుని నిను "జ్ఞానవిప్రుఁ" డనరో ? యనసూయులు తాపసోత్తముల్.

క. ద్విజకులకాతుండై నను, గుజనుఁడు కూడుండు, శూద్రకులజుండై నన్
సుజనుఁడు విప్రుండని చె, ప్పఁజనున్ విజ్ఞులు వివాదపథ రిప్పట్లన్.

క. ఎంతటియోగ్యుఁడవును ధీ, మంతుఁడవును గానిచో, గుమారునితో ని
న్నంతేవాసిగఁ గొని యే, కాంతమ్ములు విద్యరెల్ల వ్యాసుండిడునే ?

చ. సకలపురాణసంహితలు స్వాంతగతమ్ములు నీకు; నీవు చే
 ప్పికొనవు ధర్మహాని కెద భీతిలి; అట్టురె కాకయున్నఁ ద
 ప్పక యవి కంఠపాఠమయి బ్రాహ్మణులన్ మఱపింపకున్నె ? త
 త్రప్రకటితధర్మమర్మము లపారముగా మది నీ దెఱింగెడిన్. ౧౨

గీ. గాధ లెన్నియొ మున్ను నీకతన వింటి
 మనఘ ? మాచెవులకుఁ దృప్తి యనువువడదు
 వినినకొలఁది నీచాక్కులు వినఁగవలయు
 ననియె మామనములఁ గోర్కు లినుమడించు. ౧౩

గీ. విషము దుర్జనుఁడును నొక్కవిధమువారు
 సుధయుఁ బండితుఁడును నొక్కవిధమువారు
 బుధులు దొరకినయప్పు సత్కథలు వినని
 వారలెల్లరుఁ బశువులవంటివారు. ౧౪

క. ఒక్కొక్కగాధ ముక్తికి, నొక్కొక్కసోపాన మగుచు నొప్పారెడి నీ
 చాక్కునఁ గలసారస్యం బక్కజ “మిదమిద్ద” మనఁగ నది మాతరమే.

క. సూతఁజడవంచు నిను నీ, జాతి నెఱుఁగువారు దక్క సర్వజ్ఞుని నిన్
 జూతురె ? యొందుగ నీవా, క్షాతుర్యము గలదె ? అగ్రజాతులకేనిన్,

గీ. అనఘ ? నీపుట్టువునఁ జేసి యంఘ్రిజకుల
 మెల్లఁ బావనమయ్యె నిన్నెన్న మాకుఁ
 దరము గాదు సాక్షెత్పరాత్పరునియంశ
 మెంతయో గల దయ్య : నీయెడల సూత ? ౧౫

క. కారణజన్మండవు ని, స్నూరక నుతియించునట్టు లూహింపకు నీ
 పేర నొకసంహితయె కల దేరెఱుఁగని దింక నధిక మేటికిఁ ద్రివ్యన్

- గీ. అచ్చటచ్చట నీవంటియనఘు లవత
రించుకారణముననె అంఘ్రిజకులంబు
వేదసమ్మత మగుచు ననాదిగఁ జెలు
వారుచున్నది గణ్ణుఁడ వందు నీవు. ౧౯
- వ. ఆయ్యది యటులుండెఁ బ్రకృతంబు వినుము. ౨౦
- గీ. వేదములు పూర్ణముగఁ జదివితిమి వాని
యర్థ మెఱిఁగితి మవలఁ జేయంగబడియెఁ
గ్రతువు లట్లయ్యు సన్సృతిఁ గడవఁ జాల
కున్నవారః ముపాయ మొందున్నఁ జెపుమ. ౨౧
- గీ. జంతుహింస ఘోరంబని జాలి కలిగి
కూడ శ్రుతు లట్టులుంటచేఁ గొంక కదియు
నాచరించి జన్మములు నేయఁబడెగాని
యేలొకోః అత్మ శాంతింప దించుకేని. ౨౨
- గీ. సన్సృతిఁ దరింపఁగాఁ జేయఁ జాలవేని
వేదములు చిల్కనల్కులవిధమ కాదె ?
నీకు వివరింపవలెనె ? మనీషి వై తి
తరణసాధన మొందున్న నరసి చెపుమ. ౨౩
- గీ. చిత్తశుద్ధికిఁ గర్మముల్ చేసి తీర
వలయునని నీవు నైతము పలికియుంటి
వవి యొనర్చియు హృచ్చుద్ధి దవులకున్న
వారమని చెప్పటకు సిగ్గుపడము మేము. ౨౪
- ఉ. ఎక్కడనేనియున్ గలరొ ? యేమొ ? మహాత్ములు యజ్ఞయాగముల్
తక్కక చేసి యక్కతన ధన్యత గాంచి మనోవిశుద్ధి పెం

పెక్కియు నెక్కరానిపద మెక్కినవారలు; మాకుమాత్ర మా
చక్కనిత్రోవ యిక్కతన సాధ్యము గాదనియే స్ఫురించెడిన్. ౨౫

గీ. నూలుక్రతువు లొసర్చి సంసారు లెల్ల
నఖిలషించు స్వర్గమ్మున కధిపతి యయి
ఇంద్రుఁ డేమంత శాంతికి నిక్క యయ్యె ?
నతనిచరిత మెఱుంగని యలఘు లెవరు ? ౨౬

గీ. ఎప్పు డేరక్కనుఁడు వచ్చి యెడరు గలుగఁ
జేయునో? యని యది వాయు నేయుపాయ
మో? వెదకికొంట తప్ప నేమున్నదయ్యె?
ఇంద్రునకు సౌఖ్య మెఱిఁగింపు మిద్దచరిత ! ౨౭

క. ఎందుల కైశ్వర్యమ్మున, యందున్ దేవతలుగూడ నజ్ఞులతోపా
టందుదురో? వ్యామోహం, బిందిర కొకతా వటన్న యేర్పాటున్నే? ౨౮

ఉ. ఎందుకు వచ్చునో ? మరల నెందుకుఁ జోవునో? యెంతకాల మెం
దెందు నివాసమో? తెలియ దిందిరఁగూరిచి, గడ్డిపోచయున్
మందిరమౌ జలేజమును మందిరమౌ నియమంబు సున్న దీ
నిం దనదంచు నమ్మికొని నెగ్గినవా రెటనేని యుందురే ? ౨౯

క. ఈవిశయము లష్టప్పుడు, భావమ్ము గలించుచుండుఁ బండితుఁడవు నీ
కేవియు నడ్డవు వ్యాసమహావిజ్ఞానికరుణ గత మనాగతమేనిన్. ౩౦

వ. ఇట్లు సంకయదోలాందోళితమనస్కులై సంసారస్వరూపం బెఱింగియు
నెఱుంగనిచందంబునఁ బృచ్ఛనేయు శౌనకాదులకుఁ దనయం దున్న
వాత్సల్యాతికయంబు గుఱితించి సూతుండు వారికోరిక ననుసరించి భావి
కాలచరిత్రకథనాముఖంబునన యవ్వారిసందియంబుం దీర్పనెంచి తదవ
గాహనార్థంబు గొందొకకాలంబు నిమీలితతోచనుండై. ౩౧

ఉ. వ్యాసమునిన్ దలంచి జగదంబికపాదము లాత్మ నిల్పి ని
ష్కాంతపాపులైన మునిచంద్రుల నచ్చటివారి మ్రొక్కి- “నా
దోసములన్ తమింపుఁ దెదొ తోచినయట్లు వచింతు” నం చుప
న్యాసము నేయఁగాఁ దొడఁగె నమ్మునిమండల మాస్థతో వినన్. ౩౨

గీ. అనములార : మీయడిగినయట్టి ప్రశ్న
కుత్తరము మీ రెఱింగియే యుందు రైన
నేమి చెప్పుదునో? యని యీరు నన్ను
నడిగితిరి విన్నవించెద నరయుఁడయ్య ?

౩౩

వ. త్రిమూర్తులకును ననుల్లంఘనీయమగు నయ్యోగమాయాప్రభావంబు ఇ
య్యాత్రీప్పుల కెల్లఁ బరమకారణంబు. అయ్యది యజ్ఞులనేకాక, విజ్ఞులం
గూడఁ దనవశమం దుంచికొని యనేకగతులఁ బరిభ్రమింపఁ జేసెడి
గావున నిందులకు నజ్ఞవిజ్ఞభేదంబుతో లేశమును సంబంధంబు లేదు.
గతించినవారుగాని నేటివారుగాని భావికాలపువారుగాని సునాయాస
మ్ముగాఁ దరింపవలెనన్న భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యంబులకు మించినసాధనంబు
కన్పట్టదు. తత్సాధనసంపత్తికి బ్రాహ్మణాదికులభేదంబులతోఁగాని తది
తరసంపదతోఁగాని యావశ్యకత లేదు. అయ్యది అర్హులకుఁ గలుగ
కయుఁ బోవచ్చు ననర్హులకుఁ గలుగనువచ్చు. జన్మాంతరవాసనయే స
ద్బుద్ధికి మూలకారణం బైనను సత్సంగంబు బాహ్యకారణంబుగా నొప్పక
తప్పదు. ఆయావిషయమ్ము నెల్ల నేనిపుడు నొడువఁబోవు భావికాలక
థానకదర్పణంబునఁ బ్రతిపదంబును బ్రతిఫలించుచుండు. నాయీకథానక
మీ కలియుగం బైదువే లతిక్రమించునప్పటిది యని యెఱుంగునది.
గురుకటాక్షవశంబున భూతంబున్ బోలె భావియు స్ఫురించుటం జేసి
చెప్పంగలిగితి నవధరింపుఁడు.

౩౪

క థా ర ం భ ము.

కలఁ దొకవైశ్యఁ డాతఁడు సుఖంపడి యెన్నఁ దెలుంగఁ; దొక్కబీ
దలకులమందుఁ బుట్టి ధనదాన్యసువర్ణచిరత్నరత్నరా
సుల కధినేరయై యెప్పుడు సోమరిగా కతిరోభియై సుతుల్
పలువురు కూఁతురుం గలిగి భాసిలు స్వార్జితభాగ్యశాలియై.

౩౫

వర్తకముకన్న ధనదాన్యవైభవములు
గలుగఁజేసెడి దేదియు నిలను లేమి
నతఁ దెలుంగఁజేసె నతని యాయఖిలవిభవ
మాతృకులవృత్తి వర్తక మబ్బఁజేసె.

౩౬

ఆవర్తకంబులును బలుతెలుంగులు. ఆకాలంబున హేయాహేయవిచారం
బేవిషయమ్మునఁగూడ నంతగాఁ బాటింపకుండుట భగవత్సమ్మతంబు
యగుటంజేసి తోళ్ళు నెమ్ములు లోనగువాని విక్రయణంబుకూడ ధారాళం
బుగ సాఁగు. మఱియు 'నట్టశూల,' 'కేశశూ'లాది సంకేతపదంబులతో
విష్ణుపురాణాదులలోఁ బేర్కొన్న వ్యాపారంబులుగూడ వర్ణవిచారంబు
తో నిమిత్తంబు లేకయే సాఁగెడి నది యటులుండె.

౩౭

అతఁడు దరిద్రుడై జనన మందియుఁ దుండ్రుకి నందివచ్చు పి
న్నతనమునందు వర్తకమునన్ జరియించిననాటిపోడుముల్
మతిని గణించువారలకె మాటికి నీ గృహయింపఁజేయు నిం
కతనికి నెంత యేవమున కయ్యవి హేతువు లొనొ? తాపసుల్.

౩౮

ఎట్టులైననేమి? యితని కీతఁడె సాటి
యింతవాఁడు భువి 'నహి ప్రతిలై'
అన్నపేరు మోఁగునట్టిఁడై వర్తిలై
నతినియిలై గాచి రలఘులెల్ల.

౩౯

చ. కొడుకుల నల్లరన్ సలిపికోగఁ దలంచి తదర్థమై యతం

“దొడఁబడునో పడందో? యని యొందొక తత్పరు నూత గొంచు వ
చెడి ధనికాగ్రిగణ్యులగు నెట్టుల కాతఁడు దర్శనంబు నె
ప్పుడో? యిడు దర్శనం బిడఁడపో? మఱికొందఱి కేమి చెప్పుదున్. ౪౦

గీ. యాచకులటన్న నాశని కమితభీతి

యా కతమ్మున నెప్పుడు నిర్భీకమైన

చంద్రశాలనె వసియించుఁ జతురుఁ డతఁడు

దాని భోగంబుగా నొరుల్ దలఁచుచుండ్రు

౪౧

ఉ. “ఎప్పుడో పెట్టి పుట్టితిమి యిప్పుడు దానికి నెన్నిరెట్టులో

అప్పురమేశ్వరుం డిడియె నందులకున్ దగినట్టివర్తనం

బిప్పుడు చేసి వచ్చుజని యిందిరకున్ గుడురైచెలంగు నా

చొప్పున నుండఁజేతు” ననుచున్ దలపోయఁ డతం దొకప్పుడున్. ౪౨

సీ. ఒకగేస్తు రిక్తుడై యుండియుఁ దనకున్న

తోటకూర యిడి భిక్షెటకులకు

నప్పుణ్యమునఁజేసి యైశ్వర్యవంతుడై

తోటకూరపెరళ్ళు నాటి పెంచి

దాన మొనర్చు ‘చంతకు నింత యయ్యె విం

తకు నెంతో?’ యం చనుటకు నొకండు

విప్రుండు విజ్ఞుండు వికవిక నన్ని ‘యిం

తకు నింతయే’ యన దాత ‘యేమి’

గీ. సామి : యిట్లంటి రన ‘దాత శక్తికిఁ దగు

నట్లొసంగనియెడ వ్యర్థ మగును దాన’

మని వచించిన నలదాత యనుగుణప్ర

దాత యయ్యె నటందుడు ధర్మవిదులు.

౪౩

క. మననెట్టి కిట్టి వెన్నియె. మనమున నుండియును ధూళిమాత్రంబేనిన్

దనయింటి దొరులియింటికిఁ జనుటకునొప్పుండు వచ్చుజాడయెచూచున్.

క. ఒకవీనెఁడు గొంటకుఁ గూ, రకుఁ బల్వర నంపుఁ గొసరు రాబడిచే వీ
సెకు నఱవీనెఁడు హెచ్చొ, టకు నాత్మఁ దలంచి నవ్వుటకుఁ బాలగుచున్.

గీ. "దాతలెల్ల దారిద్ర్యవిఘ్నాతులగుదు
రవని బుట్టలె యైశ్వర్య మదిగమింతు
రింత ప్రత్యక్షసిద్ధ" మం చెప్పు డతఁడు
విదవఁ డొకపైసయేని యేవిషయమునకు.

౪౬

ఆ. "లేనిదాతకన్న లేకియే యగుఁగాక, యున్నలోభ మెఱుఁ"గటన్ననుడిని
నమ్మి యెందతో అనద లక్కుడేరునిఁ, జూడవత్తు రతఁడుచూడకున్న.

క. ధన మెచ్చుగఁ గలవానికిఁ, బనియే మొందొకనితోడఁ బరుల కతనితో
డనె యుండుం బని నిక్కమె, ధనమేనా? జన్మమునకుఁ దారక మకటా!

మ. కలవా రెందఱు రిద్దు లెంద టిపు డ్దికంజాతభూపృష్టి నా
ద్యులు బంగారము మెక్కి మృత్తిక తదన్యుల్ మెక్కుచున్నారె ? యి
క్తలుముల్ నిక్కమురో? వయస్సు సతమో? కాయంబు నాపాయమో?
కలలే నిక్కలరో? మజేల ధనికుల్ గర్వింతు దుర్వారులై.

౪౭

వ. అది యట్లుండె మనశ్రేష్టిశిరోభూషణుండు.

౪౮

క. ప్రతిభుక్రవారమును ధన
తతికిం బూజ యొనరించుఁ దనయంతఁ, బురో
హితుఁ బిల్వ నంపఁడు పురో
హితునకు దక్షిణ యొసంగు టిష్టము లేమిన్.

౪౯

క. స్వకులజపారోహిత్యము, నకు నీతం దొప్పఁ డేమనఁగ ? దక్షిణ వా
రికి హెచ్చొసంగవలె నని, అకించనద్విజాలకతన నది జరిగించున్.

వ. పరావకారకములు గాకుండియు సోపకారకములును గాకుండునట్టి
విట్టిస్వల్పవిషయంబు లెన్నియో యలనెట్టికి నలజడి గలిగించుచుండు
నది యట్లుండె.

౫౦

క. తననేర్చినవిధమున న, ర్చననేయుట కల్లలష్టి సంతోషంబు

గని యా వైశ్యునిగృహమే, మనికిగ వర్తించు వర్ధమానప్రభులన్.

క. కూతులు దినుటకు నాతని, చేతం బొప్పికొను వాండ్రొ జేపట్టిన జా
మాతలునైతముఁ దినుటకు, నాతని మనమొప్పికొనద అది యెట్టిదియో?

ఆ. పనికి మాలిన దని పల్కుదురే గాని

కవులయందుఁగూడఁ గానఁబడెడి

లోభగుణము; దీనిలోఁ గల మర్మంబు

నెట్టి కెట్లు దెలియు వట్టిగోడ.

౫౬

వ. దీనింగూర్చి మఱియొకప్పు డింకం గొండాక ప్రస్తావించుకొందము
గాక.

౫౭

గీ. కృమముగాఁ గాల మీరీతిఁ గడచెఁ జాల

నంత నెట్టికి వార్ధక్య మనునరించె

నెట్టికే కాదు లోభాన కట్టె యయ్యెఁ

గొడుకులకుఁ బెత్తనము వశవడియెఁ గొంత.

౫౮

ఉ. ఇచ్చకు వచ్చినట్లులుగ విచ్చుచుఁ దారును గర్భు వెట్టుచున్

బచ్చుకొమాళ్ళు దాతలయి భాగ్యవరీతతకున్ ఫలమ్ముగా

హెచ్చుయశమ్ముఁ బున్నె ముదయింపఁగ వర్తిలఁగాఁ దొడంగి రా

సచ్చరితమ్ము బచ్చుకు విషమ్ముయి చేసె నసహ్య వేదనన్.

౫౯

ఆ. “ఆర్జకునకుఁ దెలియు నందలికష్టమ్ము

మీకు నేమి తెలియు మీరు రూప్య

మొక్కగవ్వగాఁగ నూరక వెచ్చింతు”

రనుచు నణుఁగుచుండు నతఁడు సుతుల.

౬౦

గీ. “రాజుకొడుకేనిఁ గావలె రండకొమరుఁ

దేనిఁ గావలె” నని పెద్ద లెందు కనితొ ?

యెఱుఁగుదురె ? మీర లూరక హెచ్చి పొంగి
బోరగిలఁ బడకుం” డని పొగిలి తిట్టు.

౬౧

క. పండుగులకుఁ బబ్బములకు

నిండుగ నొక్కరికిఁ బెట్టి నెఱిఁ దినుటకు నా
తం దొప్పక లోలోపల

మందంగాఁ దొడఁగుఁ బెక్కుమాటలు దూఱున్.

౬౨

వ. లోభగుణప్రయత్నంబు లింకను నిట్టివనేకమ్ములు నెట్టియం దుత్ప
న్నంబులై దుర్భరంబులై యతనినేకాక కొడుకులు లోనగు కుటుంబం
బును గూడ బాధింపం దొడంగె.

౬౩

చ. అది గనిపెట్టి పండుగులయప్పుడు గూఢముగాఁగ భక్త్యముల్

మదికి రుచించునట్టివి సమంజసముల్ పొనరింపఁజేసి యా

ముదునలి కన్వి పెట్టకయె మోసముమై మెసవం దొడంగి ర

య్యది “దొసఁగం” చెఱింగియును నాతనినోటికి జంకి పుత్రకుల్. ౬౪

సీ. “జన్న మొనరెచ్చెడి జన్నిగట్టునకు ద

క్షిణభాగ మిచ్చె నీనెట్టి” యంచు

బీదబాపనికూఁతు పెండ్లి కర్చు సమస్త

మితఁడె భరించె నహీనుఁ డంచుఁ

గట్టు దప్పిన ద్విజాగ్రణికొడ్కునకు వడు

గితఁడె చేయించె దాతృమణి యంచు

శిధిలమౌచున్నట్టి శివునాలయము బాగు

చేయించె నితఁడు సుశీలుఁ డంచు

గీ. వేదవేత్తలఁ బిలిపించి విప్రవరుల

నగ్రహార మ్మితఁడు నిల్పె నలఘుఁ డంచు

నెట్టి పెద్దకుమారువాసిని గణింపఁ

జొచ్చె లోకమ్ము, నెట్టి కనూయ హెచ్చె.

చ. అతనియదృష్ట మెట్టిదియో ! అందఱు వుత్తులుగూడ లోకన
మృతులయి దుర్వ్యయం బనెడిమాట రవంతయు లేక తండ్రి తా
నతిగ నెఱిగి గడించు నలయర్థపురాకి సార్థకత్వ మీ
గతి సమకూర్చుచున్ స్వయముగా గడియించిరి హెచ్చుగా సిరిన్.

గీ. అట్టి సత్పుత్రులం గన్న యట్టితండ్రి
లోభియే యగుఁగా కది లోకమునకు
నేమి హాని గల్గించెడి ? నెట్టులేని
ధన్యుడే తరియించుఁ దుదకు నతండు.

౬౭

చ. కులవృత్తిన్ ధనమున్ గడించుతనకొడ్కుల్ ప్రేమకున్ జాలఁ బా
త్రులుగాఁ దోచియు. దాతృతాగుణముచే రోతన్ మదిన్ నెట్టికిం
గలుగన్ జేసిరి, లోభమన్న నరిషట్కమ్మందు నేలాటిదో ?
తెలియన్జేసెడి నెట్టివర్తన మహా ! ధీరుల్ విచారించిన్.

౬౮

చ. తనధనమందు లేకమును దానము నేయుట కొప్పఁ డంతతోఁ
జనక మజెప్పఁడేని యొకసత్రమో ? చావడియో ? మటింప న
ప్పనికిని సమ్మతింపఁడట ! పాపపులోభి; విమర్శ చేసి చూ
చిన నరిషట్కమందుఁ గడుఁ జెడ్డది లోభగుణంబ సర్వధా.

౬౯

గీ. నెట్టికొడుకులు గడు సుప్రసిద్ధు లగుచుఁ
దండ్రి యేమేని యన్న నాతనియెడలను
భక్తిభావంబు సడలనిఫక్కి నెలమి
వర్తిలుచునున్న నెట్టికి వైర మబ్బె.

౭౦

క. దానికి వార్ధక్యము తోడై నానాటికి గృహమ్మునం దుండుటకున్
మానస మొప్పు కతఁ డరఁజ్యానిఁ బ్రవేశించె లోభ మది ప్రేరేపన్.

క. కొడుకులు తండ్రిన్ గన కెక్కడి కేగెనో? యంచు వెదకఁగాఁ బించిరి న
ల్లడలకుఁ బరిచారకులన్, దడవియు నవ్వారు గన రతని నెయ్యెడలన్.

- చ. కొడుకులతో వివాదమునకున్ దగుహేతువు లేకయుండియున్
జెడుగగు లోభమూలమున నెట్టిగృహానకుఁ గాక వీఁకమై
నెడఁద వశమ్ముగాక వని కేగి దినమ్ములు పుచ్చుచుండె న
క్కడి కరుదెంచె నొక్కన్మపకాంతుఁడు శత్రుహృతాత్మరాజ్యుఁడై. ౭౩
- వ. తుల్యావస్థ నున్నయావృద్ధు లిరువురు నన్యోన్యవృత్తాంతమ్ము లన్యోన్య
ము నిట్లు ప్రసంగించుకొనిరి. తొలుదొల్త నృపాలుం డవ్వణిజు నిట్లు
ప్రశ్నించె. ౭౪
- క. నీ వెవర వేమి కారణ, మీవనిలో నునికి, వగకు నీమొగ మెంతేఁ
దావలమైన నిమిత్త, మేమి వినఁదగునేనిఁ జెప్పు మేటికిఁ గొంకన్. ౭౫
- చ. అనవుడు వైశ్యుఁ డిట్లు లను నన్నపుతోఁ జననాథ ? యేను స
జ్జనకులజాతుఁడన్ ధనము చాల గడించినవాఁడఁ బుత్రులన్
గనియును వారు నానుడులు కర్ణములం దిడ కిచ్చ వచ్చుదొ
ప్పనఁ జరియింప నాకు మతి వోయి యిటన్ వసియింతు జోగినై.
- వ. ఇట్లు సంగ్రహమ్ముగాఁ దనవృత్తాంతమ్ము నొడివి మఱియు నిట్లనియె.
- చ. కొమరులు వశ్యులౌట, తనకున్ రుజ లేమియు నేర్చువిద్య ద్ర
వ్యమునకు దోహదం బగుట భార్య పతివ్రత యౌట సాధుస
ఖ్యము తఱచబ్బుచుండుటయుఁ గల్గిన గేస్తున కీయిహంబె స్వ
ర్గము, నరకంబ యౌఁ గొఱత గల్గిన నిందొకదాననేవియున్. ౭౬
- వ. ఇట్లు వృద్ధులగుపండితులు వక్కాణింపఁగా విని యుంటి. ౭౭
- క. నాకొమరులు లోకమునకు, ధీకుశలులె యయ్యు నామదికి నచ్చరు “సు
శ్లోకు”లని చెప్పికొందురు, లోకులు; వా రెఱుఁగు పెట్లు లోపలిగాడవల్.
- క. తనువునఁ గలయవయవములు
తనకున్ వినకుండుపెట్లో ? తనయులు తనకున్
వినకుంటయు నట్టిదె యగు
నని నాకుం దోచి యిట్లు లరుదేవలనెన్. ౮౦

వ. ఇష్టిభంజనఁ దన మైగ్యకారణంబు వినిచి సవినయమ్ముగ నతండు.

క. జననాథ ! నాదుచరితము, వినిచితి సంతేపముగను బృథివీపతి వం

చును చోఁచెన నాకృతిచే, వనట మొగంబునను గానఁబడుఁ గతమేమో!

ప. విననర్హుండ నని తోచినచో వినిపింపం గోరెద " సఖ్యము సాప్తప
దీనం " బని భవాదృశులు వాక్రుత్తురుగదా ? మన మిరువురమును
మిత్రుల మైతిమి. అన్యోన్యమును వివరించుకొనుటం జేసి మిత్రులదుఃఖ
మ్ములు గొంత యుపశమించుట సర్వానుభవసిద్ధంబ కావున నార్చుటకుఁ
గాని తీర్చుటకుఁగాని సమర్థుండను గాకుండియు నిట్లు గ్రుచ్చిగ్రుచ్చి
యడుగుచుంటి నావుడు రాజర్షి సత్తముండు. ౮౩

క. తనయులకారణమున నీ, వనమున కరుదెంచి తీవు వగఁగొని యేనో?

వనమున కరుదెంచితి నరి, జనులనికారమ్ముకతన సాధువరేణ్యా ౮౪

క. పరిశీలించినఁ దనయుల, కరులకు భేదంబు లేమి యరయఁగనో బా

మరు లీమర్మ మైఱుఁగక, పొరిఁబొరి ననవత్కులగుచుఁ బొక్తు దురనఘా!

చ. తనయులు గల్గకున్నపుడు దానికిఁ జింత జనించుపై జనిం

చినత్రుటి యాది యెందులకొ ? చింత యెదో ఘటియించుటే మనం

బున కగుపట్టుచుండెడి రిపుల్ మఱి యింతకు మించి యెట్టిచిం

తను గలిగింతురో ? తెలిపి నావిశయంబును దీర్పు మిత్రమా ? ౮౫

ఆ. ఒక్కప్రాణమున కెదోరీతి భంగమ్ము, గలుగఁజేయు శత్రు వలఁతులై న
సుతులు తండ్రి కెన్నిగతులనో యిబ్బంది, గలుగఁజేతు రరులుగారెవీరు.

ఉ. వారలవారలన్ జెఱిచి వాస్తవదూరముగాఁ జరించి ని

స్సారపునంసృతిన్ దవిలి సాగరమందు విసారమున్ బలెన్

దారియుఁ దెన్నునుం గన కెదన్ దగులొందుటకన్న దీరులౌ

వారలు దూరదూరముగ వార్ధకమందుఁ జరించు తొప్పదే ? ౮౬

క. అన్నియుఁ దనకే కావలె, దిన్నగఁ దిని కూరుచుండఁ దీర దితనికం
చు న్నందను లాడఁగ వృద్ధెన్నఁటికి విరక్తిఁ గాంచఁ డేమికతంబో ?

ఆ. ఇట్టు లిష్టగోష్ఠి నృపతియుఁ గోమటి,తనకుఁ దనకుఁ గల్గువనటఁ దెలిపి
కొనుచునుండుతఱిని గుణరాశి సౌందర్య,రాశి యొక్కవేళ్ళరమణి వచ్చె

గీ. అల్లభగవంతుఁ డిచ్చిన యందచలద
ములు వినా వేఱు భూషణములు భరింప
దాలతాతన్ని వయసు పదాఱు కెంచు
మించుగాఁ దోఁచుఁ దొలకరిమించు మించు.

౯౧

క. వైరాగ్య మెల్ల నేకా,కారము ఛరియించినట్లు కన్నె మొగము తీ
రారయనై వారియపురు, నారమణిన్ జూడఁదొడఁగి రమరాంగనగన్.

క. జననాఘం డనుకొనె నిది, “వనదేవతయే” యటంచు వైశ్యుఁడు సాక్ష
ద్ధనలక్ష్మి తన్ను వెనుకొని వనమున కేతెంచె ననెడిభ్రాంతిం గనియెన్.

గీ. వారలేదో పరధ్యానవశతనుండు,తఱి సతర్కితముగఁ చొలకరిని దోఁచు
మెఱపునఁ గన్నులకు మిఱుమిట్లుగొలుపు,బాలయందంబు వారికి భ్రాంతి
వ. అట్లు విభ్రాంతులై. [గొలిపె.

క. ఇరువురు దేవతగా నా,సరసీరుహనేత్రఁ దలఁచి సరగున భక్తిన్
బరవతులై మ్రొక్కిరి యది, వెఱఁగుపడి తొలంగి మ్రొక్కి వీరల కని

గీ. ఏను బోగముదాన మహానుభావు [యెన్.

లార ! ననుమ్రొక్కి నాదుశ్రేయస్సు భంగ
పఱచితిరి దీని కెనేమి పాచితంబు
చేసికొందునో ? యెంతటిదోస మబ్బె.

౯౨

వ. నావుడు గొబ్బున నబ్బాలకు రా జిట్లనియె

౯౩

గీ. దేవతాకళ దక్క నీదేహమందుఁ, గానఁగా రాదు మానుషీకళ మహాన
తీవిశేషంబదెల్ల మూర్తీభవించి,నట్టు బుఁడిననిను వేశ్యయనుట యెట్లు?

ఉ. ఎంతటి యోగ్యురా లయిన నెంత గుణముల కిక్క యైన దు
శ్చింతల కెంత దవ్వుగ వసించెడిదైన మఱెంత గేహినీ

ప్రాంతిని గొల్పువేసమునఁ బై కగుపద్మెడిదైన బోగవుం
 గాంతతనఁబు దాఁ దెలియుఁ గాని తనంతన సుంత దాఁగునే ? ౧౦౦
 క. 'తిచ్చన' యని తనుఁ బిలిచిన, నచ్చనుజం దెఱు చెప్పి రన 'సీమొగమే
 ను'చ్చుండురెఱుఁగవేమ, ర్మచ్చిది తాదృశమయెఱుఁగమా? మేమొరులున్
 వ. అయినను సీతేజం బసత్యరచనకు దోహదం బిచ్చునది గామింజేసి
 మేము మాప్రాంతి సంగీకరింపక తీరక వచ్చినది యనునంతలో వైశ్య
 వృద్ధుం డిట్లను. ౧౦౧

క. ధనలక్ష్మిని గలవో మును, గనుఁగొను బద్ధపు గలదు కనకాంగిరొ ? సీ
 జననం బెట్టిదో? స్వప్నం, బునఁ జూచినరూప మిదియపో ? తరళాక్షీ ?
 క. అందముఁ జందము బోగవుఁ, జందనగంధులకు నుంట సహజమే నీదొ
 నందముఁ జందము వే టిది, సందర్భించదు మనుష్యజాతుల నెందున్.
 చ. సీనుఁ గనుఁగొన్నవారలకు నిక్కము మ్రొక్కఁగ బుద్ధివుట్టు సీ
 జననమహత్త్వమో ? సుగుణసంపదుదారమహత్త్వమో ? కనుం
 గొనఁదగుపాటి పాండితి కొకొండు సమర్థుఁడె ? మాదృశుండు సీ
 జననము లోనుగాఁ దెలిపి సంతసమున్ గలిగింపు కోమలీ. ౧౦౫
 వ. అనవుడు నయ్యనవద్యాంగి వినయావనతయై వారలకు మ్రొక్కి యిట్లు
 వక్కాణింప దొడంగె నని చెప్పనప్పటికి సంధ్యాసమయం బగుటయు
 శౌనకాదులును సూతుండును నదీఁటమ్మున కరిగిరి. ౧౦౬

ఆ శీర్ష చ న ము.

క. శ్రీమల్లింగంవంశో, ద్వాముఁదునైకూడ సంతతము విష్ణుపదం
 బేమఱని జగన్నాథుఁడు. నేమమ్మున వఱఱఁగాక చిరకాల మిలన్.

గ ద్య

ఇది శ్రీతిరుపతివేంకటీయంబగు సుశీల
 యనుకేవలకల్పితప్రబంధమ్మునందుఁ
 ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీమత్పరజేవతాయై నమః

సు శీ ల

తిరుపతివేంకటీయము.

ద్వితీయా శ్వాసము.



వ. మఱునాఁడు మరల శౌనకాదు లాహ్నికకర్మకలాపంబులు నెఱవేర్చికొని
యవ్వలికథావిదానంబుంగూర్చి ప్రశ్నంచుటయు సూతుం డట్లు వినయా
వనతయై యవ్వెలంది వారలం గాంచి:—

క. అతిదీర్ఘపు పీఠులు సౌ,ధతతులు దేవాలయము యదారులగృహముల్
క్షితికి నలంకృతులుగ దీ,పిత మను నొకపురవరంబు పెంపెనలారుకా.

గీ. అందుఁ గల వేశ్యవాటిక యిందిరకు ని

వాన మని చెప్పుమా టది వాస్తవంబు

దానఁ గల వెలచానలలో నొకర్తు

నన్నుఁ గన్నది కడు ధన మున్న దాపె.

క. బోగముగృహమే యైనను, బీగము గలపెట్టె పగిదిఁ బృథివీశు“మహల్”
బాగున ‘పారా’యు ‘నగా,రా’ గలమాయిల్లు చొరఁగ రా దలఁతులకున్.

సీ. వీణధనం బనుపేరు మీ ర్వినియుందు

రాపె మాయమ్మఁ గన్నమ్మయమ్మ

ప్రతిశుక్రవార మాపాటకురాల్ దన

యింటనే వీణ వాయించునంట :

ఆది వినుకోర్కె గాయనగాయనులెకాక

వచ్చువారఁట : కడు హెచ్చుధనికు

లందులోఁ గొందఱే నాపెకుఁ దాంబూల

మిచ్చి చనినఁగాని యెప్పుడుఁగూడ

గీ. నధమపక్షము వేయిరూప్యములేని

వారమునకు నుండెడివని సారెకు ముస

లమ్మ చెప్పెడి దంచు మాయమ్మ చెప్పె

వితరమగు రాబడులధన మెంత యుండు !

x

క. 'ధనలక్ష్మి' యనెడినామము. 'ధన'మని యయి వీణయందుఁ దర్పజ్జితక
ల్మివిగృహనామము వీణాం, కనిరూఢం బయ్యె నాపెకాలమునందే.

సీ. కాదంబరీ మహాకావ్యమునందు వే

శ్యలపుట్టువులఁగూర్చి కలదు కొంత

అందులో నొకశాఖ అన్మత్కులం బని

యాపెయే చెప్పెడి దంచు వింటి

వాపె బ్రాహ్మణులకు నవనీపతులకును

దక్క నన్యుల కెప్పు మొక్కి యేఱుగ

దఁట ! రాజసభ నొక స్థందుకు శంక రా

సుత్తరమ్మును జెప్పి యొప్పజేసె

గీ. నంట ! యీపట్టుదలరెల్ల "నానకట్ట

కవలివారల" కుండెడి వది యటుండె

నాపెయే కారణము మాకు నఖిలమైన

సంపదభ్యుదయమునకు సౌఖ్యమునకు.

z

క. కలిమిగడుఁ గలిగి యుండియుఁ, గులవృత్తిని విడువరామిఁ గూఁతులవేశ్యా
కులపరిపాటిగనే య, వ్వలు నమ్మయుఁగూడఁ జేయవలసె వరుసగన్.

గీ. నాకుఁ జెల్లెండ్రు లేరు విన్నాణమునకు

నిక్క లక్కలు గలరు తన్నియతి మిగుల

వర్ణసీయము భోగాలవాండ్రె యయ్యు

సూర్లు మీఱి ధర్మింప రాయమ్మ లెప్పుడు.

వ. ఒక్కనాడు.

౧౦

గీ. సంజప్రిద్ధుదాదాపునఁ జంద్రశాల
యందు మాయక్క లేదో? యానందముగను
బాడికొనుచుఁ గూర్చుండిరి పసితనంపు
దాన నే నప్పటికి వాండ్రదరినె యుంటి.

౧౧

ఉ. గడ్డము మీసముల్ గలఁ దొకానొకఁ దందముఁ జందమున్ గలఁ
దొడ్డును బొడ్డునుం గలిగి యుండెను లేతవయస్సువాఁ డెటో
అడ్డెడి ద్వారపాలకులయాంధ్యమునన్ వెస మేడ యెక్కె బల్
గడ్డుగఁ దోచె నాతనివికారము త్రాగని త్రాగుఁబో తహో!

౧౨

వ. వానిం గని నాయప్పలు.

౧౩

క. భయపడియున్ గులమర్యా
దయగుటఁ గూర్చుండ నొక్కతగుపీతము చూ
పియుఁ దాంబూరి మ్మిచ్చియుఁ
బ్రియమున్ గనఁజేసి రెడఁద వెగటుగ నున్నన్.

౧౪

వ. అప్పుడు మాయక్కలకు “గుమ్మము కావలివాండ్రు వీని నెందులకు
లోనికి రానీవలయు” నని బోలెడు కోప మ్మొప్పతిల్లుచున్నను నిపుణ
మ్ముగా దానినెల్ల మనమ్మునంద నియమించి వాని నెట్లో నయమ్మున
నావలికి సాఁగనంపునుపాయమ్ము పెదకుచుండిరి. అప్పటియాఘట్టిమ్ము
తీరు సవిమర్శమ్ముగ నే నిపుడు వివరింపఁజాలి, వివరించుట యంత ప్రస్తు
తంబును గాదు. ప్రధానాంశమ్ము వక్కాణించెదఁ. బిమ్మటి నాదుర్వి
నీతుండు.

౧౫

గీ. తనదు చేపెట్టె నున్న రత్నంపువిలువ
హారములు దీసి ‘మీ రిందు నేరికొనుఁడు
కావలసినది యేదేనిఁగాని మీకు
నీఁ దలఁచినాఁడ నా కట్టిమోద ముండె.



వ. అనిన నప్పుడు మాయవృత్తితఁడు రత్నవర్తకుం డగుటంజేసి ద్వారపాలకులు రానిచ్చియుందు' రనుకొనిరి. మరల నాదుర్విదగ్ధుండు. ౧౭

ఉ. అందపుటాటబోటులకు నాకర ముజ్జయినీపురమ్ము నే
నందలివాఁడ, వర్తకుఁడ, నందలిబోటులు మీదుకాలిగో
టిం దులఁదూఁగ నేరరు, విటీకుల మెంత ప్రశస్తి కెక్కె మీ
యందము కారణమ్ముగఁ; గృతార్థము నాజననమ్ము నేటికిన్. ౧౮

క. సారాసారము లెఱుఁగని, నారులఁ గవఁగూడుకన్న నాజెపుసౌ రొ
ప్పారెడి విన్నాణము గల, నారులఁ గనుఁగొనుటయే మనమ్మున కింపౌ.

సీ. మీమొగమ్ములసౌరు మిసిమి చందురునందు
నరవిందములయందు నరయరాదు

మీనెఱికురులసౌం పేనాఁచునందు మ

తేతుమ్మెదలయందు నేను జూడ

మీకనుబొమలతీ రేకార్ముకముల మ

తేనింబవత్రాలఁ గానరాదు

మీపలువరుసకల్మికి దాడిమీబీజ

ములు వజ్రములుగూడఁ దులకు రావు

గీ. మిమ్ము వర్జించుటకుఁ గవిత్వమ్మునందుఁ

బ్రజ్జ గలవాఁడ నేఁ గాను బద్ధనయన

లార : యేదేని యొక్కగేయమ్ము పాడి

అతిథి నగు నన్నుఁ దనియింపుఁ డది యటుండె.

౨౦

గీ. మీకొఱకుఁ బుట్టినట్లున్న మేల్మిరత్న

హారములు ముందు ధరియించి యస్మదీయ

కౌతుక మలంకరించి పై గానమున కు

ప్రకమించినచో ముదంపడుదు నేను.

౨౧

ఆ. సిగ్గువడెదరేల ? చెలులార! నేను బ,రుండఁగాను మీసఱుండ నదియుఁ
గాక సిగ్గు వేళ్ళకాంతల కుండఁగాఁ,దగదటంచు మీ రెఱుఁగరె?వినరె?

మ.కులముంగూరిచి సంశయింపకుఁడు 'సిక్కుల్' సుప్రసిద్ధుల్ ధరా
స్థలిఁ బేరెక్కినకూరు, లక్ష్మాలమునన్ జన్మించినాఁడ, న్ననున్
గలయన్ జూడుఁడు సర్వమున్ దెలియు నాకారమ్ముచే మీకు మీ
తొలిసోముల్ ఫలియించె లేకునికి నాతోఁ బొత్తు మీకబ్బినే ? ౨౩

ఆ. తన్నుఁగుజీచి చెప్పికొన్నచోఁ దప్పిదం,బన్న చెఱిఁగికూడ నవసరమ్ము
కలిగి చెప్పవలసెఁ గాకున్న 'నొకయూరిరాజు మాల వేఱుగ్రామమునకు'

వ. అని మఱియును. ౨౪

చ. అవసరమైనయంతవఱ కంగనలార ! వచించితిన్ మహీ
ధవులకుఁగూడ నక్కజ మెదం బొదలించెడి మాగృహంబువై
భవ మఖిలంబు మీ రరయుఛాగ్యము గల్గినయపుగాని నేఁ
దెవరు వచింప నేమియగు? నెల్లియె మీకదియెల్లఁ దెల్లమో. ౨౫

క. కన్నెఱిక మైన సరియే, కన్నెఱికము గాకయున్నఁ గడుమే లది నే
మున్నుగ నెఱవేర్చియె మా,యున్నపురమ్మునకు మిమ్మునొగిఁగొనిపోదున్

క. మీయిరువురలో నొక్కతె, నాయందుఁ బ్రియంబు సూపిన స్వాలు వెసన్
మీయచ్చుకు నెఱిఁగించెద, నాయమ సంతుష్టిఁ జెందునంతయు నిత్తున్.

చ. ఇరువురు నొక్కరూప వయ సింహక భేదము గల్గు నేమొ ? యా
తరతమభావ మేమియును దట్ట దహో ! కవ లంచుఁ దోఁచు మీ
యిరువురసృష్టి బ్రహ్మాదని యేను దలంపను బమ్మతమ్ముఁ డా
స్మరుఁడు సృజింపనోపు నిది సత్యము సుందరు లిట్టి రుందురే ? ౨౬

వ. అని, సలిలాసంబుగ నావంకం జూచి. ౩౦

క. ఈయెలబాలికయును మరు,నూయేలయొ నాఁగ నొప్పుచున్నది బాల్యం
బే యైననేమి ? మీ వై,చేయి యగుంగాని క్రిందిచే యగుబెట్టుల్? ౩౧

క. ఏరాజేంద్రునికొమరిత,లో? రోవంగడము నేయు లోకోత్తరపు

జ్యారంభముకల్పిని నవ,తారము లెత్తితిరి మీకతనఁ గృతినైతిన్. ౩౨

క. ఈలీల దీర్ఘతరవా,చాలత సున్నత్తుపగిదిఁ జాల నతం డు

ద్యేలానురాగుఁ దొనరుచు,నాలాపము వెగటు హేయమై కనుపట్టెన్.

ఉ. చిన్నతనంబు మంచియును జెడ్డయు నేరనిదానఁగాని యా

చెన్నఁటికూఁతలన్ వినఁగ సిగ్గది యింతయు నంతగాదు నా

కన్నులనిండ బూరటిలి 'కాంతగ-నందును వేళకాంత గా

నెన్నఁడుగాని పుట్టు టది యేవమ' యం చెదఁ దోచె నా కొగిన్. ౩౪

చ. అతఁ డపు డన్నమాట లవి యన్నియుఁ జెప్పఁగరాదు మీరలో :

పితరులవంటివార లెటు ప్రేలుదుఁ బోకిరికూఁత? లెవ్వఁదో

మతిరహితుండు ప్రేలినను మాటికి నాగతిఁ బ్రేలుఁగాక, పై

కత వినుఁ డట్టిదుర్విటునిఁ గానరు మీరు మఱెవ్వ రెక్కడన్. ౩౫

క. మాయక్కలు మార్వలుకక,యే యుండిరి వాని నవల తెటుఁ బోఁదోలన్

గా యుక్తియొందు దోఁపక; నాయెడ కడు సంకటమ్మునన్ దిగఁబడియెన్.

గీ. అందగాఁ డయ్యు వయసువాఁ డయ్యుఁ గొంత

చదువు నేర్చిన వాఁడయ్యుఁ జతురుఁడయ్యు

సరసుఁడే యయ్యు స్త్రీఁగాంచి వాల బేల

యైనచోఁ భూరుపుఁడు హేయుఁ డంగనలకు.

౩౬

వ. అది యటులుండె.

౩౭

ఉ. సిగ్గునువీడి చెప్పెదను జెప్పఁగరాని యసహ్యమేని యే

యెగ్గును సిగ్గులేని యల యేవపుదుర్విటుఁ దోట లేక తా

డగ్గఱి చిన్నయక్కను-గటా : యెటు నెప్పుడుఁ గ్రోధమూర్తియై

దిగ్గన లేచి తిట్ట 'వెలఁడి : యని కేల్ గబళించెఁ గేలితో.

౩౮

మ. తులువా : బోగముదైనమాత్రముననే తుండు దీక్కిటుల్ కూడునే?

కలవే : యెయ్యెడ నిట్టిదుండగములున్ గామాతురు ల్లేరె : యీ

యిలలో నెందును, దానిఁ దీర్చికొనుచో ప్పీరీతినే యుండునే ?

తలతిక్క న్నిడిపింతుఁ బొ మ్మవలికిన్ దప్పిద్ది నైరించితిన్. ౪౦

వ. అట్లు నోనాడి సీత్కరించుటయు నాఘాత్తుండు. ౪౧

ఉ. ఇంతకు నైఁచుదాన విఁక నెంతకు నైఁచవు నీవు. మున్ను నే

నెంత చటూక్తులం బలికి యెట్లు యతించిన నొక్కపట్కరా

దింతటనైన వచ్చె నను నేమననే మది నాకు మిక్కిలిన్

నంతన మిచ్చెఁ బ్రోడలగు చానల చైదిము తే నెఱుంగనే ? ౪౨

వ. అని మఱియు నాసిగ్గుమాలిన తుంటరి పగ్గెగలవాఁడైబోలే నెగ్గెఱుంగక

వెడనవ్వు నవ్వుచు. ౪౩

మ. కులహీనుండను గానటంచు మొదటన్ గొంకెల ? నేఁ జెప్పితిన్

వలపింపందగువాని నన్ను వృథగా వారాంగనారత్నచూ

చెలివయ్యున్ నిరసించెదేల ? సిరి రాఁ జేనేత వారెంటురే ?

లలనా ! బేలవె ? తూలఁ బల్కఁదగునే ? లావణ్యగర్వమ్మునన్ ?

వ. అని యంతతోఁగూడ విరమింపక మఱియును. ౪౪

ఉ. అంతయు నీతనూవిలసనాతికయంబు రసోత్కటంబు నీ

చెంత విటల్ నుతింతునని చిత్తమునందు దలంతువేమొ ? శ్రీ

కాంతునిసాక్షి నీదగుమొగం బరవింద మటుండనిమ్ము ము

క్కెంతపనందుగా నచట విం పెసలారునొ ! నీ వెఱుంగుదే ? ౪౫

ఉ. 'ముక్కున నుండుఁ గోప' మని మున్ గఱువల్ వచియింతు రిప్పు డా

ఫక్కి సమస్తమున్ దెలియవచ్చెను నీపొలయల్కకల్మి నే

నొక్కటి నిన్నుఁ గోరెద మఱొండు వచింపక కోర్కెఁ దీర్పు నీ

ముక్కు నొసంగు మద్ది గొని పోయెద నిచ్చుటఁ బూజఁజేసెనన్. ౪౬

ఉ. ఎక్కడ లేనియంద మది యెట్లాకచో గుదిగూర్చనేర్చె నా

టక్కరిబమ్మ. ముక్కు నెటు డాఁచెదు ఘోగగఁ ధొంగి చూచు నీ

ముక్కటకన్న నాయెడిముక్కట యెక్కుడుసారు గూర్పు నా
యక్కటకేమి ? దీనిఁ గొను మం చొక ముక్కట దీని పెల్చినన్. ౪౮

క. ముక్కున కలంకరింపఁగ

నెక్కుడు తమకమున నంటునేదైట మా పె

ద్దక్క నివారింపఁగఁ బెద

వాక్కించుక యె త్తఁబోయియును మాన్పడియెన్.

౪౯

వ. నా కెక్కడలేని క్రోధశోకలజ్జాభయానకభావమ్ము లొక్కుమ్మడిఁ గ్ర
క్కున సంతరంగం బెక్కుటయు.

౫౦

గీ. చిన్నదాననె యయ్య నేఁ జేతికొలఁదిఁ

బట్టి త్రోసేతిఁ 'బాటిపైఁ బందికొక్కు'

సామెతకు లక్ష్యమై, వాఁడు చదికిలఁబడి

యొరగినట్లు నటించెఁ డక్కరితనాన.

౫౧

అ. అట్లు లొరగి లేచి యల్లన నన్ను వీక్షించి బుజ్జగించి మంచరతన

ములను బొదిగియున్న వలయమ్ముల నొసంగఁ, బోయె నేను వాని ముట్ట

గీ. చిన్నతనమయ్య నాకప్పు సిగ్గొకండె

[నైతి.

కాక యూహింపఁగరాని కారుమబ్బు

తెన్నియో యల్లమును గ్రమ్మి యెట్టియెట్టి

యేవమో ! పుట్టజేసె ని ప్పెఱుకలేదు.

౫౨

గీ. దేని వాఁ డిట్లు చేసె నద్దానిమొగము

కాళికాదేవికన్న మిక్కుటపునెగలఁ

బొగులుచును సారెసారె నిప్పుకలు గురియు

చుండెఁ గన్నులవెంట నీ రొల్కుచుండె.

౫౩

క. శృంగారరసము హాస్యం

బుం గాక తదన్యరససమూహం బెల్లన్

దొంగారి యవతరించిన

భంగిం గనువట్టై నప్ప భగ్నహృదయయై.

౫౫

వ. అంత నాదుర్విదగ్ధుండు మాపెదయప్పదరి కరిగి సానునయమ్ముగ వి
ట్లను.

౫౬

చ. చెలియలి నాదరించి నినుఁ జేకొన కూర కనాదరింతు నం

చలుగకు నాకు నీయెడల నాదర మింతయు నంతగాదు నీ

విలసన మేమి? తక్కువయె? వేదముదాన? పరిగ్రహింతు మి

మ్ములి నిదె యిద్వరన్ గలసి పోదము మాపురి కింత నంతటన్.

౫౭

ఆ. అనుచు సిగ్గుమాలి యధికప్రసంగమ్ము

చేసికొనుచు నాపెచేయి ముద్దు

పెట్టుకొనఁ గడంగఁ బెక్కున నొకచెంప

పెట్టు వెట్టై నాపె కెట్టివారవా ?

౫౮

గీ. అవుడు నాదునుల్లమ్మునయందుఁ గలుగు

మోద మింతింతయని చెప్పరాదు గావి

భేదమునుగూడ వెనువెంటఁ బాదుకొనఁగఁ

దొడఁగె నదానిఁ జెప్పికొందును వినుండు.

౫౯

క. ఇది సంపన్నగృహస్థుల

సదనమె యగునే నొకండు చరచర రాఁగాఁ

బదివేలగుండె లుండెనె ?

మదిరాగృహ మట్టి దయ్యె మాగృహ మకటా !

౬౦

క. ఇంతకు మించిన యేవపు

టింతులగృహములును గలవ యిల సభ్యత యా

యింతుల కుండ దదియు నీ

యింతుల కుండియును నిట్టిహీనత తగునే ?

౬౧

- క. ఏరాజనభలఁగానీ, వారాంగన లేనియట్లు వర్ణింపరు వి
 ద్యారాధకులు గవీంద్రులు, స్వారాజ్యమునందుఁ గలరు వారవధూటుల్.
- గీ. ఎచట నుండిన నేమయ్యె నీకులంబు
 నందు స్త్రీ యాజమాన్యము నంది పురుషు
 లుండినను లేచిచందాన నుండుకతన
 నెల్లవారికి నలుసయ్యె నీగృహములు. ౬౩
- క. అల్లరి జరిగిన వేశ్యల, యిల్లనుకారణము మున్నె యేర్పడుకతనన్
 జల్లఁగ నిరుగుఁబొరుగువా, రెల్లరుఁ గలిగించుకొనకయేగుదురు వెసన్.
- ఆ. అంతదాక నెందు కస్మద్దనముఁ దిను
 చున్నవార లింటి కొక్కయెడరు
 గలుగ నైఁచ రట్టిగండండ్లు “గుండాలుఁ”
 గూడ రారు “వృత్తిగొడవ” యనుచు. ౬౪
- శా. ఆకారాదులు చూచికాదె ? మొదటన్ ద్వారస్థు లీ“పోకిరిన్”
 వీకన్ లోనికి రా మతేమనరు దుర్వేశ్యాకులం బెంత స
 ధీకంబై మరియాదగా మెలఁగినన్ దృప్తాత్మ లెట్టెట్టులో
 రాకుండన్ మొగి నాఁగులెట్లు ? వృథ “పారాలు న్నుగారాలు”నున్.
- క. “పారా” లున్నవా ? లేక “న,
 గారాలే” యున్నవియో ? యొకండు చనునె ? య
 ప్పాటులు మొదలగు వారల
 ద్వారమ్ములుగడచి తుదకుఁ ద్రాగినయపుడున్. ౬౫
- క. వాపిన్బలె నొకన్బలె, నేవుగఁ బూచినలతబలె నెల్లద మగుచున్
 రూపాజీవ గనంబడుఁ, బావపుజన్మంబు వారవనితల దకటా ? ౬౬
- వ. అది యట్లుండె. ౬౭
- గీ. అక్క తెక్కడిసాహసం బపుడు వచ్చెఁ
 ణ్ణెఱికొలఁది నక్కావలుచెంపఁ గొల్పె

నదియు నొకగౌరవమ్ముగా నతఁడు తలఁచెఁ

గాముకునికన్నహీనుండు గానఁబడఁడు.

20

ఉ. సిగ్గగు నానుఁ జెప్పుటకు; "సి క్కటు దెబ్బను దుల్పఱించి" యో

దిగ్గజగామిని ? రడు నుతించెద నీకరసాహసంబు; నే

యెగ్గును నీకరాజ్ఞమున కిక్కతనన్ ఘటియింపకుండఁ గే

లొగ్గి మదిష్టచై వముల నుల్లమునన్ దురపిల్లి మొక్కెదన్.

21

క. అని మఱియు మఱియు నెదియో,

తనవెకలితనంబు చూపుటచి మామయక్కల్

వినిపించుకొన తపాయము

మనమున యోజించుచుండ మఱి యతఁ డనియెన్.

22

ఉ. మక్కువ నాదరించినను మంచిది కోరిన వెల్ల నిత్తు నే

"సిక్కు" కులీనుఁడన్ మొదటఁ జెప్పితి నూరక బోను నిక్క మి

మ్ముక్కును గోసి పట్టుకొనిపోయెద. నం, చిర నాదుతప్పిదం

బెక్కడ ? వారకామినుల కేమిటి కీమిడిమేలవున్ వగల్.

23

వ. అని మొలనున్న చిన్నసురకత్తిని జూపి జడిపించునంత.

24

క. మనమున భీతిలి "పారా" జనులన్ మాయక్క పిలిచెఁ జయ్యన వారల్

చనుదెంచునంతనే మా, చినయక్కకు ముక్కుఁ గోనెఁ జేసురకత్తిన్.

ఆ. పూర్తి దెగకమున్న యార్తధ్వనికి సుల్కి

ద్వారభటులు వచ్చి వానిఁ బట్టి

కొనఁగ వారిఁ దప్పికొని యేగె నమ్ముదాం

ధుండు పిదపఁగూడ దొరక లేదు.

25

ఆ. ఇంటియెదుటి మేడనే యుండె శత్రువై

ద్యమ్ము నేర్చికొను కలార్థి యొక్క

విప్రనందనుండు వేవేగఁ జనుదెంచి

తగుచికిత్స చేసి సుగము నించె,

26

వ. అయీ రసాభాసంబు సర్వంబును నాకు నొజ్జయై చేసినయుపకారంబు
మీకు గోచరించెడిదే యైనను గొందొక విన్నవించు. ౭౮

క. పదకొండేడుల ప్రాయము, పొదలెడి నాకపుడు విఠిగె బుద్ధి వెలకొలం
బెదకు న్నచ్చనియేవం, బుదయించె మనమ్మునంద యొదిగితి నెట్లో.

గీ. ఎవరితోఁ జెప్పికొందు నిల్లెల్లదన్మ
యంబ విద్దెలు నవియ మర్యాద లవియ
తుదకుఁ జిత్తరువులుఁగూడఁ దదనుగుణక
భాప్రధానమ్ము లయ్యె మాధామమందు. ౮౦

గీ. గాన మభినయ మప్పటికేను గొంత
అభ్యసించితి నవ్వానియందు నై త
మేవ ముదయించెఁ జెప్పెడిదేమి ? తుదకు
నిల్లు ముల్లుగఁ గన్నపై నెట్లు నైఁతు. ౮౧

ఉ. ఎందుకుఁ బుట్టఁజేయవలె నీచెడువంగడమందు నన్ను గో
వింద ! పరాత్పరా ! యొరులు వీసము గొరవ మీని నీచునిం
తిం దెగి చూడలేఁ దెవఁడు నేత్రము లల్లనవిప్పి; వాఁడు మా
చందనగంధులన్ గని బజారున నైతము హాస్య మాడెడిన్. ౮౨

క. “ఏమే ? ఓసీ” యని మా, లేమలఁ బలువంగనేర్చు లేకిసయిత మే
బామునఁ జేసిన పాపమొ ? భూమీశునిసానికేని “ముండ” భిరుదమే.

అ. పురుషులందు గానమునఁ బ్రజ్ఞ గలవాండ్రు
గలరు మాకతాన నలుసులట్ల
కనుఁబెకాని లేదు గొరవం బెచ్చోట
నేకవచనమె గతి యెట్టిఁదేని. ౮౩

క. ఇంతకుఁ గారణ మేమన ? నింతులవర్తనమె ద్రవ్య మెంతబ్బిన రో
కాంతలదురవస్థకు నెద, సంతాపము గాంచనట్టి సజ్జనుఁడున్నే ? ౮౪

గీ. ఎన్నియో సీచవృత్తు లీయిలను గలపు
గాని యీవృత్తివంటివి గావు ధ్రువము
కూలినాలి నొనరెచ్చడిమాలదాని
కున్నపాటి గౌరవమును సున్న మాకు.

౮౬

ప. అని పరిపరివిధమ్ముల నాలో నేనె చింతించుచు నీదుర్దోషమ్మువలన
నెట్లు విముక్తి గల్గు నని విచారించుచు.

౮౭

క. భగవంతునిపైఁ జిత్తము,
దగులుకతన నాఁడు మొదలు తత్కిర్తనలొ
ప్పుగఁబాడికొందుఁ బ్రహ్లా
దుగుణమ్ములు చదివికొందు దురితహరమ్ముల్.

౮౮

ఆ. ఎంత స్వల్పమైనదే యయ్య నక్షర
జ్ఞాన మున్నకతనఁ గాలయాప
నంబు బాగవతమునంజేసి నాకయ్యె
విద్యకన్న లేదు వేలు పొండు.

౮౯

క. నాదువిరక్తికిఁ గారణ, మేదియో ? యని తల్లి గాని యితరులు గానీ
యాదట నడిగిన వారల, కే దొరకఁగనీను హృదయ మేమాత్రమ్మున్.

క. పలుపాపము లొనరించిన
ఫలమున నిక్కొలమునందుఁబడితిని నన్నున్
దొలఁగింపుము నీపాద
మ్ములె గతియని వేడికొందు మురసంహరునిన్.

౯౦

గీ. ఇంటిమర్యాదలందు నే నెందుఁ బాలు
గొనక వెఱిదానిమాదిరి గుట్టుగలిగి
యెట్లొ గడపితి భగవంతుఁడే యెఱుంగు
నెట్లు గడచెనొ ? యక్కొల మే నెఱుంగ.

౯౧

ఆ. అంత సేతు వచ్చె నది మునావహమయ్యు

నంబ కన్మదీయమగు విరక్తి

కతన హృదయతాపకారణంబై తోచె

జగపె నుత్సవము నివారపడుచు.

౯౩

క. సోనెలరుఁ బంపి కనునను, సాదువులరు మొక్కజేసి ఆపరపముల నా

సాదించి నమ్మగఁగారిచి, నాదుజనని న్నేకగడి కనదు రావణమున్.

౯౪

క. నాకై దనీకులవిధలు. రాకొనురులు సారెఁగారె రాఁబొడఁగిరి నా

ద్వాపలత వారెఱుంగని, చీకారుగనుండు నాదుచిత్త మెచటనో.

౯౫

క. కులవృత్తియంది కావీ, యిలఁ గలయేవృత్తియందు నిష్ఠము నాకున్

చొలఁగి విరక్తలవై యెం, దులకుం గొఱగాక మన నెవోగతి నుందున్

వ. అట్టియెడ నాకై చచ్చినయివరులు.

౯౬

గీ. పలుకరింతురు నే మాటు వలుకకున్నఁ

బంపుమందు రేవేవియో పనదనమ్ము

లవియు 'భగవదర్పణ' మని యాత్మ నెంచి

అంబ కర్పింతు దేవాలయమున కరిగి.

౯౭

వ. మఱియు వారు నాకై చనుదెంచి నప్పుడు.

౯౮

ఉ. "మోసపువృత్తి వీండ్ర దని మున్నుగ మీర లెఱుంగరో? రసా

భాస మటం చెఱుంగరో? స్వభార్యలకన్న మఱిక్కడేమి సం

తోసముఁ బ్రామికొందురో? వినోదమువెంట విషాద ముండు, లే

దే? సుఖ మిందుఁ గ్రొత్త" దని యేను వచింపఁ దలంచి మానుదున్.

క. త్రాగుంటోతులు వేళ్ళా, భోగులు తద్దోషములు సమూల మెఱిగి యు

ద్యోగింతురు వారల నెవ, రాఁగఁగలరు రిక్తదశయె యాఁగఁగవలయున్

వ. అది యట్లుండె.

౧౦౦

క. నా కిష్టదైవతం బిల, శ్రీకృష్ణుఁడె యయ్యు నతనిచెలియలు సాక్షి

చ్చీకాళికాంబవై మన, మేకాగ్రముగాఁగ నిల్చు నేకారణమో?

౧౦౧

అ. ఎంతనేపు నాకు నింట శృంగారమే, చదువు దానజేసి సత్యభామ
కల్ల కృష్ణునకును నంతఃపురమ్మున, జరుగుకతలవినికిఁ జాలఁ గలిగె.

గీ. కృష్ణతోఁబుట్టువై పుట్టి కెరలి కంసు
చేతఁ జిక్కియు వాని వంచింది యాక
సమున విలిచినయారూపు స్వాంతిమందు

నాకుఁ గనుపట్టుచుండు ననారతంబు.

౧౦౫

క. స్త్రీ నగుటచేతనో ? యే,మో? నే నిదమిద్ద మనుచు సూహింపఁగలే
నోనాయనలారా? నా. మానస మాకాశిమీఁద మసలుఁ దఱచుగన్.

క. ఇరువురు నొకతేజమె యను

పరిచితియును గలిగె మదిని; బాండిత్యము లే

దెఱుక గలవార లియ్యది

సరి యందురొ ? అనరొ ? తెలియఁజాలని యబలన్.

౧౦౬

క. ఏరాతిబొమ్మ కనుపడ, నారాతికె మ్రొక్కుదాన నంతట నొకతే

జే రాజిలు ననునమ్మిక, యేరున్ జెప్పకయె కల్గె నెట్లో నాకున్.

గీ. దేవునకుఁ బేరు వెట్టఁగ దేవుఁడు మన

బిడ్డఁడా ? తండ్రిగాని యేపేర నైనఁ

బిలుచుకోవచ్చుఁ దల్లిగాఁ దలఁపవచ్చు

ననుచు నేమేమొ ? యోజింతు నాత్మ నేను.

౧౦౭

క. స్త్రీ లెల్లరు స్త్రీయని పురు

షాళియుఁ బురుషుఁడని కొలువనగుఁ బరమాత్మన్

స్త్రీలక్షణపులక్షణ

జాలం బట లేదు; లేవు పండగుణంబుల్.

౧౦౮

వ. ఇయ్యది మహావిషయంబు చీని నిర్ణయించుటకు నాబోటి యలంతి నె
లంతలు వలంతులు గారు ; మనుష్యజన్మం దెరుటకు ముఖ్యఫలం బి
ద్దాని నెఱుంగుటతప్ప నన్యంబు లేదు.

౧౦౯

- గీ. ఏమహాత్ములనే నాశ్రయించి జన్మ
మునకు సాఫల్య మాన్జించుకొను తలంపు
వాడమి యిలువీడి వచ్చితిఁ; బుణ్యవశతఁ
గలిగె మీదర్శనము మునుల్ ఘనులు మీరు. ౧౧౨
- వ. నావుడు వెడనవ్వు నవ్వి రా జిట్లనియె. ౧౧౩
- క. నిను దేవతగా మే మెట్లనుకొంటిమొ ? మమ్ము నీవు నట్లే మునులం
చనుకొంటివి నీచరితము, గన నీచచరితము గాదు కడు ఘన మబలా !
- గీ. అనయమున కాలవాల మైనట్టి వేశ్య
కులమునందు గంజాతరుకోటియందుఁ
బుట్టువందిన తులసి నాఁ బొడమి తీవు;
కలదు నీయందు దేవతాకళ సుశీల ! ౧౧౪
- వ. నీ వింతకు మున్నేపేరితోఁ బిలువఁ బడుచుండినను మే మింక నిన్ను
సుశీల యనుపేరునఁ బిల్చెదము. నీ యిప్పటిప్రవర్తనంబువలన నీకు
జన్మాంతరప్రాప్తియైనట్ల తోచుటంజేసి దాని కనుగుణం బగు నామాం
తరంబును నావశ్యకంబ యని వెండియు నిట్లనె. ౧౧౫
- క. వీపూర్వజన్మచరితం, బేపండితులేని యెఱిగిరేనియు వా రి
ష్టిపావనశీలత్వ, వ్యాపృతికిఁ గలంబు చెప్ప వలఁతులు సుముఖీ ! ౧౧౬
- గీ. ఏను బృథివీశ్వరుండనై యేలి యేలి
తుదకు వైరాగ్యకారణం బొదవి యిట్లు
వచ్చితి వనంబున; కితండు వై శ్వసత్త
ముండు కోటిశ్వరుండు వృద్ధుఁడు ఘనుఁడు. ౧౧౭
- క. కొడుకులఁ గూతుల విరివిగఁ
బడసియు సంసారమునకు భయపడి యీవృ
ద్ధుఁడు వసమున కేతెంచిన
నడి యీతఁడు చెప్పు నవ్వచనములఁ దోచున్. ౧౧౮

గీ. కడుఁ బ్రయోజకుఁ డీతండు ఘనుఁడె కాని

వృద్ధుఁ డయ్య నహంకృతి వీడలేక

తనదునాజ్ఞసుబట్టియే తనయు లోలి

నడువఁగా నెంచె న స్లేరు నగుతు రబల ?

౧౨౦

వ. వృద్ధులలక్షణంబులు పెక్కులు; వానిలోఁ బై లక్షణంబును నొక్కటి.

మత్తకోకిల. చూపు చున్నట్లు, దేహవార్ధ్యము సున్నయాట, పొరింబొరిం

గోప మబ్బుట, చిన్నికుఱ్ఱలకున్ హితంబులు నెప్పుటల్

'శ్రీః తీః కరుణాకరాః కృపః జేసి ప్రోవర !' యంచ న

య్యాపమద్ధరు వేడుకొంటయు నబ్బు వృద్ధత గూరినన్. ౧౨౧

ఆ. కొన్ని లక్షణములు గొనియాడఁదగి యుండుఁ

గొన్ని లక్షణములు గుత్పితములు

వృద్ధులకు ఘటించు; వేయి సుగుణములఁ

జెలుచు లోభగుణము చేరెనేని.

౧౨౨

చ. ఎవనికాతప్ప లోభగుణ మేర్పడుఁ బూర్తిగ వార్ధకాన, దా

నివికృతు లేమి నెప్పుడు మనీషులు కబ్బములన్ లిఖించి, రా

సవముబలె న్నరున్ మిగుల సత్పథదూరు నొనర్చు లోభమున్

దవిలినవృద్ధుకస్తి యలదైవమ తా నెఱుఁగున్ గుమారికా : ౧౨౩

క. అరివర్గమ్మనఁ గామము, తఱచుగఁ గొన్నాళ్ళు వేపి తప్పికొనెడి నీ

దురితపులోభము తుడకున్, శరీరమును వీడుదాఁకఁ జావదు చంపున్.

క. తుద కిది పొట్టఁ దినుటయు

నది యొకదుర్వ్యయమ యనెడియంతకుఁ దెచ్చున్

ముదుసలులయంద తఱచి

య్యది వాస మొనర్చు డీని నడఁప వశంబే ?

౧౨౪

క. ఇది యొక్కటి తొలఁగిన నిం

తెదియును వృద్ధాత్ము నంత హింసింపదు తొం

బదితొమ్మిదిపా శ్శియ్యది

వదలదు నాయనుభవంబు వాక్రుత్తుఁ జెలీ :

౧౨౭

క. స్వయమార్జకులు ప్రయోజకు

ల యెడల నిది యెక్కుడుగ నొలయు నీవృద్ధుం

డయథార్థమొ ? యథార్థమొ ?

దయ నీయావస్థ యిక్కతనఁ గనియుండున్.

౧౨౮

వ. ఇంకను వృద్ధులలక్షణములు మఱియుం గొన్ని గలవు.

౧౨౯

క. తనమునుపొనరించిన య

పునులే తనయు లొనరింప 'వల'దని వారిం

చును విననియెడలఁ గోప

మ్మున కెరయై మండిపడును ముదుసలి పెలుచన్.

౧౩౦

వ. ఇట్లు నొడువుచున్న వృద్ధనృపతిమాటల కడ్డమై వై శ్యం దీట్లను.

౧౩౧

క. పడరానిపాట్లు వడి యెక్కుడుధన మార్జించి తుదకుఁ గోటికిఁ బడగె

త్తుడు దాని నిలుప నెంచరు, కొడుకులు, నేనైచుటెట్లు కువలయనాథా?

క. ఉన్నది సర్వము వ్యయమై, చన్నపిదప వీండ్ర కెట్లు సంసారము సం

పన్నమగు? బ్రతికిచెడుచో, నన్నరుగతి చెప్పవలెనె? అది నరకమ యౌ

క. చెడి బ్రదుకువార లెం దగు

పడుదురు వారలకు లేదు భయము; బ్రతికి యె

వ్వఁడు చెడు వాఁడు వడెడి తుం

దుడు కది వివరింప వశమె ? దుఃఖద మగుటన్.

౧౩౨

వ. ఇవ్వధమ్మునఁ దనకున్న భయమ్ము నంతరంగంబు విప్పి చెప్పు నవ్వై

శ్యవృద్ధునకు నవ్వేశ్యబాలిక యిట్లనియె.

౧౩౩

చ. వయసున జ్ఞానమందు మఱి వైభవమందును నన్యమందు నో

సుయశ ! భవాదృశున్ వెదకి చూచుట దుర్ఘట మిట్టిమేటికిన్

- భయము జనింపఁ జేసిన యభాగ్యపులోభగుణమ్ముకన్న దు
ర్నయమగు శత్రు వెందుఁ గనరా దరిషక్కుమునందు సన్మతీ :
- క. మీవంటివారి కేదియు, నావంటిది చెప్పరామి నామన మెఱుంగున్
గోవిదురాలసు నేఁ గా, నోవైశ్యోత్తంస ! యడుగుచుంటిని మిమ్మున్.
- చ. తల నెరనె న్మొగంబు ముడుతల్ వడెఁ గంఠమునందు గద్గద
స్థలనము దోచుచున్నయది కాయముఁ బానెదియమ్ముఁగార్త మో
యలఘుమతీ : పడేడులకు నావలనుండదు మీకు నేల ? యీ
వలపు ధనమ్ముపై నఖిలవాంఛలు దీతిన శాంతమూర్తికిన్. ౧౩౮
- క. మిక్కిడుకులు మీయార్జన, చేకొలఁది వ్యయింత్రుగాక చెడిపోదురె ? కా
రే కోమటిబిడ్డలు? చీ,కాకు వడఁగనేల ? విడుపుఁ డాచింత మదిన్.
- క. సకలవ్యాపారములును, సుకముగఁ గొమరులకు విడిచి చూచుచుఁ బరమే
శుకటాక్షం బర్థించుచు, నిఁక వార్ధక్యమ్ము గడపుఁ దిహమే దివమా.
- వ. నావుడు నావృద్ధుండు. ౧౪౧
- మ. వ్యవహారమ్ములలోఁ తెఱుంగరు ననున్ బ్రశ్నించి కన్గోరు చా
ల విశేషమ్ములు నేర్వఁగా వలయు వాలాయమ్ము వాణిజ్య మం
దవివేకుల్ ప్రతివాని నమ్ముదురు ముప్పొగ గాదె ? అక్లేని; న
న్నెవఁడో శత్రువు వీఁ డటన్న మదితో నీక్షిం త్రదే పాపమో ? ౧౪౨
- గీ. ఏను వారలనేమమే యెపుడు హృదయ
మందు జపియింతుఁ బరమాత్ముఁ డదియె నాకు
నన్నుఁ బెనుభూతమున్ బలె నాదుకొమరు
లరయుదురు కారణంబు నా కెఱుకవడదు. ౧౪౩
- ఉ. పెత్తన మేను వాండ్రపయిఁ బెట్టినయంతన యేదిగూడఁ గిం
చిత్తును నాకుఁ జెప్పకయ చేయుదు రే నది 'కాదు కూడ' డం
చుత్తలపాటుతో 'నిది యటుండెడి నయ్యది యిట్టులుండు' నం
చెత్తి వచింపఁ బోవ వివ రేమనుకోఁదగు నోతలోదరీ : ౧౪౪

క. మావాండ్రవిశ్వంఖలతకు, నేవం బుదయించి 'యెందు కీబెడ'ద'యటం
చే వైరాగ్యము గొని యిటు, లీవని కేతెంచి కంటి సీన్మపు నిదటన్.

క. ఈయనకును నాకున్ బలె 'సీ'యని సంసారమందుఁ జిత్తి ముడిగె సీ
వో? యీమావలెఁ గావ,య్యో! యెలప్రాయంపుదాన వుచితమె? యిది
శా.నీయం దెంతటి యాన వెట్టుకొనెనో? నీతల్లి; ని న్నెప్పుడున్ [యున్
బాయంజాలని సోదరీమణుల నంబంగూడ వంచించి యీ
కోయల్ బోయలు నుండు దుర్గమమనక్రొడ ప్రభూతాగమ
చ్చాయామేయనదానిశీధమున కాసం జేతువే ? కానకున్. ౧౪౭

ఉ. నీరజనేత్ర! యెయ్యదియొ సీచపుదోసము సీకులమ్మునం
దారసి సీమనమ్మున కనాదర మొయ్యనఁ గల్గుపే ద్రువం
బే రొనరించు వృత్తియెడ నీదృశదోషము కాక యున్న దై
వాఱక యున్నె ? దోస మొకపాటిది, యంతనె వీడికొందురే ?

ఉ. ఈయన రాజు; భూప్రజల నేలెడి రేఖ గలాఁడు ధర్మమున్
బాయక వున్నెము న్నిలిపి పాపము నాఁగెడివాఁడు మాన్యమౌ
సీయనఘాత్యవృత్తి యని యెంచెదమేనియు దాన నెన్నియౌ
రోయక తీరనట్టి యవరోధము లుండు నెఱుంగ వేమొకో ? ౧౪౮

ఉ. ఎందఱగొంతుకల్ దెగెనొ ? యెందఱకొంపలు గూలెనో ? మ టిం
కెందఱియప్పుపత్రముల నెంద ఱపాహృతిఁ జేయఁ గల్గిరో ?
చిందఱవందలై యితఁడు చేయుప్రభుత్వమునందు; న్యాయముల్
గందురె ? తీర్పరుల్ శతులు కన్నులఁ గారముఁ గొట్టి నెట్టరే ?

గీ. ఇతఁడు ధర్మాత్ముఁ డగుఁగాక యెల్లరాచ
కార్యములఁ జూడనేర్పు నొక్కండె యెట్లు
ప్రతినిధులు నేయునట్టి దౌర్మార్గ్య మెట్లు
తప్పు, దప్పనిచో నెట్లు తప్పు దొనఁగు ?

క. పరిపరివిధములఁ బండితు

లరసియె వచియించి యుందు రట 'రాజ్యాంతే

నరకం భ్రష్ట' మని దీసన్

దురితము లేకున్నచో బుధు ల్వలకుదురే ?

౧౫౨

గీ. విష్ణునంశానఁ బుట్టిన వీరమూర్తిఁ

దక్క నితరుల కంకని ధారుణిపరి

పాలనమె నరకమ్మున కాలవాల

మైనఁ దక్కువృత్తుల దొసఁ గడుగవలెనె ?

౧౫౩

వ. అది విని తద్వాక్యముల కుపోద్బలకమ్ముగా తేఁ దిట్లనియె.

౧౫౪

ఉ. ఎన్నియొ పాతకమ్ము లెవఁ దేనొనరించునా ? వాఁడె రాజుగా

నెన్నఁబడున్ ద్రువం బిదియు నే నఖిలమ్ము నెఱుంగుదున్ గటా :

కన్నులు గల్గి గ్రుడ్డియును గాళులు గల్గియుఁ గుంటియొ నరుం

డన్న : నృపాలుఁడే, యితరు లట్టిరు గారు దరిదురేనియున్.

౧౫౫

చ. స్వయముగ వత్తధారణము నైతము సల్పఁగనీరు 'నౌకరుల్'

రయమున వచ్చి కట్టుదురు 'రాజు స్వతంత్రుఁ' డటండ్లు గాని త

ద్దయు మఱి రాజుకన్నఁ బరతంత్రుఁడు వే జొకరుండు లేఁడు ని

శ్చయము; స్వతంత్రుఁ డన్నపుడు జ్ఞానియె, ఆశకు నంత ముందునే ?

మ. ఒకయూ రేలిన నేలఁగావలయు నింకొండూరు భార్యాసహ

స్రక మున్నన్ గణికాంగనాజనసహస్రం బున్న నన్యాంగనా

సుకపోలమ్ములమీఁదియాస హృదయక్షోభానకున్ మూలమై

యొకసక్కె మ్రొనరించు నేమిటి కహో ! యీదృక్ప్రభుత్వోన్నతుల్.

చ. వలదు విరక్తి పూర్తిగ 'భవం బిది బుద్బుదతుల్య' మింత చం

చలమగు పుట్టు వందుటయె చాలు, వృథా దురితప్రచారముల్

సలుపుటకూడ నేల : యని స్వాంతమునం దలపోయువ్యక్తి వం

దల మఱి వేల లక్షలఁ గనంబడఁ దెయ్యడ తేంద్రపట్టికఁ.

౧౫౬

అ. తేంద్రదాత నేల ? రేపు మాపును బొట్ట

నిండ నన్న ముందునేని యట్టి

వాండ్రఁ బట్టికొనఁగఁ బగ్గంబు లుండునే ?

మదముఁ బోలుశత్రు వెదియు లేదు.

౧౫౯

క. సంగీతం బెఱుఁగని యొక, వెంగలి గాయకునిఁ జేయు వెట్టి గొలిపి, సి

గ్గుం గెంటి పాఱఁదోలున్, శృంగారి నొనర్చు నెట్టియెడైన మడ్డిన్.

క. ఏమాత్రము సిరిగల్గిన, నీమాదివికారచేష్ట తెసఁగించు మదం

బోమఁగఁ జేసెడి రాజ్య, శ్రీమాట వచింప నేల? చెడు మతి దానన్.

మ. వనితాచందన స్రగ్గజాశ్వ విపులప్రాసాద సంపత్తిఁ గై

కొని నాకుం బ్రతి లే' రటంచు వయసుం గోల్పోయి వార్ధక్యముకా

గనినట్టేనియుఁ గొంద యుత్తమగతిన్ గాంక్షించు రాభాగ్య మె

వ్వనికో తక్క 'నభస్సుమం' బనియె నే వాక్రుత్తు మాతేంద్రకున్.

ఉ. ఇంద్రునియంతవేల్పునకు నెందు 'సుఖం బగుపట్ట' దంచు మౌ

సీంద్రులు పల్కి, రమ్మనుల కింద్రపదంబు తృణమ్ము గాఁగఁ దోఁ

చుం ద్రిదశేంద్రుఁ 'డితు' ననుచున్ బ్రతిమాలిన 'వద్దు పొమ్మటం

చంద్ర మహానుభావు, లహహా ! మఱి వారి "విరక్తు" లెట్టివో ?

ఉ. ఒక్కరు చెప్పనేల ? జగ మున్నది బోధ యొనర్చు నెంతయో

చక్కఁగ; దీనివంటి గురుసత్తము లెవ్వ రెఱుంగ నేర్చుచో

నక్కట ! లోకవృత్తముల నారసికూడ జడాత్మ్య లేటికో

యిక్కటాసంస్పృతిన్ ముఱిగి యేగతి గానరు వ్యర్థజన్ములై -

౧౬౪

వ. అని మఱియును.

౧౬౫

ఉ. వృత్తులయందు క్షత్రియులవృత్తి కడున్ ఘనవృత్తిగాఁ బురా

వేత్తలు వల్కుచుందురు పవిత్రత దీని నొకింత లేదు దు

ర్వృత్తికి మూలకంద మగుహింస ప్రధానము క్షత్రవృత్తి కీ

వృత్తిని జ్ఞాను లెవ్వరు నొకింతయు నొప్పురు వైశ్యసత్తమా !

వ. నావుడు వృద్ధవైకుండు మీకు క్షత్రియవృత్తియందున్బలె నాకు వైశ్య వృత్తియందును గొంతయనుభవము కలుగుటంజేసి ప్రసక్తికలుగుటచేఁ గొండొక వచింతు. ౧౬౭

ఉ. ఎంతటివానినే నన్యత మియ్యది యాడఁగఁ జేసి పాపపుం బుంతను బెట్టు “లచ్చి కిది పుట్టినయి”ల్లనుమాట సత్య, మీ సొంతపువృత్తిఁ బోవిడుచుచో ఫల మేమని మాకులప్పు లా వంతయు నన్యవృత్తులకు నగ్గము గా రిది చాల ధ్వామ్య మౌ. ౧౬౮

గీ. అన్నివృత్తులు మంచివే, అట్లే యన్ని వృత్తులునుగూడఁ జెడ్డవియే, అటేని తనదుపూర్వు లొనర్చెడిదాని విడువఁ దగ దని వచించెఁ గృష్ణుండు ధర్మవిదుఁడు. ౧౬౯

వ. అని యక్కన్నె నుద్దేశించి. ౧౭౦

క. ధర్మవ్యాధునికత యీ, ధర్మము పోధించుఁ జిన్నదానవు నీ పీ మర్మం బెఱుఁగక యిల్విడి. నిర్తానుష్యమగు నివ్వనికి వచ్చి తొగిన్.

చ. కలిగెనె యన్ము చట్టన వికారము నీమది కాత్మవృత్తిలో పలి యవమానముల్ దలఁచుపట్టున; నయ్యవి యట్టివే యగున్ దలఁచిన గుండె బెండువడుఁ దదృశనైచ్యము; శోచ్యమయ్యు మి క్కిలి నిది కొందఱున్ మనుచుఁ గీర్తియు ద్రవ్యము నిచ్చి నిచ్చుటన్.

శా. సంగీతమ్ముననో ? మ తొక్కకృతినో ? సంతోషమున్ బెంచి మీ ర్పంగారమ్మును రత్నముల్ మొదలుగా ద్రవ్యమ్ము నార్జింతు రిం దుం గించిత్తును లే దఘంబు భగవంతున్ గృష్ణఁ గీర్తింతు రా శృంగారఁపురసాధిదేవతకు మీ రెల్లప్పు దాసుల్ గదా ? ౧౭౩

మ. పగనైనన్ వగనైన దేవునికతల్ బాడంగ నుంకించువాం డ్రుగదా ? ధన్యులు, మీకు నీసుకృత మెప్పున్ గల్గుచుండున్ ఘనుల్

- సుగుణం బెంతురు దేననేనిఁ జెడుగున్ శోధింప రఘైంచుచో
భగవంతుండుఁ బరీక్ష కాఁగఁడన నేవా రాఁగువారో ? కదే ? ౧౭౪
- క. బేల వగుటచే నొయ్యన. జాలికిఁ దానకమ పగుచుఁ జనుదెంచితి వా
భీలారణ్యమునకు నిది. మేలని యనుటెట్లు తొరులు మెలఁతలమిన్నా;
- గీ. నీకులపువృత్తి నచ్చక నీకు నేవ
మఱ్ఱునెడఁ బెండ్లి చేసికొ మృతివ : యెంద
తెందతో మీకొలమ్మునయందుఁ బెండ్లి
యాదిన పతివ్రతలు గల రందు నందు. ౧౭౫
- వ. నాపుడు నట్టాళిక యిట్లను ౧౭౬
- ఉ. ఏను వివాహ మాదినను నిల్లు సమస్తము పాపవృత్తి కా
స్థానమ యయ్యె. దానిఁ గని నైఁచుట కష్టమ కాదె ? నాదుసం
తానము సద్గుణంబులకుఁ దానకు మౌటకు నింట నున్నయ
జ్ఞానము బాధకం బగునుగాని సుసాధక మౌనె ? యెమ్మెయిన్. ౧౭౮
- గీ. కాన నే నవివాహితగానె యుండి
మిమ్మువంటి పెద్దలఁ గొల్చి యమ్మహాత్ము
దేవదేవు ననంతుని దివ్య భవ్య
నాత్మ నిల్చి కృతార్థత నంద నెంతు. ౧౭౯
- ఉ. పెండిలి యాడుగే స్తనుభవించు సుఖం బదిమాత్ర మెంత : యొ
క్కండును నిష్కళంకపు సుఖంబు నెఱుంగఁడు నిక్క మిట్టిదై
యుండియు నిందుకే జనన మొందినయట్లులు గేస్తుధర్మమున్
గందురు జ్ఞాను లిందులకుఁ గాంక్ష యొనర్పరు తత్త్వవిజ్ఞతన్. ౧౮౦
- ఉ. ఐనను లోక మంతటికి నర్హముగాఁ గనుపట్టుచున్న యి
ద్దావి వరాకి యెవ్వతెయ్యె ? తప్పిద మన్న గ్రహింతు రెవ్వ రీ
మానవలోకసృష్టి కిది మార్గముగా భగవంతుఁ డెంచిన
స్త్రీ ననుకొందు మాచృతుల కిందలితత్త్వ మెఱుంగు పెల్లగున్. ౧౮౧

గీ. ఇతరగృహమేధులకు మాకు నెంతో వార

యుండు వారాంగనకు విరాగోదయము

గల్గిచో యోగిసీత్యంబె కడు హింస

గాఁగ నాయంతరాత్మకుఁ గానిపించు

౧౮౨

చ. "నిలుచునె ? వృద్ధులౌ ఘనమనీషురె తాల్చిఁగ లేని నిష్ఠ నీ

కలఁతికి బాల కెందు" కని యందురు మీరని నే నెఱుంగుదున్

నిలిచినయన్నినాళ్ళె యిటు నిల్చు ననంతరమం చెటుల్ మదిన్

దలఁ పుదయించు నందులకె దాస్య మొనర్చెద నేమి లోపమో. ౧౮౩

క. మంచిపనియందు మది యొ

క్కించుక నిలిచినను నది యెదేసి" శుభము గ

ల్గించు" నని పెద్ద లందు రొ

కించుకకాలమ్మె యైన నిది నేవ్యంబే.

౧౮౪

మ. భగవద్ధ్యాన మొనర్చుకొంచు జలమో ! పండో ! మఱిం కేదియో

పగలో ! రేయియో ! కున్నివృత్తికొఱకై ప్రాశించుచున్ సర్వదా

నిగమజ్ఞాతలయొద్ది కేగి యెవియేని స్వించు వైరాగ్య మొ

ప్పఁగ వర్తించుటకన్న నొండు గలదే? భాగ్యంబు జన్మానకున్. ౧౮౫

ఉ. వచ్చినరాత్రులే మరల వచ్చుఁ బగళ్ళను నల్లె; సంస్మృతిన్

జచ్చుచుఁ బుట్టుచున్ వృథగఁ జిత్వితవర్వణముల్ పొనర్చుటల్

నచ్చక నామనం బిటు వనంబున కీడ్చుక వచ్చె, మిమ్ము నే

నిచ్చటఁ గంటి మీరు కృతకృత్యులు నేవ్యులు నన్నుబోటికిన్. ౧౮౬

గీ. ఎపుడు సద్యస్తాపై మది కిచ్చ వొడమె

నపుడె శుభములు నావెంట నంటవచ్చె

నిందులకు వృద్ధులైన మీ రిరువు రిచట

దర్శన మొనంగు టగుఁగా నిదర్శనంబు.

౧౮౭

క. ఉత్తమవంశస్తుల విద్యుత్తములున్ వృద్ధు లఖిలధర్మవిదులు మీ
యెత్తు ధన ఓడిన పత్తురే?, సత్తమదర్శనము సులభసాధ్యం బగునే ?

గీ. అమ్మయిదురైన తీర్థమ్ము, లశ్యమృన్మ
యిమ్ములగు దేవతావిగ్రహములు సజ్జ
సులబరె బహిర్యత నొసంగగలవె ? శీఘ్ర
కాలమున దీర్ఘ కాలానఁ గాని యెందు. ౧౮౯

చ. మనమున సున్ననెవ్వగులు మాయుట “కియ్యది మంచి చెడ్డ” యం
చును గనుఁగో మనఃకుహరశుద్ధి ఘటంపఁగఁ జక్కఁ గాలయా
పన మొనరింప నెక్కుడు శుభంబులు గూర్చఁగ సాధనంబు స
జ్జనులనుదర్శనం బిది ప్రశంస్యము దీనికి సాటి లే దిలన్. ౧౯౦

క. భగవంతుఁడు లిను నమ్మిన, సుగతికి మార్గంబు పథిగఁ జూపు ననుట మీ
రగుపట్టుటచే నిక్క, మ్ముగఁ దోచెన్ వేయునేల ? పున్నెము పండెన్.

ప. ఇట్లుపన్యసించు నక్కన్నియ భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యంబుల కచ్చెరు వంది
వా రిరువురును దమలోఁ దాము “తమ కామెకుఁ గలజ్ఞానమ్ములో నె
న్నవవంతును లే” దని యభినందింప సాగిరి. అందు వైశ్యవృద్ధున
కంతకు మున్ను పీడించు సంసారద్రాంతి యీపెమాటలు వినుటంజేసి
చాలధాగంబు తొలంగి వివేకోదయం బగుటయు నతండు. ౧౯౧

ఉ. ఏదియొ పూర్వజన్మమున నీమె తపం బొనరించి పుట్టె నం
దేదియొ తప్పు చొప్పుడుటయే నెలచానకుఁ బట్టుపాతు వీ
యాదరణీయశీల మన కన్నివిధమ్ముల మోనసీయ నేఁ
దాదిగఁ బుణ్యగోష్ఠి మన కబ్బిన దీపెకతాన నెమ్మొయిన్. ౧౯౨

క. పనమున నాకలముల జీవనము నైఱవేర్చి కొనుచు భగవంతునికి
ర్తన లీమెకతన వినుచున్, మునులను చిర్కించుకొంచు మోదచ్చులరన్.

క. తీవితశేషము గడుపుట

వైరాగ్యభవి మనకు నీశ్వరుఁ బొందఁగెన్

దైవతకళ గల యీనతి

సావాస మ్మిహపగము రాజంగున్ మనసున్.

౧౯౫

చ. అని యసుకూలభావమున నాముగ రాక్కట నాశ్రమంబు నై
కొని యతిదివ్రపూజనముఁ గూరిమి; తేయుచు నప్పుడప్పుడ
వ్వనముని నున్నసాధువులవజ్రకు నేగుచు భర్తచింతనం
బొనరుచుచున్ యథార్థముగ నుండిరి కొందొకకాల మయ్యెదన్.

మ. ఒకనాఁ డయ్యెడ కేగుచెంచె జటిగా నొప్పారు క్షుప్తుండు నై
స్మికసల్లక్షణచారి కక్షమున నాగ్రేహభ మొక్కండు తా
ళకవత్రంబుల చున్నవాఁడు; కని వాచాయంబు నదాని, న
ర్చకతానం బరితుష్టఁ జేసి రలదేశ్యాపుత్రి వా రిద్వయన్.

౧౯౬

గీ. అట్లు పరితుష్టఁ జేసి తదన్వయాది
కమ్ముఁ బ్రీన్నింది పిమ్మటఁ గక్షగతము
పొత్త "మేపొత్త" మని యల పూవుదోఁగి
సవినయమ్ముగ నడుగ నాసాచు పనియె.

౧౯౭

కా. ఈపొత్తమ్మును గూర్చి చెప్పునెడ నంతే జెప్పినం దీర వా
యీపొత్తమ్మున లేని దేదియును లే దీపొత్తమే మధనం
బీపొత్తమై మదిష్టచైవతము నా కీపొత్తమే చేసె నా
కాపూర్తిన్ గల విందు నెన్నియొ రహస్యంబుల్ పరీక్షించినన్.

౧౯౮

ఉ. గతమునుబోలె నాగతముఁ గన్నులఁ గట్టినయల్ల తోచు చు
స్మృతసుకృతాదికమ్ము తెవఁ చెన్ని యొనరెనో ? దీనఁ చేలుఁ గ
ల్పిత మనుకోకుఁ డిందు లవలేక మళికము లేదు పూర్వసం
చితమగు భాగధేయమునఁ జేకుట నాకిది మేము నేటికిన్.

౨౦౦

గీ. ఇది గలుగువాఁడు తేఁ డగు నిది యెఱిగిన
వాని తేం ధ్లాశ్రయింతురు వానియింట

నెవుడు ధనలక్ష్మి తాండవం బెలమి నాడు

దీనిసత్త వచింప నెవ్వనితరము.

౨౦౧

ఉ. నావుడు వైశ్యసత్తముఁడు నవ్వి భవద్వచనంబునందు నా
భావము విశ్వసింపమిని బ్రశ్న మొనర్తు క్షమింపుఁ డట్టి స
ద్దైవత మబ్బికూడ భసితంబును బూసుక జోగివై యిటుల్
భూవలయానఁ గ్రమ్మరఁగఁ జోలునె నీకు ? మహాత్మా ! చెప్పవే ?

ఉ. బంగరుఁదూఁగుటుయ్యెలల బాలురు బాలికలున్ జెలంగ స
ర్వాంగమనోభిరామలగు నంగనలం జెలువారు మేడలం
దుం గొలువుండఁగాఁ దగిన తోరపురాసిరి మీకుఁ దా నొనం
గం గలపొత్త మీయది బికారిని జేయుచుఁ ద్రిప్పు పెట్టిదో? ౨౦౩

సీ. ఏనుఁగంబారీల నెక్కి యెక్కడికేని

యేగు రాసిరి మీ కదేల లేదు ?

“పంచకళ్యాణి” యశ్వము నెక్కి స్వారి వేం

చేయని కళ మేమి ? చెప్పుఁడయ్య !

శరదీందుముఖులు పార్శ్వములందు నిల్చి చా

మర లేకతాన వీవరు మహాత్మా !

వందిమాగధులు కైవారముల్ సలిపెడి

సడి వినరామి కాశ్చర్య మనఘ !

గీ. సకలవాంఛల విడి మిమ్ము సాఁకఁజాలు

కల్పవృక్ష మీపొత్తము కక్షమందుఁ

“గరతలామలక” మృనుగతి నెసంగి

జోగిగాఁ జరియించుట చోద్య మయ్యె.

౨౦౪

క. నావుడు నాతం డిల్లను, నోవైశ్యకులావతంస : యున్నదె యనుకొ

మ్రేవిభవమొ? అది మేననె, యేవాఁడు వహించి తిరుగు పెందున్

గలదే?

గీ. ఈవు కోటికిఁ బడగెత్తి యిటకు వచ్చు
నప్పు డది నెత్తిఁ బెట్టుక యరుగుదేర
వేమి ? “మనుజున కుంటయే యెందుఁ బుష్టి”
యనెడినుడి నీవు నెఱుఁగుదు వలఘుశీల !

౨౦౬

చ. అదియునుగాక రిక్తులగు నయ్యల కమ్మల కున్నత్రదృ సం
పద లధికమ్ముగాఁ గలుగువారికి ‘ప్రీతి’లపట్ల నుండఁజో
దిది మది నీ వెఱుంగవె ? మహీశుఁ డొకష్టెపువో ధరించుఁగా
ని దినదినంబు దాల్చునె మణీమకుటంబును జారుహారముల్ ? ౨౦౭

ఉ. నావుడు నవ్వి కోమటి “మనంబున కచ్చెరు వెక్కు డయ్యె న
య్యా ! విని మీనుదుల్ ; మకుట మన్నపుడున్ ధరియింపకున్నను
స్మీవలె ఊడు జోగిగతి మేనికిఁ జక్కనివస్త్రమేని లే
కే వెడవేస మూని చరియించునె ? చంకను బొత్త మూనుచున్.

ఉ. దీనికి నుండి తీరెడి నెదే నొకహేతువు; మీరు సజ్జనుల్
సూన్యతవాదు లిట్టిపరిశోధన మీయెడఁ దప్పిదంబ యోఁ
గాని భవవృత్తి వినఁగాఁ దెగి వృచ్ఛ యొనర్చుచుంటి నా
పై నెనరుంచి చెప్పుఁ డన బాపనమౌని వచించె నీగతిన్. ౨౦౮

క. నే నొకసద్విప్రకుటుంబానన్ జనియించినఁడ మాతామహవం
శాన సిరిగలద యిల్లట,మూని జనకుఁ డుండె భార్యయును దా నవటన్.

ఉ. అన్నయుఁ దమ్ముఁడుం గలర అందఱి కేఁ గడగొట్టువాఁడఁ గా
నన్న స్వయంకృషిన్ ఘనులయాదృతిఁ గైకొనునంత యోగ్యతా
భ్యున్నతి కిక్కయై వెలయుచుండెను బ్రస్తుత, మాతఁ డిట్టియ
భ్యున్నతి నంది యుండుటకుఁ బూర్వమె పోయిరి తల్లి తండ్రీయున్.

క. మాతల్లి గుణగణాధ్యత, యేతాదృశ మంచు నాపె నెఱిగినగణువల్
ప్రీతిమెయిఁ జెప్ప విందును, బాతివ్రత్యమున కామె పరమావధి యో.

చ. నన్ను గని కొన్నిముచ్చటలు నాయవి చూచెనో లేదో ? తాఁ బరం
బుక కరుచెందెఁ దల్లి; యెటు పోషణచేసెనో ? అన్న నే నెఱుంగ
గను బసివాడ నాట నలకాలమునందుఁ గుటుంబ; మంతలో
మనకరిసంపదున్నతులు గల్గె స్వయంకృషిచేత నన్నకున్. ౨౧౩

మ. “తలిదండ్రుల్ గన” రన్నలోప మొకఁడే తక్కుంగ నేలోటు నా
పల నేకుండెను; గన్నపుత్రులై నాపైఁ బంచప్రాణమ్ములున్
నిలుపు న్నాయనగాట న న్విడువఁ డెంతేఁ గార్యమే యున్న; వి
ద్య లలిన్ జెప్పఁగఁ జేసె నద్గురులచే నత్యంతమున్ శ్రద్ధతోన్.

ఉ. అన్నకు రాజకీయకళయం దభిమానము మెండు నా కదే
“వన్నియ గల్గఁజేయు” ననువాంఛను దానినె చెప్పఁజేసె నేఁ
గొన్నిదినాలు తేనికడఁ గొల్వొనరించితి వేతనంబు గొం
చు “న్నపనేప కష్ట” మనుచున్ మదిఁ బోఁచెఁ గ్రమక్రమమ్ముగన్.

ఉ. తోఁచి స్వయంకృషిన్ సజపు త్రోవలు లోఁ దలపోయుచు స్మది
నీచముగాఁ దలంచెయును నే నది వీడక జాతకమ్ములన్
జూచెడి విద్దియన్ దెలుపుసూరులవంకకు దృష్టిఁ జొన్పి వా
రేచతురత్వమున్ గనమి కే నెదలోఁ గడు దుఃఖ మందితిన్. ౨౧౪

ఉ. చక్కనివిద్య యియ్యది విశాంపతులేనియు దీని నేర్చున
మృక్కృతిద్వారమందు వినయంబున దర్శనశాంక్ష నిల్చు “రే
ఫక్కిని దీనికిన్ దగినవైభవ మబ్బునో ? చూత” మంచె దే
నొక్కసుమార్గమున్ గనుట కూహ జనించె హృదంతరమ్మునన్.

ఉ. చిన్నతనమ్మునుండియును శ్రీరఘరాము పదారవిందముల్
మన్ననఁ గొల్చు నల్ల హనుమంతుఁడు నాకు నుపాస్యదైవమై
యున్నకతాన నయ్యనఘు ‘నూతము గ’మ్మని వేడికొంచు నే
నున్నతఱిం గనంబడియె నొక్కట నక్కపిరాజు నాకలన్. ౨౧౫

క. కనుపట్టి జాతకపుఁ గల, కనుగుణగౌరవము గలుగు నాయాత్రోవల్
 వినిచిన నయ్యవి యెల్లను, మనమున నిల్పికొని కొలువుమాని యథే
 క. కృషి సల్పితి 'నెపు డేయే

[పున్.

ఋషి దీనింగుఱిచి చెప్పె నేసంగత యే

ఋషిమతముఁ బట్టఁదగు నే

ఋషిమత మగుఁ ద్యాజ్య' మనుచు నేకాంతమునన్.

౨౨౦

క. మానసికశక్తి హనుమ, ద్ధ్యానమ్ముకలాన హెచ్చె నక్కతమున నే
 దేని వదిలించిన నయ్యది, సూక్ష్మమై ప్రజలమనసు సూటిగ నాటెన్.

గీ. క్రమముగా దేశదేశాలఁ గ్రమ్మికొనియె

నాదుపే; రక్కలాన భూనాథులాది

యెల్లధనికులు నాగృహ మేగుదెంచి

కాన్క లిడి కాంచుచుండిరి కార్యసిద్ధి.

౨౨౧

క. దానికీ దోడై పిమ్మట, సినాదీగ్రంథమొకటి యే సలసేతు
 న్నానార్థ మేగుతఱి స్వ, ల్పానకు నొకఁ డమ్మఁ గొంటి భగవత్కరుణన్

ఉ. అప్పటికే యఖండదళ కాకరమైన మదీయజాతకం

బొప్పె ననంతరంబు పరమొన్నతికిం గుదు రొచు ద్రవ్యమున్

గుప్పలుగాఁగఁ బోగునడె; గొండాకడేఁడు జమీనుగూడ నా

కప్పనఁ జేసె జాతకము నాతనికెన్ వచియించుహేయవై.

౨౨౨

క. కలిగిరి కొమరులు; మన్మలు

గలిగిరి "తాత" యని పిలువఁగాఁ జొచ్చిరి భా

ర్యలకుఁ దల నరయఁజొచ్చెను

"గల సంసారం" బటన్లుగతిగాఁ బోఁదెన్.

౨౨౩

ఉ. నిందును లోటు లేమి పరిమేశ్వరునర్కృపచే లభించె నా
 సంపదమయమ్ముగాఁ గడచె నాదగుజవ్వున మెల్ల; వార్ధకం

బందికొనెన్ బరంబునకునై జతనం బొనరించునిచ్చ నా

దెందమునన్ జనించెను గడిందిగ నాగఁగరాక యెమ్మొయిన్. ౨౨౬

ఉ. అన్నములేని రిక్తులకు నన్నమ యోఁ బరమార్థ మిట్టులే

యెన్నుచుఁ బోదుమే నెవరి కెయ్యది యుండదో వారి కద్ది స

ర్వోన్నతముక్తిపీఠ మగుచుండు. సమస్తము నున్న మేటిసం

పన్నులె ముక్తి కేగునలమార్గముపట్టున నర్హు లెమ్మొయిన్. ౨౨౭

ఉ. చిన్నతనాన రిక్తతను జెంది యెఱింగితి దాన్నివైఖరిన్

గ్రన్నన జవ్వనంబునెడఁ గంటిని భోగములన్ విశిష్టసం

పన్నులలోన నే నొకఁడ; భార్యలుఁ బిల్లలు నెందు లోటు లే

కున్నది సంసృతిన్ విడిచి యోగిగతిన్ జరియించు బొప్పదే :

క. అనందము సంసారము,లోనన్ మృగ్యంబు దానిలో నేలోపం

జేని ఘటించినచో న,య్యానందము మఱియు మృగ్య మని యెఱుఁగ

గీ. అనుభవించినకొలఁది భోగానుభవము

[నగున్.

పట్టి పీడించుచునె యుండుఁ బ్రాణికోటి

నక్కతన భావికుభగతికై నరుండు

దానిఁ ద్యజియించుటకుఁ బ్రయత్నపడవలయు.

౨౨౮

వ. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు దీనింగుఱిచి 'ఆముక్తమాల్యద'లోఁ జక్కనిమా

ర్గం బుపదేశించె; నయ్యది 'భోగినీసంగతికి రాజు వోవుచుండి' అను ప

ద్యం బున్నఘట్టమున స్పష్టంబుగ గోచరించెడిని.

౨౨౯

క. ఓపిక గల దినములలో, నే పురుషుం డిహమునందు నిర్లిప్తుం డై

యేపాటియె పరసుఖమున,కై పాటు పడంగవలయు నర్హతకొలఁదిన్.

వ. నావుడు వైశ్యుం డిట్లనె.

౨౩౦

చ. వివినకొలొది నీచరిత వీనులవిం దగుచుండెఁ గాని యో

గి నియతి సుండుకోర్కె విని కేవల మాతృ తపింపఁ జూచ్చె నో

యనఘ : తపించి కైకొనెడి నాకము నీ కివటన్ లభించి యుం
డినయపు డేల ? దానిని గణింపక జోగిగతిన్ జరించుటలే. ౨౩౫

క. “దూరపుఁగొండలు నును” పని
ధీరులు పచియించుమాట తెల్లం బాయెన్
వైరాగ్యమ్మున నీ విపు
దూరక సంసారనాక మొగి వీటుటచే. ౨౩౬

క. నీకున్ వార్ధకవయ సని, నాకున్ దోష దెలజవ్వనము దాఁపెడి ను
శ్రీ కలకౌమారమ్మగుఁగా తెదియే నై ననగును గా కిది మేలే. ౨౩౭

క. ననుఁ “గోటికిఁ బడగెత్తితి”
పని పల్కితి వెట్లు తెలియనయ్యెను నీ కో
జనమాన్య ? తెలుపు మనవుడు
మునుపే యెఱిఁగించినాఁడ మునుకొని డీనిన్. ౨౩౮

క. నాయైశ్వర్యము సకలం, బీయెఱుకకతాన నబ్బు పెఱిఁగించితిఁ గా
దే ? యేటికిఁ బ్రశ్నించెడు ? నాయాథార్థ్యమ్మునెడల నమ్మిక లేదే ?

ప. నావుడు వైశ్యుండు. ౨౩౯

ఉ. నమ్మిక లేక కా దయిన నామొగ మెన్నఁ డెఱుంగనట్టి నీ
విమ్మొయిఁ జూచుమాత్ర నెటు లేకరు వెట్టఁగఁ జాలి తంచు నొ
క్కుమ్మడి నక్కజంబు మది నుండక పై కెగఁదట్టి నిన్నుఁ బ్ర
శ్న మ్మిది చేసితిన్ జగమునం గల రెంతటి బుద్ధికాలులున్. ౨౪౦

క. ఇది బుద్ధిబల మటంచును, మదిఁ దలపఁగ వీలు లేదు మర్మం బిది యొ
ల్లెద నిర్ణయించి పలికితి, విది నిక్కమ యయ్యు సంశయించెద నెంతో.

ప. సామాన్యంబుగా “నై శ్వర్యవంతుఁ” డని చెప్పుటకు నీకేదేని గ్రంథా

ధారం బుండిన నుండుగాని యింత యని ఖండితంబుగా వచించుట
యు నది యధార్థంబగుటయు నక్కజ మయ్యె. ౨౪౨

ఉ. ఇంతటి జ్ఞానసంపద యహీనము వై భవ మొప్పు లొల్కొన
త్సంతతి లోసుగాఁ గలుగు సర్వసుఖంబులు గల్గిమేటి కే
చింతయు నుండ దొక్కపరచింత వినాగ, గృహమ్మునంద త
చ్చింతకు పీలు గల్గదొకొ ? చేరఁగ నేల ? వనాంతసీమకున్. ౨౪౩

ఉ. నా సతఁ డిట్లు వల్కు భవనంబు వనంబు నటన్న రెండె పో ?
మానవుఁ డుండఁగాఁ దగిన మాన్యపుఁజోటు, లొకంట నున్నచో
మానదు భీతి; నెమ్మది శమమ్ము గడింపఁగఁ జాల దెంత మే,
రై నను గీడులం బొరయ కట్టె సదా నిలువంగ నేర్చునే. ౨౪౪

చ. కొమరులు చెప్పినట్లు వినకో ? మఱి వారలభార్యలందుఁ బొ
చ్చెము లుదయించియో : యెవియొ చెట్టులు సంస్కృతి సేదవారికిన్
గృహముగ సంఘటించుటె కనంబడు నెట్టికుటుంబికేని లో
కముపరిపాటి తప్పికొనఁగాఁ గల రెవ్వరు ? వైశ్యనత్తమా. ౨౪౫

చ. జనకుప్రయోజకత్వ మది సర్వవిధమ్ములఁ బుత్రులన్ సుదు
ర్జనుల నొనర్చు నద్ది గని నైఁచుట కష్టమ, అట్టి వేవియున్
గనకయమున్న ప్రాజ్ఞుడు సుఖమ్ముగ గేహము వీడి యోగివ
ర్తనమున భావిజన్మమును ధన్యము చేయ యతించు తొప్పదే : ౨౪౬

తా. విన్నన్ గన్నడువాఁడు గన్నడఁడుగా ? నేఁ డెందఱో మేటిసం
పన్నుల్ చట్టనఁ గూలిపోవుటయు దౌర్భాగ్యాలవలమ్ములు
త్పన్నప్రాభవులౌట లోనగు నసందర్భంబు లీక్షించుచో
విన్నానం బిసుమంత యున్నమది కావేగంబు జన్మింపదే, ౨౪౭

చ. జనుఁడెవఁడేనిఁ గొంత తనుశక్తి దృఢంబుగ నున్నయద్వైతై
కొనవలె సంస్కృతిన్ విడుచుకోరిక; పూర్తిగ శక్తియెల్ల లోఁ

గినయపు డేమి నేనెడి ? నగించెడి నయ్యపరక్తి; వానిఁ గ
న్గొని యలముక్తికామినియుఁ గొందొక నవ్వుఁ దృణీకరించుచున్.

మ. జననం బందుట, పెద్ద యౌటయు గృహస్థత్వమ్ము గైకొంట నం
దనులన్ గంచుట, పెండ్లి నేయుట యిటుల్ నానాటి కేదేనియున్
బని యున్నట్లులె తోచుఁ బ్రాజ్ఞుఁ డెటులో భావిన్ విచారించి స
జ్జనసాంగత్యముఁ గాంచి సార్థకజనుస్సంస్కరియౌ బొప్పదే ?'' ౨౪౯

మ. ఎపుడో ? పెద్దలపొత్తు గైకొనెద, నే నెట్టో జగత్కర్త స
త్కృపకుం బాత్రుఁడనై చరించెద'' నటం చీమాడ్కి యోశించుచు
న్నపుడే యాయువు మూఁడునేమో ? 'యిది నిత్యం' బంచునెవ్వఁడుపూఁ
ట పడున్ ముందుగ మేలుకొన్నయెడ నష్టంభేమి? దీర్ఘాయుషుల్.

కా. నాకుం దోచినమాట 'యైహిక' మటన్నన్ దీర్ఘయాత్రాపరుల్
వీకన్ జేయుమకాములం దొకటి యౌ వేయేండ్లు జీవించినన్
లేకుల్ 'శాశ్వత' మంచు నెంచెదరు వల్లం బొల్పుపుష్పమ్ము గా
దే ? కన్గొన్న మనుష్యజీవితము, చన్నే ? నమ్మి వర్తించుటల్.

ఉ. ఎందఱో దీనితత్త్వము మనీషులె కన్గొనలేరు 'జాతకా'
లందురుగాని యొక్కొకపు డయ్యవిసై తము మోసగించు నే
నందుఁ గృషిం బొనర్చితి ధనార్జన చేసితిఁ గాని యాయువున్
బొందుగఁ జెప్పలేమి యనుభూతమ, ముందుగ మేలుకోఁదగున్.

ఉ. ఇందనుకన్ వచించు నుడులెల్లను మెల్లఁగ నాలకించి యా
నందము పట్టఁజాల కలనాతి మహాత్మ ? భవద్వబోమృత
స్యందము మన్మనంబునకుఁ జాలఁ బ్రశస్తముగాఁగఁ దోచె నే
మందమతి నిన్నినుం బొగడుమాటలు నేర క్షమింపు మ్రొక్కెదన్.

క. సంసారసుఖములెల్లను, హింసకుఁ గారకము లనియె యే నెంతునెటో
కంసావిభక్తి పాప, ధ్వంసక మని యెంచి నరుఁడు తరియింపనగున్.

తే. ఎండమావుల జల ముండునేని సుఖము

సంస్మృతినిగూడ నుండు, సఁసారికన్న

దుఃఖి యెవ్వఁడు నుండమి తొల్లి బుధులు

తెల్పి యుండిరి సంస్మృతి దెగడు బొప్పు.

౨౫౫

క. ఎల్లరు విరక్తి సంస్మృతి, నొల్లనిచో సృష్టి యెట్టులో? యని పలుకన్

జెల్లునె? సృష్టికిఁ బుష్టి పుట్టిల్లుటకే సంసరించెడినె? ప్రతినరుఁడున్.

తే. నూఱులంగదు వేలయందు మఱిగాదు

లక్షలంగూడఁగాదు కోట్ల నొకప్రాజీ

కబ్బునో? లేదో? వైరాగ్య మంతమాత్ర

సృష్టి కేమ.త నష్టి యో? జెప్పఁగలరె ?

౨౫౬

కా. “సంతానార్థము పెండ్లి యాడు” టనుచున్ శాస్త్రమ్ము శాసించు నే

కాంతన్ గాంతుఁడు సంతకుోస మెలమిన్ గామించునో? చెప్పఁ దేఁ

బంతమ్మాని వచింతు ‘నొక్కఁడును గన్నట్టం’ డటంచున్; సుఖ

భ్రాంతింజేసియె పెండ్లి యాడు నది స్వప్నప్రాయమో? విమృటన్.

ప. ఇట్లేదియో తనకుం దోచినతెఱంగున నాయోగివర్యుని వాక్యంబుల కుప

శ్రుతిగా నయ్యతివ వచించుచుండ నవ్వైశ్యవృద్ధుం డడ్డమ్ముగా నేదియో

పలుకం గడంగుడు వారించి యారాజర్షి యిట్లనియె.

౨౫౭

క. మే మిరువురము విరక్తుల, మే మాటలు పెక్కులేల? యీబాలిక తా

నీమెయి విరక్తి గొనుటకు, నేమేమో? చెప్పెఁ గతము ఋత మనిపించెన్

తే. ఇంద్రియమ్ము లజేయమ్ము లెంత పెద్ద

పండితునైనఁగాని లోఁబడమి భ్రవము

ప్రీతి లేఁతప్రాయమున వర్తిల్లుదాని

కింద్రియజయమ్ము గల్గుట యెట్లు పొసఁగు ?

౨౫౮

ప. ముక్తికై యత్నించువారలకుఁ బక్షిన్యాయం బొందును విపీలికాన్యాయం

చును శాస్త్రసమ్మతంబులై యున్నయవి అద్వితయమ్మునందుఁ బిపీ

లికాన్యాయానువర్తులు ప్రమాదంబు నొందరు ఈపెవిరక్తి పక్షిన్యాయం
బునకుఁ జెందినయదియకదా ? యిది తుద నెగ్గెడినా? లేక రసాభాసం
బగునా ?

౨౬౬

క. అని సందియమ్ము వొడమెడి, ఘనమతి వీ వసుభవించి కాంచి విరక్తిన్
జనుదెంచితి విది లోకమ్మునఁ గలదే యీపెగతికిఁ బొగులఁగ వలదే

క. చిరకాల మనుభవించియు విరక్తి గొని మరల దాన వేడుజుగొని త
త్పరమార్థదూరులగు ముని,వరులచరిత్రము తెలుంగువారమ కాదే,

ఆ. ఎఱిగి యెఱిగి యీపె తెల్లైని బోధించి

యింటి కనుపకుంటేమేని జగము

మనల దూఱు ననుచు మదిని నాకు జనించె

భయము మీరుగూడఁ బాఱుగనుఁడు.

౨౬౭

వ. నావుడు నయ్యోగివరుఁడు తనయొద్ద నున్నపుస్తకముఁ దిరుగవేసి చూచి-

తే. దీన లోకమ్మునం గలమానవులన

మ సజాతకములు నుండు మంచి చెడ్డ

సకలమును నిది వచియించు సంగ్రహముగ

విస్తరించి తెల్పెడిఁ గొన్ని విషయములను.

౨౬౮

క. గౌరీశాప మ్ముండిన, కారణమున నెక్కడే నొకానొకటి యెదో

తీరై పొల్లగు దానిన్, ధీరులు గణియింప రిద్ది తెలుపు నఖిలమున్.

వ. దీనింబట్టి పరిశీలించిన నీపె వైరాగ్యం బనుల్లంఘనీయం బనియె నాకుఁ

దోచెడి నావుడు వైశ్యవృద్ధుండు

౨౬౯

తే. ప్రకృతజన్మవత్తంతమే పలుకునొక్కొ

గతము నాగతమునుగూడఁ గలిపి చెప్పఁ

గలదొ ? “దాక్షిణాత్యులకడఁ గల” వదించు

యింటి మిట్టిపొత్తమ్ములు గంటి మిపుడు.

౨౭౦

ప. నావును యోగి యీహృత్తమునకుఁ గొందొక పూజాదికమ్ము నెఱపి
మీయజిగినవిషయమ్ము వచించెద ననునంత మాధ్యాహ్నికసంధ్యాకాలం
బాసన్నం బిగుటయు మునులును రామహర్షణేయుఁ దాత్కాలికంబులు
విర్వత్తించుతో నరిగిరి. శీఘ్ర

అశ్వత్థాశ్వాసము.

క. లింగవంశ్యుం దెప్పుడు

భంగములేనందు నిరీకి బాదె కవితా

శంగ మగుయకమురో ను

హృంగును సలరారుఁగాక పూర్ణాయువుతో.

ఇది శ్రీతిరుపతి వేంకటేశుమ్మగు సుశీల యను

కేవలకల్పితప్రబంధమునందు

ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీమత్సర్వేశ్వరాయనమః

సు శీ ల

తిరుపతివేదకవీయము.

తృ తీ యా శ్వా స ము.

వ. మరల పొనకాదులు నిర్వర్తితమాధ్యాహ్నికకర్మకలాపులును గృతభోజ
నులును నయి సూతుంగని యనంతరకథావిధానం బానతిమ్మనుడు నాతం
డిట్లు చెప్పందొడంగె ననంతరం బామహాయోగి వారలం గని. ౧

క. ఒకఁ డనఁగనేల? యియ్యది

సకలము వాఁత్రుచ్చు నిదిగో? చదివెద వినుఁ డీ

యకలంకచరితగతజ

న్యకథన్ వివరింతుఁ గలదు మంచియుఁ జెడుగున్. ౨

క. ధనవతియును గుణవతియును, ననుగుణవిద్యావతియును నగువేశ్యకుఁ దా
జనియించె నీపె తొలుతటి, జనియందుఁ దనూజ యగుచు జాతికిఁ దొడవై

మ. కులవిద్యన్ గడు మిన్నయై యలరు నిక్కాఁతున్ మహారాజు న

ర్మిలికిం బాత్రము తల్లి తాఁ గనుటచే జేఁ దెంతయో ముద్దుగా

నలరన్ బెంపఁగఁజేసెఁ బిమ్మటను రాజాలంబ మవ్వేశ్యకున్

దొలఁగెన్ దానివిమిత్తమున్ వినుతు నుద్యోగింపుఁ డానింపఁగన్. ౩

చ. వికృతముఁగ నుండు నృపవీరులచై దము, లొక్కట న్నుపా

లకుఁడు మహార్ఘముల్ వలువలన్ జతనంబున వ్రేలఁగట్టి కే

ళికిఁ జనుదెంచినట్టి వెలలేమలఁ గన్గొని “ కాంతలార ? మీ

రాకరాక రేగుదెంచి యొకటొక్కటిగాఁ గొనుఁ డీదుకూలముల్. ౪

చ. అనవుడు శ్రీస్వభావమున నాత్మల సిగ్గొకకొంత దోష న

వ్వనిత లొకింత గొంకియును బార్థివునాజ్ఞను దాటరామిఁ గై

కొనుటకు సిద్ధమానెడల “గోపికలన్ బలె మీరుఁగూడఁ గై
కొనవలె నేనుదక్క మఱికొందొక రెవ్వరు లేరుగా ? యిటన్.” ౬

ఉ. నావుడు నవ్వెలందుకలు నవ్వుమొగమ్ముల సిగ్గు మూఁగఁగాఁ
“బావులవిల్లుఁ డిట్టివెడలుచులు వుచ్చఁగఁజేయు నెట్టిస
ద్బావులకేసి” యంచు నెడఁదం దలపోయుచు నేవగించుకొం
చాచలి కడ్కువెట్టు రయి రందఱు; నందొకలేమ నెట్టునన్. ౭

క. “ఆయనకు లేని సిద్ధితి, సీ : యచి నాకేటి” కంచుఁ జిత్తమునందున్
బాయక యోజించెనా? యే, మో? యెవ్వని కెఱుక దానియోజనతెఱుగుల్

చ. అలరుచు తేఱు గన్గొన దిగంబరయై యొకతెప్పపాటులో
వల నలవల్లులందు నొకవల్లును దీసి ధరించె భూషణం
బులమిలుమిట్లు సాయపడి పొల్తుకకున్ దెరచీరచాడ్పునన్
దొలకరిమించులై వెలిఁగెఁ దోడిచెలు ల్నుగి రాత్మలం బొరిన్. ౯

క. అటు చిటికలో బనారసు
పటమున్ ధరియించు నల్లపడఁతికి వళుఁడై
అటుపిమ్మటఁ బూర్వపు వెల
మిటారిపైఁ జూపఁడయ్యెమేలు నృపతియున్. ౧౦

చ. వలువకు సిగ్గుమాలు నలవారవధూటిని రాణిఁ జేసి భూ
తలపతి గారవించి ప్రకృతంపువహటికి నిచ్చుచుండె ము
న్నెల కిడునట్టిజీతమును; నీతిని దాఁటక యవ్వెలంది వ
ల్లై నలరాజుపేరిటనె రిత్తప్రవర్తన లేక సాధ్యయై. ౧౧

క. కూఁతునకుఁ బెండ్లివేయట, కై తల్లి యతించి తుదకు నర్హుఁ దెవఁడు జా
మాత తటస్థింపమిఁ ద, న్మాతవిచారింపుచుండె మది నల్లనికై. ౧౨

తే. అట్టియెడ నన్యజాతికన్యకలఁ బెండ్లి
చేసికొనుట కభ్యంతరస్థితిని దొలఁచు
పుసంస్కారియొక్కఁ దాదానఁ బెండ్లి
నకొనె బ్రాహ్మణసుతుండు శిష్టకులుఁడు. ౧౩

వ. కాని యావివాహబంధముగూడ నంతంతపాటిదియై కొలఁదికాలమునకు
మరల నలవెలిచానకుఁ గురివృత్తిప్రవర్తనంబై శరణ్యంబై చాలఁ గా
లం బతిక్రమించె, ౧౪

ఉ. ప్రాయముప్రొద్దు వ్రాలునలపట్టున నాపె ననుగ్రహించి నా
రాయణమూర్తి యొక్కయనఘాత్ముని స్వీయపదారవిందపా
రాయణుఁ గోడెకానిఁగఁ బరాకృతపుణ్యమునన్ ఘటించె న
జ్ఞాయతనేత్ర కక్కతన నబ్బె సదాచరణప్రచారముల్. ౧౫

క. ధనికుం డుద్యోగియుఁ గడు,
ఘనుఁడు సదాచారుఁ డతఁడు కాఁడు భుజంగుం
డనముఁడె యయ్యుఁ బరాకృత
మున దీనిం గొనఁగవలనె మూఁడవ సతిగా, ౧౬

చ. ఇరువురు భార్య లాయనకు నింతకు మున్ గతియించి రందు నొ
క్కరితకు నొక్కఁ డింకనొకకాంత కొకండును బుత్రులుండి ర
ప్పరునునఁ బెండ్లియాడవలె బాలిక; నాయమ కీడు వచ్చి కా
వుర మొనరించునప్పటికే బున్నెపుఁగాలిము సుంతయున్ జనున్. ౧౭

అ. ఆత్మసుఖము గోరి యబ్బాలసుఖమును
జెలుచుపొందె నా సుఖీలుఁ డొప్పి
కొనక సాహసించి కొనకు రూపాజీవ
నుంచి కొనియె “నిదియె యుక్త” మనుచు. ౧౮

వ. అక్కాలమ్మున వితంతువాహమ్ము లనియు నేమో యనియు నేమో
యనియు మఱికొన్ని సదుపాయమ్ము లున్నను నతండు పూర్వాచారప
రాయణుం డగుకతన నందుల కొడంబడఁ డయ్యె. ౧౯

ఉ. కొంచఱు కాటికేగుతఱిఁగూడ వివాహము చేసికొందు రే
పందలొ పిల్లనిత్తు “రిది పాపపుఁ గార్య” మటంచు నెవ్వరే

నిం దముహూ వారల గజింపరు ప్రిస్తుకబుద్ధిశాలి యే

నిందయొ కొంచె మున్నను మనీషిహితంబె పొనరె నెమ్మెయిన్. ౨౦

ఉ. ఒడనుగూడ దోస మది యింతుక యుండకపోదు గాని క

న్యం దుదిప్రాయమందున ధనంబిడి పెండిలి యాడు తప్పుక

న్నం మరితమ్ము తక్కువని నామదికిం బొడకట్టు భార్య వో

నెందతో పెండ్లియాడరు మనీషులు వారి నుతింప శక్యమే ? ౨౧

క. వారు మహాముషితుల్గులు, వారు వివేకులు ప్రకస్తవర్తనులు ప్రపం

చారాఘ్నులు వారలపద, సారసములు మ్రొక్కడగుఁ బ్రశంసింపఁదగున్

ఉ. వారి నటుంచి పెండిలికి వాటముగాని వయస్సునందు నం

సారపుబండిపక్ర మది జాణుకు జారుడుగాక గేస్తు వి

ప్రారభనాధ్యుడేని వెలసారసనేత్రకతాన నాత్మనం

సారపురోలు దీర్చికొనుచందము పెండిలికన్న యుక్తమౌ. ౨౨

వ. ఇష్యుడి మహాభనికవిషయ యి సామాన్యగృహస్థులకు జితేంద్రియ

శ్వంబి శరణ్యంబు పరాపూజ్యుల కనియును కర్మాచరణంబునకనియును

వార్తకమునఁ బెండ్లియాడువారు పలువురు గలరు, వారిగుఱిది యిం

దుఁ బ్రశంసింపఁ దలఁపనని పెండియు ౨౩

క. శృంగారరసము పెండిలి

కిం గావలసినరసంబు కేవల మది వృ

ద్దుం గాంచి దూఁముగ నే

గుంగది ? వృద్ధుండు పెండ్లికొడు కగుటెట్టుల్. ౨౪

వ. అది యట్లుండెఁ బ్రస్తుతము వినుండు ౨౫

ఉ. ఆయన కమ్యతార్చనమునందున శైశవమాచి శ్రద్ధ మెం

దై యలరారు నక్కతన నక్కృతి తప్పుకచేయుచుండు నా

రోయుపతీవతంసమును రోజుకు రోజుకు భక్తి హెచ్చి నా

రాయజపాదదాస్యమునందు మదిన్ లగియించి వర్తిలెన్. ౨౬

చ. తనకులభుక్తి మాని వనితామణి వైష్ణవభక్తియుక్తయై
తీను ఫలమాలకాకములు, తిర్మణియుం దిరుచూర్ణమున్ ధరిం
చును కుచికుభ్రతల్ గలిగి సూరు లొనర్చినస్తోత్రముల్ పఠిం
చును గతజన్మపాపములు శుష్కములై వెన రూపు మాయఁగన్.

ఉ. ఆయనఘుండు సౌధమునయం దొకదేవళమున్ ఘటించి నా
రాయణవిగ్రహం బునిచి యన్వహమున్ యజియించు వేశ్యయున్
సాయమొనర్చు నప్తపుడు సన్మతులౌ హరిదాసు లేక నా
శ్రీయుతుఁ డట్టివాసులకుఁ జేయుఁగఫల్ విసుచున్ బహుకృతుల్.

ఉ. ఆయన వేశ్యకున్ విటుఁడె యయ్యుఁ బ్రవర్తనమందు లేకమున్
రోయఁగఁ దగ్గదోసములు రోసినఁ గన్పడకున్కి బండుగుల్
రోయక వచ్చిపోవుదురు రోవెలఁదిన్ గనినట్లుగాక వా
రీయువిదన్ గులాంగనగనే కనుచుందురు పేర్మిపెంపునన్. ౩౦

చ. ప్రతిదిన మాతృసౌధమున భాసిలుదేవుని మ్రొక్కి యేగున
య్యతివయు దేవళంబునకు నచ్యుతుదర్శనముం బొనర్చ శ్రీ
పతి సుతియించి భార్యలకు భక్తిప్రపత్తియు నొప్ప మ్రొక్కి “నా
పతితతఁ బావుఁ” డంచుఁ బలుభంగుల వేడికొనుం బొరిందొరిన్. ౩౧

ఉ. జవ్వనమేగువేళఁ దొలిజన్మఫలంబున నబ్బినట్టి యా
మవ్వపువైష్ణవాగ్రణి సమాగమ మన్నివిధాల “జాజి మేల్
పువ్వలునుం బ్రసాద” మనుపోలిక నావెలపూవుఁబోఁడి యన్
గవ్వను రత్నమున్ సలిపెఁ గన్గొనువారల కక్కజంబుగన్. ౩౨

చ. జని సకలం బిటుల్ నడిచి చాల వయస్సు నతిక్రమించి పై
జని నది యాలతాంగి యయి నద్గుణరాశిగఁ బుట్టెఁ “బూర్వపున్
జసిసుకృతంబు దుష్కృతము సర్వము నిర్వహణం బొనర్చు” నం
చనుట యథార్థ, మూరక మహాత్ము లసంగతముల్ వచింతురే ? ౩౩

క. తొలిజన్మంబున సీసతి

కులవృత్తిన్ జవ్వనంబు గొండొక పాపా

విలముగఁ జేయుటచే వెల

వెలఁదుక గర్భమునఁ బడి వివేకిని యగుచున్.

34

క. వెలనె ననుతరసుకృతపు, బలిమిని, సుకృతంబు గాని పాపము గానీ

తొలిజన్మంబున సలిపిన, విల నీజన్మమునఁ గుడువకే తీరెదినే ?

35

పీ. బహుజన్మకృతిపాప పరిపాకతూలరా

శికి సాధుసంగంబు శిఖికణమ్ము

అవివేకజనిత మౌఢ్యాహంకృతిద్వాంత

మునకు సత్సంగమమ్ము రవిదీప్తి

కామలోభాది దుష్కరశత్రువర్గమ్ము

నకు సాధుసంగ మ్మునలమహాత్మ

మురుతరావద్దోర శరదపరంపరా

గతికి సత్సంగం బమితపుగాలి

గీ. ఎన్నిజన్మమ్ములనొ రచియించినట్టి

పున్నెము ఫలించినప్పుడే పొందు నరుడు

సాధుసంగంబు; దీనికి సాటి చెప్పఁ

గాఁ దగిన దెచ్చుదియు లేదు లేదు లేదు.

36

చ. వెలచెలికిన్ జరించియు వివేకవిహీనముగాఁ జరించియున్

దల నరయంగఁబోవునెడఁ దామరసాక్షనిభక్తు గేస్తు ని

ర్మలు భజియించి యక్కతన మంచిగొనమ్ముల కిక్కయై హరిం

గొలిచి తరించె నియ్యతివకున్ సరి వత్తురె ? యేనెలంతలున్.

37

గీ. ఎంత మంచికౌలమ్మున నెంత మంచి

దంపతులకు జరించిన ధన్యుడేని

సాధుసాంగత్య మబ్బవిజన్మమునకు
లే దిహంబును బరమును లేదు లేదు.

36

ఆ. ఎన్ని సద్గుణమ్ము లిల నుండె నవియెల్ల
సాధుసంగమమున సంభవించు
నెన్ని దుర్గుణమ్ము లిల నుండె నవియు న
సాధుసంగమమున సంభవించు.

37

క. సురహరిహరలోకంబుల. కరిగి సుఖంబు గనుకంటె నాసుఖమెల్లన్
బొరి సత్సమాగమమ్మున, ననుఁ దందఁగవచ్చు నీజననమున నెందున్.

క. ఒకరిన్ గించి త్తన రొం
దొకరివలనఁ బడరు సుజను లొకమాటయు. మం
చికిఁ గానిది వలుకరు వా
రికతానన్ గాదె ? నిలుచుఁ బృథ్వి యచలమై.

40

పీ. తలక్రిందుగా వేదములనెల్లఁ జదివి యం
దుద్దండబిరుదాశిసొందుకంటె
షడ్దర్శనములం దసామాన్యపాండిత్య
మార్జించి బిరుదంబు లందుకంటె .
దగఁ జతుర్విధకవిత్వవదాన సందాన
మునఁ జేర్చి బిరుదముల్ గొనుటకంటెఁ
దుంబురు నారదాదుల మించు గానను
శ్రీ గాంచి బిరుదు లార్జించుకంటె.

గీ. భూపతిత్వంబు గొని జనుల్ వొగడఁ గొన్ని
బిరుదముల్ గొనుకంటెను ననుఁడు “సుజనుఁ”
డనెడిబిరుదు నార్జించుటే యధికకష్ట
మెంతయో పుణ్యమున నబ్బు నిట్టిబిరుదు.

42

గీ. చదువుచేఁగాని యొరులయాశ్రయముచేతఁ

గాని “సుజనుం” డనెడివిరు దేనరునకు

వచ్చినట్లులు వినము ప్రవర్తనమున

వచ్చుఁ గొందఱు గల రట్టివారు జగతి.

౪౩

గీ. ఇతరవిరుదులతోఁ బని యిహమునంద

కలదు పరమున నవ్వానిఁ గనరు సుంత

“సుజనుఁ” డనువిరు దిహమునఁ జూతు రవలఁ

బరమునందును జూతు రావిరుదె విరుదు

౪౪

ఉ. వారలప్రాపు గోరవలె, వారిఁ గనన్వలె వారితోడ వ్యా

పారము సేయఁగావలయు వారల కిచ్చుచుఁ గైకొనన్వలెన్

వారలపిల్లకాయలను భద్రము లందెడి కోర్కె యున్నచో

వారికి మించి సేవ్యమగు వస్తువు లేదు జగాన నెయ్యెడన్.

౪౫

క. వారికిఁ బరమేశ్వరునకు, వార విశేషించి కానఁబడ దిలలో నం

సారికి వారికి మించిన, తారకమంత్రమ్ము లేదు తథ్య మ్మరయన్.

క. పరమాత్మకు వారికి ద, గ్గఱచుట్టటికమ్ముకలిమి కనిపెట్టి జనిన్

దరియించు మానిసులు న, త్వర మవలంబింపవలయుఁ దత్పదసేవన్.

గీ. ఇతరమతములకన్నఁ దా సీవిషయము

కై వచ్చె ప్రవమతములు జాల గార

విందు, భాగవతముఁగూడ విలువ దీని

కెచ్చుగా నిచ్చె నిది తరియించు త్రోవ.

౪౬

క. సుజనులు గాకుండియుఁ గడు

సుజనత్వ మృఖినయించు సోమరులు తమున్

“భజియింతురు ప్రజ” లనుకొని

విజయంచేయుటయుఁ గలదు వేషము లలరన్.

౪౭

అ అట్టివారిఁ జేరు టంధకాఁపుఁ ద్రోవ
యైన నగునుగాక ఆత్మకథ
లైనవారి కదియు నమవిదారకమ యౌ
వారికపట మదియు వారిఁ జెఱుచు. ౫౦

వ. ఇయ్యది విషయాంతరంబు దీని నిట్లుంతుము. ౫౧

చ. ఎఱిఁగి యొనర్చకున్నఁ బరమేశ్వరభక్తుల సేవ “మంచికిఁ
దెఱవగు” నంట కీవెలనతీమణివృత్తియె సాక్ష్య మిచ్చె న
గ్నిరుచి నెఱింగి తాఁకిన నొగిన్ బొరపాటునఁ దాఁకినన్ స్వత
స్సురణము నొక్కటేగతిని జూపుట యేరికి స్వానుభూతమే ౫౨

వ. ఇట్లు పొత్తమ్ముఁ జూచి యందున్న సూత్రప్రాయములగు నంశమ్ము
లకుఁ దనవ్యాఖ్యానమ్ము జోడించి యేకరు వెట్టుచుండ వా రిట్లనిరి.

ఆ. ఈపె పూర్వవృత్త మీపొత్తమున నున్న
దీవు చెప్పినాఁడ విది యథార్థ
మగునుగాక దీనియందు నమ్మిక మాకుఁ
గల్గుచెట్లు ? నీకుఁ గల్గుచెట్లు ? ౫౩

వ. మే మింతకుమున్న యీపె ప్రకృతజన్మచరిత్రంబు గొంత వినియుం
టిమి దానింగూర్చి వివరించితివేని యప్పు డిద్దానిమహత్త్వంబు మాకుం
దేటతెల్లం బగు ననవుడు యోగి “వల్లె” యని యబ్బొత్తమ్మున మఱి
కొన్ని పత్రంబులు తిరుగవేసి చదువం దొడంగె నావుడు మునులు సూ
తుం గాంచి. ౫౪

శీ. ఎన్నియొ పురాణగాథల నీవు మాకుఁ
జెప్పియుంటివి ము న్నిట్టిచిత్రగాథ
చెప్ప వెప్పు డియ్యదియు నీచేతఁ గల్పి
తంబొ ? కాకున్న నిది యథార్థంబొ ? యేమొ ? ౫౫

క. ఏమైన దైవభక్తివి, సామాన్య లెటల్ తరింపఁ జాలుదురొ ? తదు
ద్దామస్వరూప మిక్కత, చే మాకున్ దెలిసె సంతసించితి మనఘా.

గీ. వృద్ధనృపతియు వైకుంఠు వేశ్య యల్ల
యనఘుడగు యోగికతన నేయర్థ మెఱిగి

రదియు నట్లుండ వార లనంతరమున

నెట్లు చరియించి రెఱిగింపు మిద్దవరిత.

౫౮

వ. నావుడు సూతుం డట్లు యోగి చదివినవేశ్యాపుత్రి గతచరిత్రమ్మునకును
నాపెవలనఁ దాము విన్నదానికిని లేశంబును భేదంబు లేకుంటకుఁ
బరమాశ్చర్యంబు నంది వారలు యోగిం బ్రశంసించిరి వదంపడి తేఱు
తనభూతకాలవృత్తాంత మ్రొజుంగం దలంచి ప్రశ్నించుటయు నయ్యోగి
వర్యుండు.

౫౯

ఉ. ఈవు మహాసుఖావుడ వహీనపరాక్రమశాలి వృత్తమం

బొవిది భూమినేలితి వహంకృతిదూరుడ వౌచు; నీకు దు

ర్భావుఁ దొకండు మంత్రియయి రాజ్యము దాఁగికురింప నెంచి నీ

చేసకు మించు శత్రునృపుచెంతకు నేగి వంచించె నీగతిన్.

౬౦

ఆ. మీరు మాన్యపాలుమీదికి దండెత్తి

రాదలించు టది గరంబు నే నె

ఱింగినాడ మీకు సంగరంపుఁ బరిశ్ర

మం బదేల ? నాదు మనవి వినుఁడు.

౬౧

గీ. చతురుపాయమ్ములందు నీచతరమైన

నగునుగాక భేదోపాయ మతిసుఖంబు

రక్తపాతంబు దీన విరళముగాన

రాజనీతిజ్ఞుల కిది కరంబు హితము.

౬౨

క. ఈవిధమున వాక్రుచ్చిన

నావిభుఁ “డివ్వాడు ద్రోహి”; యవి యెఱిగియు సం

భావించి “యచ్చితిని వర

మీ వెటు మెలగెదవో ? మెలగుమి ?” యని పనిచెన్.

౬౩

క. వదవడి నృపునానతిఁ గొని,

“అదను నిరీక్షించుచుండు” మని చెప్పి కడుం

బదిలముగ స్వస్థలమునకు

నెద మురమందుచు నమాత్యుఁ డేగెఁ దనంపున్.

౬౪

ఉ. వచ్చె ననంతరమ్మున సప్రముఖాఖిల సర్వకృతిప్రభా

భ్యుచ్చయకారణంబు ద్విజహోమ మహోత్తమ భూమగంధసం

పచ్చయ భూతకల్మషము పాదపజాలవిలగ్న చుర్విధా

పచ్చుళికీకృతిప్రవణ భవ్యగుణంబు వసంత మెంతమున్.

౬౫

క. ప్రతివత్సరము వసంతపు, ఋతువునఁ బానకము ప్రజల కెడి తా భూమి

పతి పుచ్చుకొనెడి దొక్కఁ డ. ప్రతిమానము జరుగునుత్పవము మీవీటన్.

ప. ఇంతదనుకం జదివి యయ్యోగి గ్రంథమ్ము చూసి “యేమి రాజేంద్రా:

విన్నంతవఅకుఁ దార్కాణంబుగా నున్నదా?” యని ప్రశ్నించుటయు

తేఁకు ‘కడుంగకుఁ దార్కాణంబుగా నున్న’దని ప్రత్యుత్తరం బిచ్చెఁ

బదంపడి యోగి యనంతరచరితం బిట్లు వక్కాణించె.

౬౬

క. ఆముత్సవమ్మునాఁడే, నీయల్లయమాత్యుఁ డిడియె నీకు విషము నీ

రాయువు దీర్ఘంబై యా, ప్యాయంబుగఁ గ్రోలి చచ్చి బ్రదికితి మరలన్

క. పానకమున విష మిడి నీ, వాసుటగని నీదుమంత్రి అశ్వారూఢుం

డై నగరము విడి యరినగ, రానకుఁ జని చెప్పెఁ దనపరాక్రమ మెల్లన్.

ప. చెప్పి “యిప్పటికె నృపాలుం డనువుల వీడియుండు నీయలజడియంద

తాము దండెత్తిరేని రాజ్యంబు నులభసాధ్యం బగు” నని చెప్పుటయు

నాతేఁ డట్లానర్చి యయ్యమాత్యు భద్రుంబుగాఁ దనవీట నుండ వియ

మించెఁ బదంపడి.

౬౭

క. భవదాఘ్నం డాయుర్వేదవిశారదుః దౌకద్విజుః సుధాహస్తుః సీ
 నవిభమున నుండుకలమున, నవసియు బ్రదికితివి కొన్నినాళ్ళకు నీవున్
 ప. నీవు విషబాధామహావిపత్నముద్రమ్మునం బడి 'కిందెట్లు మీఁ దెట్టు'గా
 సుండుటయు, మంత్రి దుర్లనుండై శత్రుగతుం డగుటయుఁ గారణమ్ము
 లుగా నతిస్వల్పం బయ్యు శత్రు నైన్యంబు నీరాజ్యం బాక్రమించునదిగాఁ
 దోచి యితీకర్తవ్యతాసూన్యంబగు నాసమయంబున నీకొకవిజ్ఞానజ్యోతి
 యుదయించి మనంబు విరాగాయత్తంబై శత్రురాజునకు నీ విట్లు వార్త
 నంపించితి వది యెట్లంచేని. ౭౨

ఉ. ఏనుసు నాదురాజ్యము నహీనము నాబలఁగంబుఁ బుత్రు లీ
 నానశినాషి యీక్షణమునన్ భవదీయధనంబు; మాకు నే
 మేనిడు మేయకుండు మది నీమదికే వదలంబడెన్ భవ
 త్వేనకలానఁ బాయలకు నేగి ఘటంపమి నేను గోరెదన్. ౭౩

చ. అది గని తేఱు సిగ్గువడి యాత్మ నలందురి 'యార' : యెంతత
 ప్పిద మొనరించినాఁడ విషపీడితుమీఁదికి నేన నంపి; కో
 విదజనదూషితంబు నొకవెంగలి చెప్పినమాత్రఁ గర్ణ మొ
 ప్పుఁ దగునె ? కీర్తిలేని క్షితిపాలన మేటికిఁ బొట్టకూటికే. ౭౪

క. తినవే ? పక్షులుఁ బురువులు
 మనవే ? మనుజుఁ డయి పుట్టి మంచియుఁ జెడ్డం
 గనక ధనలోభమునఁ గడు
 ననుచితము లొనర్చుకన్న నఘ మొకఁ డున్నే ? ౭౫

ళా. ఈవేశన్ మృతియేని రేపటికి రెం దేతాదృశంబైన యీ
 జీవమ్మందును గాయమందును సుతస్త్రిబంధుగేహాదులం
 దేవారేనియు నాస నేయుటది తప్పే యొక్కచోఁ జేసినన్
 శానింపన్గదె 'నెంక నెంక' మనుచున్ బ్రాజ్ఞుండు లోలోష్ణుల్గన్. ౭౬

వ. సకలమ్ము నెఱింగియు లోభోద్భూతదేశస్కుండనై యుక్తయుక్తవిదా
రకూస్కుండనైన నా కిమ్మహితుండు చక్కనిగుణపాత మ్ముద్రదేశించె
నని వెండియు. ౭౭

మ. మహి యెల్లం దనయేల్పడి నిల్చిపె నామాంధాత యున్నాడెసే
శహిలోకమ్మును మించులోతు గలయమ్ముంబోధిలో నేకు వే
మహనీయుఁ డొనరించె పేరుఁ దలరాసున్నామి యున్నాడె ? చూ
ర్వహు లున్నారె ? యుదిష్ఠిరప్రభువు; లేరాజేగె నీమామిసో ? ౭౮

వ. ఇట్లు లోలోపల మిగులఁ బాత్తపుట్టె తనమాంతరంగికామాత్ముం
బిరుదనంపి యతనితో మంతనంబునఁ దనపరితాపంబు వాక్రుమ్మనుఁ
దాత్కాలికంబుగ నృతిం దచిలిన యొకయితిహాస మృప్పటి తనయచి
వేకమ్మున కుదాహరణంబుగా నుంటండేసి యిట్లుపన్యసించె. ౭౯

చ. ఎఱుగుదువే ? మరాబన్మపు నీతనివార్య కొకండు దాసి కొ
క్కరుఁడుఁ గుమారసుల్ గలకు గాని ప్రతాపము లోనుగా గుఱో
త్కర మది యెల్ల నెక్కతమొ ? దాసితనూజునకే ఘటించె వేఁ
దుఱుగతినుండు నన్నృపతి లొయ్యలిపుత్రుఁ డెఱుంగఁ దేమియున్.

వ. నరపతియుఁ జిరకాలంబు రాజ్యం జేలి పరమపదించునవసరమ్మున
మహిషీతనూజునకు మూఁడుపాళ్ళు దాసిపుత్రున కొక్కపాలునుగా
రాజ్యంబు విభజించి యిచ్చి "క్షీరసీరన్యాయమ్ముగ వర్తింపుఁ" దని బో
ధించి చనియె; ననంతరము గొన్నివత్సరమ్ములు తదుపదిష్టప్రకార
మ్మునఁ బొరపొచ్చెమ్ములు లేక యిరువురును వర్తించిరి; పిమ్మట, ౮౦

క. దగ్గఱనుండెడి పిళునులు, పెగ్గడ లలరాచకొమరు పేలవతలవం
బెగ్గను లగ్గు నెఱుంగ దని, యిగ్గతి బోధింపఁదొడఁగి రిష్టులపోల్కిన్.

ఉ. సీవు నృపాలపుత్రుడవు నీదగునెంగిలికాదు మెక్కుచున్
జీవనమున్ బొనర్చుదగు నిబ్బితినాయపత్య మాతఁ దే

దేవుననుగ్రహముననొ ? చీనత దక్కి నృపాచంద్రై భవ
ప్రీతి విభజించి పుచ్చికొనె సగ్గు నాతనివర్యఁ జూచినన్.

రా ౩

తే. తండ్రి తనతల్లియందలి చియనుబట్టి
తనకును "జమీ" నొసంగిన దాసికొడుకు

రాజునకు దీటు వచ్చునే ? రాజచిహ్న

లెల్లఁ దాఁ చాల్చి యూరేగు తెంత వింత ?

రా ౪

అ. రాజుకొడుకు దక్కి నేజనుండునుగూడ

భత్రచామరములజంట నొక్క

భత్రమేనిఁ దాల్చి జనదన్న నుభయమ్ము

దాసికొడుకు దాల్చి దగునె ? యకట :

రా ౫

క. "కలికాలమహత్త్వ" మ్మని

పలువురు పలుగతుల వీటఁ బలికెద రవి వీ

మలు సూడినట్టు లగుఁ బ్రతి

వలుకము చెప్పఁదగు నొకజవాబును లేమిన్.

రా ౬

క. మీయమ్మగారి కియ్యది, యాయాసకరమ్ముగాదె ? యధిపా : మీరల్
ధీయుతులు సర్వమెఱుఁగుదు, రేయది కర్తవ్యమరసి యేర్పఱపుఁదొగిన్

వ. నావుడు నయ్యమాయకుం డానూచకుల దురువదేశంబు తలకెక్కి యా
దాసీతనుజన్ముపై దందెత్తి యేగి తత్పట్టణమ్ముదరి విడిసి రణభేరి
ప్రొఱగించె.

రా ౭

చ. అతఁడు వివేకి గావున జయం బవలీలగఁ దన్నుఁ జెందుటల్

మతిఁ బరికించికూడఁ దనమానస మందుల కొప్పమిన్ గృత

జ్ఞత కిరవై నిరాయుధుఁడుగాఁ జవి మ్రొక్కి "యదేటికన్న ? నీ

కుతుక మెటుండె నట్లై పనిగొమ్ము ననున్ భవదీయదానుఁడన్.

రా ౮

మ. "ఇదిగో : సర్వము నీయదీన; మిపుడే యే నేగుచున్నాఁడ నా

యది యిందొక్కఁడు పూరిపుల్లయును లే" దంచు మ్నివేదించి కో

- విదు లెల్లన్ దను మెచ్చఁగా నరిగెఁ బృథ్విన్ సర్వ మేకాతప
త్రదళన్ బాలసనేయుచున్న యలసమ్రాజ్యౌళి దర్శింపఁగన్. ౮౯
- వ. అట్లు సందర్శించి కొండొకకాలం బలవక్రవర్తికొలుపు నేయుచు జాగ
రూకతతో మెలంగుచుఁ దదనుగ్రహపాత్రుండుగా నుండునంత. ౯౦
- ఉ కప్పము గట్టు నొక్కనృపకాంతుఁడు కప్పముఁ గట్ట మాని యే
చొప్పునఁ ద్రోవకున్ జనక కూరత చూపఁ గడంగి వానిపై
కప్పడు నేనతో నితని నంపెఁ దదీశు జయించి తేనికిన్
మెప్పు గడించె నీతఁ డలమేదిని యీతని కిచ్చె నాతఁడున్. ౯౧
- వ. అట్లు స్వాగ్నితధరాదిపత్యంబుతోఁ జిరకాలంబు నుఖించి యవసానకాలం
బున మరలఁ దనయన్నను స్మరించికొని సగౌరవంబుగ నాతని నాహ్వా
నించి సవినయమ్ముగ నిట్లనియె. ౯౨
- క. నీతండ్రికి జనియించుట, చేత న్నేనేమొ? కొంతసిరి కర్ణుఁడనై
భూతల మేలితి నియ్యది, నాతోడనె యాఁగు టొప్పు నరనాథమణి !
- క. నీచకులోద్భవుల కెటో, రాచటికం బబ్బుఁగాక రాజించునె? యే
కాచమ్ము మంత్రియై కున, కాచార్యకమై యడంగు నదియున్ ద్వరలో.
- ఆ. అట్టిజేనియొద్ది కాత్మాభిమానంబు. గలుగువార లెవరు కాలు వెట్టి
రట్టులగుట 'నాదునన్వయం బిందుకుఁ దగి' దటంచు నే నెదన్ దలంతు
- వ. "అల్లగుబంజేసి నాకొమరులకును గూఁతులకును దక్కుంగల పరివార
మ్మునకును నీకుం దోచినట్లు జీవనోపాధుల నేర్పఱచి పోషింపుము
నేనిదె చనుచున్నవాఁడ; నీకున్ దయగలదేని నాయత్తరక్రియలు
నీవ యొనర్చుట మదభీష్టం" బని తనరాజ్యం బన్నకు నివేదించి కవిజన
స్లాఘ్యంబగు నుత్తమగతికి నతం డరిగె, నన్నయు గతమ్మునకు లజ్జిం
చుచు నతండు చెప్పినచొప్పున నొనరించె, నతనింబలె నన్నును లోక
ము చెప్పికొనుదుస్థితి తారసించె నిఁకనేని మెలఁకువ గలిగి మెలఁగని
యెడల నిహపరమ్ములు రెంటికింగూడఁ జెడవలసి వచ్చునని వెండియు

కా. “లక్షీల్ గూర్చెదఁ గోట్లు కూర్చెద సిరుల్ రక్షింతు భక్షింతు న
 ధ్యక్షిత్వమ్ము వహింతు” నంచు నిటు లూహల్ నేయుపేకాని తా
 యక్షేకుం డగునే? యభోచితిముగా నావేళ కావేళయే
 కుక్షిం దేర్చెడివారెపో? జగతిలోఁ గోటీశమాడామణుల్. ౯౭

ప. నావుడు మంత్రిసత్తముండును రాజానుమతంబుగాఁ దనయభిమతంబు
 వెలిపుచ్చిన నృపాలుండు సంతసించి చయ్యన నీకడకుం జనుదెంచి గత
 మ్మునకు వగచి నీరాజ్యమ్ము నీకు నివేదించి తనరాజధానికిం జనియెఁ
 గాని తత్త్వవేత్తవగు నీకది రుచింపక. ౯౮

ఉ. “ఎందఱు దేవతల్ చనిరి యెందఱు తాపను లదై భ్రష్టులై
 రెందఱు రాజు లేగిరి మఱెందఱు యోగులు జోగులై గో
 విందుని పాదపద్మములు వీడనిభక్తి భజింపనేర కా
 చందము నొందకీవు మనసా : హరిపాదము లాశ్రయింపవే.” ౯౯

ప. అనుపద్యార్థంబు నెమ్మదికి నచ్చి విరక్తుండవై యిట కరుదెంచితిని. నీ
 కొమరులు నీరాజ్యంబు సరిపాలించుచు నున్నవారలు నీయెడల ద్రోహ
 మ్ము దలఁచిన మంత్రికి శిరఃఖండనమే శాస్త్రచోదితంబగు శిక్షయైనను
 నందులకు నీయంగీకృతిలేమింజేసి యావజ్జీవకారాగారవాసుం బొన
 రించి కులాచారమ్ములకు భంగంబులేకుండ నలన్పపాలుండు కాపాడు
 చుండె, నమ్మంత్రియుఁ దనచేసిన యకార్యమ్మునకు వగచుచు నిప్పు
 డచ్చట నొకతపస్వియై యున్నవాఁడు. రాజేంద్రా : యియ్యది నీచరి
 త్రంబు. నావలన నింకేమి మీరు వినఁదలంతు రనుడు రాజుని సత్త
 ముండు వృద్ధవైఖ్యనిజాతకవిశేషంబులుగూడ వినవలయు నావుడు
 నతండు వారింది. ౧౦౦

గీ. ఈవు ధర్మంబు దప్పక యేలినట్టి
 రాజముషివి నీమనచరిత్రంబు చెప్పు

వారికిని విన్నవారి కవ్వారిసుకృత

మబ్బు: నాచరితంబు శ్రావ్యంబు గాదు.

౧౦౧

చ. మిముఁ గవఁగూడినట్టి దినమే ప్రథమంబుగ నున్న నాచరి

త్రము సుకృతాలవాల మగుఁ దక్కిననాటిచరిత్రమో ? యెదో

త్రమముననుండు వర్తకము కౌర్యము గూర్చదుగాని కొన్ని య

త్రమములు దానిలో సలుపఁగావలయున్ మఱి యెంతవానికిన్. ౧౦౨

వ. నావుడు రాజవరుం డిట్లను.

౧౦౩

గీ. వర్తకు లొనర్చునట్టి యపారధర్మ

కార్యముల నేనృపాలురుగాని చేయఁ

గలరె ? దేనియందును గుణగణము వెదక

వలయునే గాని దోషముల్ తెలఁకరాదు.

౧౦౪

వ ఇట్లు వారిరువురును బూర్వపక్షసిద్ధాంతమ్ము లొనర్చుకొనుచుండ న
య్యోగి తేని కిట్లనియె. ౧౦౫

చ. ఇతఁడు ధనాధ్యుఁ డయ్యు స్వయ మేసుకృతమ్మును జేయలేదు స

త్కృతులు కొమాళ్ళు సల్పుటకు నించుకయున్ సహింప లేదు త

త్తులు లొనరించు సత్కృతులు చూడఁగ నోపక యిల్లు వీడె సూ

నృతము వచింప కెట్లో వివరించెను మికడ నాత్మవృత్తమున్. ౧౦౬

గీ. కాని మీతోడఁ గలిసినగడియ మొదలు

గలిగె నీవృద్ధునకు ధర్మకాంక్ష మిగుల

నింకమీఁద నీతనివృత్త మెల్లగతులఁ

బండితస్తోత్రపాత్రమై పరిధవిల్లు

౧౦౭

వ. అని సూత్రప్రాయమ్ముగా నానెట్టిగతచరిత్రమ్మును భవిష్యచ్చరిత్రమ్ము

ను జెప్పి యెటకేనియున్ జనుతలంపుతో గమనోన్ముఖుం డగుటయు వా

ర్థభాతనియొడఁబాట్లునకు సహింపక “మహాత్మా! మీ రిట్లనుండి యెట్ల కే

గెద రింతకు ము స్నేయేపుణ్యదేశమ్ము లరసి యట కరుదెంచితి రాన
తిచ్చి యీమీద మమ్ముఁగూడ మీవెంటం గొవి పోవలయు నింతకు
మున్ను మీ రెచ్చో నేమతమ్మున నివసించువారు ?” నావుడు నయ్యోగి
యిట్లనియె. ౧౦౮

క. ప్రతిదేశమ్మున సదనము, ప్రతిసదనము యోగి కొసఁగు భై శ్యేన్నంబున్
బ్రతికాసారం బుదకవ,సతి కగు యోగులకు నొకట సదనం బేలా ?

గీ. సంగ్రహమ్ముగా నాదగు చరిత మున్న

చెప్పితిని దీర్ఘయాత్రలు నేయుతలఁపు

వొడమి బయలుదేటితి నలుగడలు పుడమిఁ

దిరుగుచుంటిఁ జూచితిఁ బెక్కుతీర్థములను. ౧౦౯

క. మఱియున్ జూడం దగినవి. ధరణి ననేకములు గలవు తత్తత్తీర్థ
స్మరణంబె పాపహరమన. నరసి నవారిసుకృతంబు నలవియె పొగడన్.

క. ప్రతిపదమునఁ దీర్థము వి

శ్రుతమగుఁ ద్రికరణములన్ విశుద్ధులకు, మనో

యతి లేని మూఢమతులకు

నతిపావన మమరనదియు నఘోరణమే. ౧౧౦

వ. నావుడు వారలు మహాత్మా ! మీయారసిన క్షేత్రమ్ములలో సూక్ష్మమ్ము
లో నధికపుణ్యప్రదంబగు క్షేత్రం బెయ్యది ? దానిం బేర్కొని తచ్చ
రిత్రంబు వాక్రుచ్చి మమ్ముఁ గృతార్థులం జేసి నేటి కింద యుండి
మాయొసఁగు నాతిథ్యమ్ము గైకొని రేవకడ మాతోఁగూడఁ దీర్థయాత్ర
లొనరింప ననుగ్రహింప నంగీకరింపుఁ డవి కోరుటయు నతం డట్లకాక
యని సమ్మతించి నాటి కంద నిలిచి వార లొసఁగు ఫలమూలమ్ముల
నాహరించిన యనంతరంబునం దొకక్షేత్రంబుం గూర్చి యిట్లు వచించె.

చ. కల దొకపర్వతంబు కలికాలదురంత మహాఘవాసనా

బలవినివారణప్రథిత పాదపసంగత పక్షిజాలవా

గ్ధితసమస్తమానస వికార మనేకమృగావశీ సమా
కులఘనపుంజరంజితము కూటతటీస్ఫుటితాత్ర మొక్కటన్.

౧౧౪

సీ. ఆపర్వతమ్మునం దాదియుగమునుండి

శ్రీమహావిష్ణువు సిరినిగూడి

వసియించు ననియు నెవ్వనికిని గనరాని

పరమాత్ముఁ డైన యవ్వాసుదేవు

నేవింప దేవతల్ దేవులతోఁగూడ

వచ్చిపోవుదురని వారువారు

ననుకొనుచుండు రిట్లరిగెను గాలంబు

కలియుగంబునఁగూడఁ గడచెఁ గొంత

తే అంత లోకంబునందలి యమము మిగులఁ

బెరిఁగి భరియింపరామికి వెగటు గదిరి

ఆత్మఁ జింతించి సులభ ముపాయ మొకటి

నేయ నూహించి ఆదినారాయణుండు.

౧౧౫

క. తనకుఁ జరమభక్తుండై,

తనయునికిని విశ్వసించి తఱచుగ నక్కొం

డను మొక్కుచు వలగొను వై

శ్చునికలలోఁ గనఁగనయ్యె నొకరాత్రి తుసన్.

౧౧౬

మ. కననై కారుణికాగ్రగణ్యుఁడు రమాకాంతుండు “సిభక్తి నా

మనమం దెక్కుడు ప్రీతి గొల్పె నిను మన్మంత్రార్థసర్వస్వవే

దిని వైశ్ణోత్తము నాదరించుటకు నే దేవీసమేతిమ్ముగాఁ

గననైతిఁ బనికూడ నొండు గల దేకాంతమ్ము వాక్రచ్చెదన్.

ఉ. ఏమని యన్న ? దుష్కరిసుమీ ! యిది. నాదగునున్కిఁ గూర్చియే

పామరు లట్లయండఁగను బడితులే మది విశ్వసింప రే

రో ? మతిమంతు లుండు రొకరో ? మఱియిద్దరొ? నమ్మువార. ల
 ప్పామరసంఖ్య హెచ్చి యలపండితులుండ్రు నిరాశ్రయస్థితికా. ౧౧౮
 మ. 'భగవంతుండు గలం' డటంచు నెవఁడో వాక్రుచ్చినన్ 'జూపు' మం
 చగడం జేతురు వానిఁ బట్టికొని, యీయజ్ఞత్వమున్ బాప నే
 నగుపట్టన్వరె వారికెల్లర, కపే యోగక వాం ద్రంతతో
 మగుడన్ 'గి' మ్మన కూరకుండుట యసంభావ్యంబ వేయేటికికా."

వ. అని యప్పర్వతంబు కేలంజూపి.

౧౨౦

ఉ. కావున నీకు నేఁ గలను గన్నడినట్టి విశేష మేరికి

న్నీవు వచింపఁ బోక యిఁక నేఁడు మొదల్ జనులెల్లఁ జూడ నీ
 వీవిపులాధరంబునకు నేదినమున్ జని భక్తియుక్తి మేల్
 పూవుల నన్ను నేమమునఁ బూజ యొనర్చుచునుండు మఱ్యుతున్.

మ. అదిగోఁ జూచితే? రావిచె, ట్టవటనే యన్మన్నివాసం బటన్
 బొడలున్ లోతున భూమిలో నొకశిలాభూతంబు తేజంబు నా
 యదియే; యయ్యదియున్న భూమివయి నీవర్చింపు మాపూజ కే
 ముదముం గాంచఁగలాఁడ దీనికతన స్మన్ముందు భద్ర మృగున్.

క. నిను వెంబడింతు కొందఱు

మనుజులు, రానిమ్ము వాండ్రమతి వాతులుఁగాఁ

గను నిన్నుఁ; గ్రమక్రమమున

ఘనులకు నీయెడలఁ గలుగుఁగడు నమ్మికయున్.

౧౨౩

గీ. కలుగులోపల " నిందేది గానరాదు

వట్టినేల పూజించుట వ్యర్థ " మనుచుఁ

బలుక సాఁగిన నీవు నవ్వారికిఁ బ్రీతి

చెప్ప కెప్పటట్టులె పూజ నేయు మనఘ ?

౧౨౪

క. బహుజన్మంబుల నను నీ, వహర్దివముఁ బూజ నేసినట్టిఁడవు నినున్

బహుమానించి వచించెద, నిహవరములు రెండుగూడ నిడు నిది నీకున్.

క. భక్తి గలుగు నరుఁ డొక్కఁడె

శక్తుండై నన్నుఁ గనఁగఁ జాలెడి నిఁక నే

యుక్తియుఁ బొసఁగదు మఱియు వి

రక్తియు భక్తికిని సాటి రా దెఱుఁగఁ దగున్.

౧౨౬

క. నీ వెఱిఁగిన యాయర్థము, నీవలెఁ బలుమంది యెఱుఁగ నేరరు వాండ్ర

న్నీ వుద్ధరింపఁగావలె, నీవలనం గలి తరింప నేర్తు రనేకుల్.

౧౨౭

ఉ. దేవుఁడు లేఁడు పొబ్బపని దీరుటయే పరమార్థ మన్నదు

ర్భావము పూర్తిగాఁ బ్రబలి పాడఱుచున్నవి కొన్నిదేశముల్

వావిరి నాఁడునాఁటి కలవాసన సోఁకి పవిత్రమైన యీ

భావలయమ్ముగూడఁ జెఱుపొడిమి కన్నదు టీ వెఱుంగవే ?

౧౨౮

ఉ. "కుక్కల నక్కలం దినుటకూడ నిషిద్ధము కాదు యుక్త" మం

చక్కట ? కొన్నిదేశములయం దిపు డట్లులు మెక్కి పుష్టి పెం

పెక్కి యధర్మయుద్ధముల నెత్తి నశించి నశింపఁ జేయునా

యిక్కట నీవెఱుంగనిదె? యిక్కటవర్తన సహ్య మెట్లుగన్.

౧౨౯

క. "యాదవకులముసలమ్ముల",చే దౌర్భాగ్యము నశించుచెయిది సకల మా

మోదింతు నేను మున్ను యశోదకొడుక నైననాఁటి చొప్పెఱుఁగుదుగా?

మ. పొగరుంబోతుతనమ్ముచేతఁ గలుషమ్ముల్ సల్పువాం ద్రెట్టులోఁ

తెగటాఱన్వలె నంతో ? యంతో ? మదిలో "దేవుం డొకండుండె భ

క్తగణంబున్ గరుణించువాఁ," డనెడి భక్తశ్రేణికష్టంబు వా

పఁగ నే నెప్పు మదిన్ దపింతుఁ జెడఁ దెవ్వఁడు న్నను న్నమ్ముచో.

శ. ఏదేశం బెట్లులైననేమి ? విను మాయీదేశమే సర్వదా

వేదంబున్నఁ దదర్థమన్న మఱి తద్విజ్ఞాత లన్నన్ దదు

ద్వాదంబున్న నఖండభక్తిని నమోవాకంబు లర్పించు నా

యీదేశస్థు లదృష్టవంతులునుమీ ! యీ పీనుడి న్నమ్ముమీ !

౧౩౦

ఉ. మారణయంత్రజాలము లమరెడి నేరుపు నేర్పు గాదు ని
స్సారపుఁ బొట్టికోసర మనహ్యపుఁదిండిని మెక్కునేరుపు
న్నేరువుగా దుదారగుణనీరధులై నను భక్తికల్మిచె
న్నార నెఱుంగునే రెప్పరి కబ్బునొ? వారలె ధన్యు లెమ్మెయిన్.

కా. పూచెం గాఁకర కాచెఁ గాయ లుడిగెంతో : పాదు సర్వము నిం
తే చర్చింప మనుష్యజీవితము, దీనిం బెద్దగా నమ్మి యే
ప్రాచీనుల్ పరమన్ ద్యజింప రిపుడో? భృషీకృతం బయ్యె న
య్యాచారం, బిహమే సమస్తమున కాడ్యం బయ్యెఁ దా నెల్లెడన్.

చ. ఋణ మెగఁబెట్టఁగాఁ దగిన వెన్ని యుపాయము లుండె నన్నియున్
గణుతికి నెక్కు బ్రాహ్మణులె కన్గొని శాస్త్రములందుఁ బొల్పి బ్రా
హ్మణపదమందు నుండిన సద్విధము మఱుగు గల్పి రెట్టి ర
క్షణమును లేక ధర్మము కృశంబగు టీవు నెఱింగినట్టిదే ౧౩౫

ఉ. అంకులు పెండికుల్ దురితరాసులు పున్నెము లేమి చెప్పుదున్
బొంకులు ధర్మశాస్త్రములు “పూర్వపువిజ్ఞులు మూర్ఖు” లంచు నే
పంకిలచిత్తులో యిహమె “పావన” మన్నొనువారు రేఁగి యే
జంకును లేక సాధుజనసంఘములన్ గికురిం తెఱుంగుడే? ౧౩౬

మ. కలియే యన్నిదియైన నచ్చటచటన్ జ్ఞానుల్ పూరాధర్మవే
త్తలు తత్తద్విధు లాచరించు ననఘుల్ డాత్రిన్ గలా రల్లవా
రలసంరక్షణ నాకుఁ దప్పదు సదారంభుల్ మఱిన్ గొంద అం
డిరి వారిన్ దరియింపఁజేయవలయు న్నే నీదుమాలమ్మనన్. ౧౩౭

చ. జవకుఁడు సంతతిన్ గనెడిచాడ్చున నేనుజగత్తుఁ గందు నం
దను లొకకొంద అత్తము లధార్మికు లుంటయు సంఘటించు నే
జనకుఁడు దాని నాఁగుటకు శక్తుఁడు గాఁ డటు లేనుగూడఁ బైఁ
గనుఁగొనుచుండు సాక్షినయి కర్మముపై భరమెల్ల మోపుదున్. ౧౩౮

ప. అది యటులుండె,

- చ. అచ్చటనచ్చటన్ గిరులయందు మదాకృతి గోచరించు వి
 ప్తిచ్చటఁగూడ నావెలయునిచ్చకు హేతువు నీకుఁ జెప్పెదన్
 ముచ్చట గల్గె లచ్చికి సముద్రము పుట్టినయిల్లు దాపుగా
 నిచ్చటి కుండునక్కతన నేనును నందుకు సమ్మతించితిన్. ౧౪౦
- క. ఈకొండనుండి చూచిన, నేకాలం బాపెతండ్రి దృష్టికిఁ గడు విం
 దై కానఁబడెడి నదియును, గా కిక్కుఁధరమ్ము పూర్వకాలమునందున్.
- వ. మిక్కుటంబగు తపం బొనర్చిన యొకమహామహుఁడని యెఱుంగుము
 పర్వతాదులయందు దేవతాత్మకత్వంబు కలదని యిప్పటివారు విశ్వసిం
 పకున్నను నది యనత్యంబుగా దని యెఱుంగు మని వెండియు. ౧౪౧
- మ. ఇదియుం గాక జమీనుదారుఁ డొకఁ డెంతే నాకు భక్తుండు మ
 త్పదముల్ నిష్ఠమెయిన్ జపించు మల యాతం డేలుదేశంబుదా
 పుది తా నియ్యది వానినోముటయు నే మున్నున్నె యోజించి యిం
 దుదయింపం దలపెట్టినాఁడ విను ముద్యోగింపు మౌ భద్రముల్.
- చ. అనుచు ననేకసంగతుల నచ్యుతుఁ డానతి యిచ్చి యేగె నం
 త నతఁడు మేలు కాంచి “సుదినం బిది” యంచుఁ దలంచి స్వామి ఛే
 ప్పినయటు స్వామిపూజ నెఱవేర్చుచునుండెఁ గ్రమంబుగాఁ బురం
 బున జనులెల్లఁ బోయి యలపూజను గన్గొనుచుండి రాన్ధతో. ౧౪౨
- చ. కనికవి యొక్కనాఁ డనిరి కానఁగ విగ్రహ మొండు లేదు చె
 ట్టున కనుకొంద మన్నను నటుల్ పొనరించినయిల్లు దోఁవ, దే
 మని యనుకొందుమయ్య ! మహితాత్మ ! భవత్కృతమైన నిత్యపూ
 జనమున కున్నలక్ష్మము రసన్ యజియించుట కర్థ మున్నదే ? ౧౪౩
- గీ. ఈ “ చిదంబరపురహస్య ” మెట్టిదో ? యెఱుఁ
 గంగఁ గోరి ప్రశ్నించుటగాని యొండు
 గాదు తెలియ వచింపు నిక్కమ్ము మాకు
 బావుడు నతండు వల్కె విన్నాణ మెనఁగ.

మ. భగవంతుండు గలండు సర్వజగతిన్ బాధోధి నాకాశమం
దగకోటిన్ మృగకోటి వృక్షములయం దబ్జములం దుర్ములన్
భగణమ్మందు నిరమ్మదమ్మునెడలం బాతాశమం దందు నిం
దగుపట్టున్ మఱియెందు సర్వగతుఁ డయ్యాద్యుండు లేఁ డెయ్యెడన్.

చ. అలయలముండు లేనిభువి యాతఁడు లేనిదివంబు నమ్మహో
జ్జ్వలుఁడు వసింపకుండినరసాధర మింకెదిగాని లేదు స్థం
దిలమున కర్చ సల్పుటది నేరము గాదని తేలె నింక ని
మ్మల కరుదెంచి చేయుటకుమాత్రము హేతువు చెప్పఁగా వలెన్.

శా. ఇందున్ లోఁతుగఁ ద్రవ్వి చూచునెడ నయ్యాకుండు లోకేడ్డుఁ “దా
నందోబ్రహ్మ” యటన్నవాక్యమునకున్ లక్ష్యంబు మూర్తిత్రయం
బెందావిర్భవమయ్యె నప్పరముని స్వీక్షింపఁగా వచ్చు నీ
సందర్భం బది పైపయిం గలదె? విశ్వంబెల్లఁ గూడన్వలెన్. ౧౪౯

క. బహుజనసాధ్యం బియ్యది, బహుధనసాధ్యంబు నగుటఁ బరికించిమహా
మహాఁడున్నచోట నే నిట్లహరహముయజించుచుండుననుటయువారల్.

మ పగులంగొట్టెగ లేమొ? కొండ నెటులో, పద్మాక్షనవ్విగ్రహం
బు గనంజాలమొ? పైకిఁ దీసి పిదపం బూజింపఁగా లేమొ? మీ
ర్భగవద్భక్తులు మీకుఁ దోడ్పడుట మాభారమ్ము, దేవేకు నే
వగనే నిద్దర నిల్చి చూడఁగఁదగున్ భక్తార్తి నిర్వాపణున్. ౧౫౧

వ. నావుడు నాభక్తాగ్రణి యొకింత నగి యిట్లనియె. ౧౫౨

చ. పయితెటులేనిఁ దీనెదము పాటలుఁ బల్లులుఁ బూని త్రవ్వి ఆ
పయి గుడి గట్టఁగావలయు బ్రాహ్మణు లర్చకు లుండఁగావలెన్
స్వయముగఁ జేయునర్చనము సాఁగదు పిమ్మట, రిత్తమాటలా?
భయపడ తెట్లు విగ్రహము పై కెగనెత్తఁగ సాహసించుటల్. ౧౫౩

వ॥ అమాటలు విని యచ్చటివారు. ౧౫౪

ఉ. కొందఱు “మీరు చెప్పినదిగూడ విచార్యమే” యంచుఁ బలికి “రా
నందమయుండు శ్రీవిభుఁ డనాభుఁడె సర్వము నిర్వహించు” నం
చుం దెగి కొందఱాడి “రెదో? చూతము పిమ్మటఁ బైకిఁ దీరుఁగా
ముందు యతింత” మంచనిరి ముఖ్యులు గొందఱు వారిలోపలన్, ౧౫౧

గీ. “మంచి” దని యందఁ తేకీభవించి తుదకు
నొక్కశుభముహూర్తమ్మున నెక్కుడుగఁ బ్ర
యత్నపడి త్రవ్వి రాగిరిరత్న మవట
వట్టి యాయాస మని తోచె వారి కపుడు. ౧౫౨

గీ. ఎంత త్రవ్విన విగ్రహం బేదిగూడఁ
గానరాకున్కి నాతఁ డొక్కరుడుదక్క
నెల్ల రుత్నాహారూఢ్యులై “యితఁడు వట్టి
వాతులుం” డనునంతకు వచ్చుటయును. ౧౫౩

చ. తొలుతటి వైశ్యవృద్ధు వగతో భగవంతు నెడంద నిల్చి “నా
కల ధ్రువ” మంచు నీదుపదకంజములన్ గుఱిచేసి నేను ని
చ్చలు నినుఁ బూజనేయుచు నిజంబుగ “నీ వట నున్నవాఁడ” వం
చెలమిని ద్రవ్య మంటిఁ దుద కేమియుఁ గన్పడ దేమి? దేవరా! ౧౫౪

చ. అసలు కలిన్ జగంబు పరమాత్మునియున్కిని విశ్వసింప దే
రసికులొ విశ్వసించినఁ “బరాత్పరుఁ డుండినఁ గానరాడె” యం
చు సొరిది నాస్తికుల్ పెనఁగిఁ జూతురు వారికి నీవు సాయమై
కనరిన భక్తు లేగతిఁ బొకొందురయ్య? యథార్థవక్తలై. ౧౫౫

మ ఇపు డీరావికుజంబునీడ భువిలో నీ పున్నటుల్ నాఁడు స్తం
భపుగర్భంపుఁగతన్ స్మరించుకొను నాపల్కన్ మది న్నమ్మి గ్రా
మపుఁబెద్దల్ పొరుగుగ్లానముండు ఘనసంపన్నుల్ వెసన్ వచ్చి నీ
కృపకై వేచుచునుండి రేమిగతి? నీ విందుండి రాకుండినన్. ౧౫౬

గీ. అపుడు ప్రహ్లాదునకుఁ బ్రాణహాని వచ్చు

ననుచు నుక్కుకంబంబున నవతరించి

తిపుడు నామానహాని కీ వెదఁ దలంక

వలదె? మానంబుకన్నను బ్రాణ ముఱవె?.

౧౬౦

కా. ఈవే నాకల వచ్చి యానతిడు నాయీవాక్కె పొల్లెనచో

నావేదంబుల నున్నయర్థములు సత్యంబొనె? నీవాక్యముల్

గావే? వేదము, లా స్తికుల్ చెడినచో? గప్తమ్ము నీ కబ్బు ని

న్నేవాఁడున్ దలపెట్టఁ బో? డెఱిగి సామీ? నామొఱింపవే. ౧౬౧

ఉ. ద్రోవది కష్ట చీరలను దొంతులు దొంతులుగా నొసంగి న

ట్లీవఱ కెల్లవారు వచియింతురు భారతమందుఁ జూచి, దు

ర్భావు “లసత్య” మంచెవియొ వ్రాతలు వ్రాయఁదొడంగి రిష్ట నీ

సేవకు నన్ మొఱంగునెడఁ జేకుఱుఁగాదె? జయంబు వారికిన్.

క. “కల” వన్నఁ గలవు “లే” వని

పలికినచో లేవు నీదుబల మిట్టిది నేఁ

“గల” వని నమ్మినభక్తుడఁ

“గల” వనునామాట ద్రువము గావింపు మజా.

౧౬౨

సీ. కరిని గాచినగాద కల్లయౌ ద్రోవది

నాదరించిన దసత్యంబ యౌను

అలకుచేలునిఁ బ్రోచు టది మిధ్యయై పోవుఁ

బ్రహ్మాదు నేలు టబద్ధ మౌను

ద్రువు నుద్ధరించుట తుడిచిపెట్టుకపోవు

గుహానిప్రోవది క్రుంగు గహనమందు

రావణానుజుని సామ్రాజ్యం బసత్యమౌ

సుగ్రీవు నేలుట నున్నయౌను

గీ. నేఁడు నీ వనాదరణము నెఱపెదేని

యెన్నిసత్యమ్ములకొ మూఁడు నెడ రెఱుంగు

మందులో నిది కలియుగ మపుడు చూచి

కూడ నిశ్శంకముగను బొంకుదురు జనులు.

౧౫౫

ఉ ఈయుగమందుఁగూడ నొకఁ డెవ్వఁడో దేవునిసత్త నమ్మువాఁ

డై యపు మావరించుటకు నాత్మఁ దలంకుచునుండ వానికిన్

'సాయము నీ వొనర్చ' వని సజ్జను లేమొగమూని పల్కి నా

రాయణ ! నిన్ను మ్రొక్కఁగఁ గరంబులు సాచెద రానతీగదే.

౧౫౬

క. జ్ఞానులను దృష్టి పఱచుట, కై నాయత్నంబుగద అజ్ఞానుల స

మ్మానించుటకే; జ్ఞానులు, సూన్యతవిమృశ్ట్వా నిన్నుఁ జూతురు వారల్.

మ. ప్రతిమాపూజలు మమ్ముటోట్లకొఱకే ప్రామాణికుల్ చెప్పి ర

ప్రతిముల్ విజ్ఞులు, వారికిన్ గుడికి సంబంధంబు లేకంబు లే

దతివల్ కూద్రులు బ్రాహ్మణబ్రువులు లోనా వారలీ నీదున

ర్వతయాత్రం బొనరించి ధన్యులగు సౌభాగ్యంబు గల్పింపవే.

౧౫౭

చ. నినుఁ దమజ్ఞాననేత్రముననే కనువారికి విగ్రహంబుతోఁ

బని యొకఁ డుండునే ? వృథగ బ్రహ్మసమాజము లట్టివారి న

ర్తనమును మూఢమానవపరంపరపల్ల విధించి విగ్రహ

ర్చన నిరసించు తెంతయవచారమో ? వేతె వచింప నేటికిన్.

౧౫౮

ఉ. ఆకృతి లేనినీకు నొకయాకృతి కల్పనఁ జేసి నీలరే

లేకలరారు నీకు నొకలీలను గల్పనఁ జేసెకూడ నా

లోకన నేయలేని జడలోకుల నుద్దరణం బొనర్చ నీ

వే కరుణింపకున్నఁ గలదే ? మఱియొం దీఁక దిక్కు నేవరా.

౧౫౯

మ. ఫలమో? పుష్పమో? పత్రమో? గొనుచు నీప్రాసాదమున్ మ్రొక్కు బో

యలుగూడన్ దరియింపఁగావలయు నీయాకారము న్నొంది మ్రొ

క్కులు చెల్లించెడివాండ్రె కాదు మది నీకోర్కిన్ విచారించి యీ
పరెఁజుమ్మి : పర ; మొతవట్టును లఘూపాయమ్మె కామ్యం బజా.

ఉ. స్నాన మొనర్చుచున్ జపము నల్పుచు సంధ్యయు వార్చుచు న్నిను
న్మానసమందు నిల్పుజనమాన్యుల కే మలవారలెల్ల నె
ఁగ్లేని దరింతు రేనియమ మించు కెఱుంగని యెద్దె మడ్డి వాం
ఁద్రేనిఁ దరించునట్లు కరుణింపవలెన్ గలిగాన దేవరా : ౧౭౨

మ. అని యద్దేవుని వేడికొంచు నెవియో ప్రార్థించుకొంచు న్వేసన్
గనులన్ ఘాసినయంత వేకువఁ గలన్ గన్నట్టై మునోవ్తె నా
యనకు న్నాయనముండు శ్రీహరి భవిష్యచ్చర్య వాక్రుచ్చె మే
దొక్కిని "అదోచ్చటనెత్రవ్వుఁడింకమఱియున్ గొంచె" మ్మనెన్ భక్తుఁడున్.

చ. ఓగి నటు ద్రవ్వఁగాఁ దొడఁగి రొండొకలోఁతున స్వామివిగ్రహం
బగువడె నేమిచెప్పుదు ? జనార్దనుఁ గాంచిన వైశ్య మోదః మా
జగదధినేతకు న్నతులు నల్పుచుఁ బాడుచుఁ దాండవించె నొ
ప్పగఁ దనచుట్టునుం బ్రజలు మూఁగిరి శ్రీగిరిదేవుఁ బాడుచున్. ౧౭౪

వ. మఱియుం గొండొకలోఁతు ద్రవ్వి చూడుం డని యాసాధుకులభూష
ణుండు హెచ్చరించుటయు నట్లొనర్ప నయ్యెడఁ బంచలోహమయంబు
లగు శ్రీహరి యుత్పవవిగ్రహంబులు గన్నట్టై వానిశిల్పరచన యనితర
సాధ్యంబుగ నుండెఁ బిమ్మటఁ దాత్కాలికంబుగ స్వామికి నొకపర్ణశాల
నేర్పఱిచి యందు విడియఁ జేసిరి. పదవడి యలభక్తుండు కరంబులు
మొగిచి. ౧౭౫

అ. త్రేతలోన మున్ను శ్రీవారు పర్ణశా
లను 'పసిందినార లనుటెకాని
చూడలేదు నేడు చూచి ధన్యులమైతి
మయ్య : యెంత భాగ్య మట్టె మాకు.

మ. జలనిద్రాశుఁ డటుల్ స్వబుద్ధిమెయి విశ్వంబున్ గటాక్షింప ని
ర్జలయౌ మెట్టసు వాసమున్ సబుపఁగాఁ బ్రారంభమున్ జేసె స
వ్వల నక్కొండయు వార్యయం బగుచుఁ గన్పట్టెన్ నదీమాతృకం
బులు తత్సానువు లయ్యెఁ బండులును బూవుల్ నిండెఁ గన్పడుచువై.

ఉ. ధారలులేని కొండ జలధారల కెకర మయ్యె వానివాః
పూరము గ్రోలుయాత్రికులపూర్వబుజల్ నీలఁగంగఁ జొచ్చె "ని
సార" మటంచు నొక్కఁడు "ససార" మటంచును నొక్కఁడు న్నె? సం
సారము సర్వ మిట్టులె ససార మగున్ భగవత్కృపాపుత్రన్.

సీ. సార్వకాలంబు రసాలపలమ్ముల
కొండనే గాని యెక్కొండ లేవు
ఎల్లకాలముఁ దమ్ము లింపాదుసరసు ల
కొండనేగాని యెక్కొండ లేవు
ఒకప్రక్క వాన వేతొకప్రక్క యెండ య
కొండనేగాని యెక్కొండ లేదు
ముతుభేద మదిలేక యెల్లవక్షిరవ మ
కొండనేగాని యెక్కొండలేదు

గీ. పులులుగల్గియు దౌర్భాగ్యమునకుఁ జొరవు
ఉన్నరోగమ్ములే పోవుచున్న వనినఁ
గ్రొత్తరోగమ్ము లేటు మొలకెత్తు నచట
సర్వధా నందనం బలకై లవరము!

౧౭౯

చ. క్రమముగ దేవళంబు లపరంజిమయంబులు గాఁగ లేచె న
భ్రమ స్ఫులియించు గోవురవరంబులు లేచె శిలామయంబు సా
లము నొగి లేచె నల్లకమలాపతి వాస మొనర్చుచోట ద్ర
వ్యము తనయంతఁ దానగుచు వచ్చి సమస్తము నిర్వహించెడిన్.

సీ. కొండకు మెట్లను గోరి తనంతనే

కట్టించె నొకషాహుకారుకొడుకు

అన్నసత్ర మొక్కపున్నెంపుఁ గమ్మయి

ల్లాలు పెట్టించె వాలాయముగను

ఆవశ్యకత దాసి కంత లేకున్న వై

ద్యపుకాల నిల్పె భూదారుఁ డొకఁడు

గరుడవాహన మాదిగా వాహనమ్ములు

సంరరించిరి ధనస్వాము లెలమి

గీ. “రథము గట్టింతు నామనోరథము పందె

నేవి” యని యొక్కయిల్లాలు సూసుకొఱకు

మొక్కికొని శోర్కి యది తుదముట్టునంత

నెత్తగు రథమ్ము గట్టించి యిచ్చి మ్రొక్కె.

౧౦౧

గీ, నూటయెనిమిది తిరుపతు లేటఁ గలిసి

పోవుప్రళయానఁ గూడ నీభూథరంబు

కాశితోపాటు నిలుచునుగాని పోద

బంచుఁ చెల్పె నటండ్రు నారాయణుండు.

౧౦౨

ప. ప్రధానదేవత శ్రీమన్నారాయణుండును క్షేత్రపాలకుండు విరూపాక్షుండు

ను గాక శ్రీదుర్గాదేవి లోనగు సంగదేవతలకును నాలయంబులు నిర్మించి

ఆగమోక్తవిధానంబునఁ బూజాపురస్కారంబులు జరుగునాక్షేత్రంబు కలి

యుగ వైకుంఠ మనెడిసార్థకనామంబున నలరారుచున్నయది యని

వెండియు.

౧౦౩

మ. అనుభూతికా వచియింతు శ్రీపతు లహార్యస్థుల్ గలా రెంద తే

నిని, వాంఛాపరిపూర్తి వార లెలమిన్ సేవించుచోఁ జేయుటే

కనుపట్టున్ బ్రకృతంపుదేవుమహిమన్ గన్గొంటి నక్కొండఁ గ

న్గొనుమాత్రన్ మదిలో నపూర్వసుఖ మంకూరించు సంసారికిన్.

ఉ. సారవిహీనసంసరణసాగర మీదువిసారముల్ సదా

చారులె యయ్య మానవుల, సజ్జనులన్ వివరింపనేల ? సం
సారమునం దెదో యొకవిచారము గల్గుట తప్ప దట్టివో
నేరును నగ్గిరీంద్రమున కేగినవెంటనె హాయి చేకుఱున్.

౧౮౫

చ. గిరిశిఖరంబు కన్నులకుఁ గేవలమున్ గనుపట్టినంతనే

"దురితములెల్లఁ జాయు" నని తొల్లిటిపెద్దలు చెప్పినారు శ్రీ
గిరినిగుఱించి; యాత్ర యది క్షేత్రసహుల్ పొనరింపఁ దగ్గ దీ
గిరి యటుకాద యెల్లరు నొగిన్ జని చూడఁగ వచ్చు వ్రేల్చిడిన్.

గీ. బండ్లు పొగబండ్లు "మోటార్లు, బస్సు" లట్టు

లుండఁ గాల్చుడకలఁగూడ నూరనూర

నుండి యాత్రికు లెలమి నక్కొండ కేగి

స్వామి దర్శించుచుందు రాసాయ మెపుడు.

౧౮౬

ఉ. ఇట్టిసుసాధమైన దొకఁ డిక్కలి కుండకయున్నఁ దీర్థ మి

క్కట్టుగ నుండు నంచరసి కాయజికాగ్రణి శ్రీవిభుండు మే
లుట్టిపడన్ సమస్తజను లూరక తంగెడిజున్నమాడ్కిఁ జే
పట్టి సుఖింపఁ దా నునికిపట్టుగ నీగిరిరాట్టు మెట్టెనో ?

౧౮౭

కా. కొన్నా శ్శువుట నుంటి నేమికతమొక్కో ? యగ్గిరీంద్రంబునం

దెన్నాశ్శుండిన నింక నుండవలె, నంచే బుద్ధి రెట్టించు సం
వన్నుం డచ్చటిధర్మకర్త మిగులెల్ భక్తుండుఁ బ్రాజ్ఞుండు నే
నన్నన్ బ్రాణము విచ్చువఁ డీక నొకం డందేను గన్నెట్టితిన్.

ఉ. కొందఱు ధర్మకర్త లలఘుల్ వరు లయ్యెడఁ బున్నెముం గొనం

గం దమ రేదియేని ఘనకార్యము సత్రము లోనుగాఁగఁ జే
యం దమదేమొ ? పోయినటు లక్కృతు లద్దుదు రే నొకంటి నీ
చందము గంటి సీతఁ డటు సల్పక సాయముగూడఁ జేసెడిన్.

౧౮౮

వ. నేను జూచిన వేతొక్కధర్మకర్తకూడ సద్వంశసంభవుండే యయ్యును.

శా. తా నాస్వామికి వచ్చు నయ్యఖిలవిత్తం బాహరించున్ దృఢం
బేనిన్ దాన వ్యయింపఁ దేధనికులో ? యేసత్రమో ? పెట్టి “పు
జ్ఞానం బోద” మటన్న దానఁ దనకున్ వ్యాపించుదుష్కీర్తి యం
చానిద్దోషుల నష్టవెట్టునఁట ? యీయన్యాయ మేలాటిదో ? ౧౯౨

మ. తనపూర్వల్ “సుకృతాన” కంచు భగవద్భక్తుల్ శివున్, విష్ణు ని
ల్పిన నచ్చో నొకధర్మకర్త యయి తద్భుద్ధిం బొసంగించున
ప్పనికిం బూనక తస్కరించువనికిన్ బాల్పడ్డ యమ్మేటి నే
మనవచ్చున్ ? “ధన మిచ్చి తద్దినము గొ”న్నట్లుండు నీపోడుముల్.

ఉ. పున్నెముకోసమై తనదుపూర్వ లొనర్చినసంస్థ వారికిం
బున్నెమై కూర్చినం దుదకుఁ బుత్రులుఁ బౌత్రులు నక్కతాన ను
త్పన్నమహాఘులై చెడుట తారస మైనటులయ్యె “నయ్యవా
రి న్నెఱిఁ జేయఁ గోఁతి యగురీతికి వచ్చుట” యిట్టిదేకదా ? ౧౯౩

వ. కొందఱు తమపూర్వపుత్రైశ్వర్యము గోల్పోయి యయ్యది యట్లుకో
ల్పోఁ దగ్గది గామింజేసి యిక్కతన జీవయాత్రసాఁగించుకొను దురవ
స్థకు నగ్గమైనవారలుం గల రని వెండియు. ౧౯౪

చ. ప్రకృతపుధర్మకర్త సుతిపాత్రుఁడు గాఁ గనుపట్టె నాకు; “నెం
దుకు నిది వచ్చె నేమి యగునో ? యెటు చేసిన” నంచు భీతిమైఁ
జకితమనస్కుఁడై మెలఁగు స్వామిధనం బెటులై ననేమి ? మి
న్నక సురుఁగున్, సకాశపుజనంబుల నెవ్వఁడు పట్టినేర్చెడిన్. ౧౯౫

ఉ. దొంగతనంబు వట్టికొని “త్రోసియు రా” జని వాని, నన్యు నం
దుం గులశీలవంతు నిద నొందొకనాఁటికి వాఁడుఁగూడ న
మ్ముంగలివానితాత యయి పోవుటయే యనుభూత మందుచే
తం గులశీలముల్ చెఱుచు ద్రవ్యము దానికి బుద్ధి యున్నదే ? ౧౯౬

వ ఇయ్యసి ధనమునందలి దోషంబుగాని ఆయావ్యక్తలయందలి దోషగు
కాదు, విరాగికూడ బంగరుపట్లన కాదు రాగియెడంగూడ రాగియై లోఁగి
తన్మయుండగుటయే తఱచు గన్పట్టు. ౧౯౮

ఉ. దేవతలన్ యజింతు పరదేశములన్ జరియింతు దాతలై
కోవిదకోటికిన్ ముదము గొల్పుదు రుత్తము; లల్పరోభురో ?
జీవుల హింస నేయుదురు చేయుదు రెంతయుఁ జౌర్యమున్ మదిన
భావన నేయఁగాఁ బరధనంబు హరించెడిప్రేవ లిన్నియున్. ౧౯౯

క. ధనకాంతామోహమ్ములు, జనులకు స్వాభావికములు జగమున నెవఁడి
ధనకాంతామోహమ్ములఁ, గనకుండునా? వాని శివునిగా నెన్నఁదగున్.

ఉ. కావున దేవతాధనముగాని మఱొక్కటిగాని వ్యర్థమై
పోవకయుండ నెవ్వఁడును బ్రోవఁగ లేఁడని ధర్మకర్త స
ద్భావుఁడు తొల్లివారలనె పట్టి యెటో నడిపించు ధర్మమున్
శ్రీవరుఁ డవృటం గలఁడు చెట్టలకే మెట లేక యుండెడిన్. ౨౦౦

కా. దేవక్షేత్రములందు నెందుఁ గనినన్ దేబెల్ శతం బుందు రా
దేవుం దేటి కుపేక్ష చేసెడినా ? ఆదృష్టాత్ములన్; వాండ్రకున్
దేవుం డన్నను వట్టితాయి యిట సందేహంబు లే దెందు నా
దేవానాంప్రియు లుండ రట్టిగుడి ధాత్రిన్ జూడఁ బో మొక్కఁడున్.

ఉ. వారలబుద్ధులన్ మఱియు వారలవర్తనలన్ విమర్శతో
నారసిన్ మనస్సునకు నత్యధికమ్మగు నేవ మబ్బు నే
ధీరులుగాని యెన్నఁడును “దీర్ఘముఁ బోఁదగ”దంచుఁ దోఁచు నె
వ్వారికి; విజ్ఞు లాజులఁబట్టి త్యజింపరు తీర్థయాత్రలన్. ౨౦౩

వ. ప్రతిక్షేత్రంబునం గాకున్నను గొన్నిచోట్ల నుత్కృష్టమైన యోగులు
క్వాచిత్కంబుగా నుందు రట్టివారల సందర్శనంబు దీర్ఘయాత్రాపరులకుఁ
దక్క నన్యులకు సిద్ధింపదు కావునఁ దీర్థయాత్రాచరణం బవశ్యకర్త
వ్యంబ యని వెండియు. ౨౦౪

- ఉ. క్రొత్తది తీర్థ మొక్కటిని గోరితి రీరలు “చెప్ప” మంచు నే
నిత్తటి దానిఁ జెప్పితి మఱిన్నియొ చూచితిఁ దీర్థరాజముల్
సత్తము లందునం దఖిలసాక్షిఁ బరాత్పరు నాత్మ నిల్పి కిం
చి త్తఘ మంటకుండుగతిఁ జేయుచు నుందురు కాలయాపనన్.
- క. బంగార మొనరుచువా, రుం గల రవ్వారిఁగూడ రూఢిగ నేఁ గం
టింగాని వార లద్దా, నిం గందురు మృత్తుకన్న నీచతరముగన్. ౨౦౬
- చ. “కనక” మటంచు దానియెడ గౌరవ మెవ్వఁడు వెట్టెనో ? జగం
బున, కదిగూడ మృతైకద ? పూర్ణవిరాగము రెండు నొక్కప
క్కిని గనినదై చొప్పడెడిఁ గెవల మీదృశు లెంద టుందురో ?
మునిజనులందుఁగూడ, నిది మూలము సర్వజగత్ప్రవృత్తికిన్. ౨౦౭
- సీ. జ్ఞాన మమ్మెడివారు గాన మమ్మెడివారు
మాన మమ్మెడివారు మహిని గలరు
సుతల నమ్మెడివారు సుతుల నమ్మెడివారు
సతుల నమ్మెడివారు జగతి గలరు
అన్న మమ్మెడివారు సున్న మమ్మెడివారు
పున్నె మమ్మెడివారు పుడమిఁ గలరు
ఇండ్ల నమ్మెడివారు పండ్ల నమ్మెడివారు
చెండ్లనమ్మెడివారు షీతినిఁ గలరు
- గీ. తనదుజీవితాంతమొనఁ దలఁగలమెద
డమ్ముకొనునట్టివారు సున్నట్టు లిప్పు
డక్కడక్కడ వినఁబడు నఖిలమొక్క
ధనమె చేయించు వట్టిదంధనము ధనము ౨౦౮
- క. ఎవఁ డెవనిధనము తృణమే
ని వృథా తిను వాఁడు వానినిక్కపు దాసుం
డవు నని భీష్ముఁడు పలికెన్
శివ ? శివ ? యోగులకు నిట్టి సిద్ధితి తగునే.

చ. ఇది భగవంతుఁ డొప్పికొనకే యనుకొందును వారి కేదియే
నదను ఘటించుచోఁ గనక మౌనసరో? మతియొందో? చూపిన
వైదను దలంతు వార లది యేకిఁ జెప్పరు చెప్పిరేనిఁ బా
అదు సుతదారగేహముల రక్తి వహించు గృహస్థకోటికిన్. ౨౦౦

గీ. ఎంతటి విరక్తులకునేని యెల్లయపుడు
గాకయున్న నెవ్వేనియుఁ గాసుతోడఁ
బనివడిన నాదరువు చూపవలయుఁగాన
దేవుఁడే వారి కిది యొందు తెలిపి యుండు. ౨౦౧

ఉ. వారల కేమి గావలయు వస్త్రము వైతము గట్టికుండుఁ
వ్వా రవధూత, లల్లిహిమవంతమునం గల రట్టివారు సరి
సారులకుం గనంబడ రసాధ్యము వారలయున్నయున్ని యే
ధీరులకే నెఱుంగుట, విధేయులు వారల కాత్రిమూర్తులున్. ౨౦౨

గీ. అల్లకార వీర్యార్జునుఁ డట్టివారి
పాద సేవకతంబునఁ బ్రబలుఁ డగుచు
నెల్లభూమండలమునకు నేలిక యయి
నట్టులు పురాణములఁ గల దది ద్రువంబు. ౨౦౩

ఉ. ఒక్కటిమాత్ర మున్నయది యోగివరేణ్యులసేవ చిక్కనే
చిక్కదు చిక్కినప్పు డలసేవ పరంబునకున్ వ్యయింపఁ టో
కక్కట! వ్యర్థసంస్కృతికి నగ్గము నేయుటకన్న శోభ్య మిం
కెక్కడనుండు? ద్రవ్యమునకేమి యెఁగి వి గణింపనయ్యెడిన్ ౨౦౪

ఉ. మోసము చేసి ద్రవ్యమును మూటలు గట్టెడివారు చాల సం
తోసము గూర్చి ద్రవ్యమును దోరముగా గడియించువారు స
న్నానము నొంది కూడ ధన మార్జన చేసెడివాఁ సుంద్రు ప్రా
గ్వాసన లేక జ్ఞాన మది గల్గదు ధానికి సాటి లే దిధన్. ౨౦౫

క. జ్ఞావికిఁ గలయానందం, బేనరునకుఁగూడ నుండ దిక్కతముననే
జ్ఞానుల నేవించుటకై. భూనాథు లరణ్యమునకుఁ బోయెద రసఘర్.

వ. ఇట్లు ధర్మగోష్ఠితో నారేయి గడపి వేకువం దీర్ఘయాత్రకై బయలుదేరి
రని చెప్పు నప్పటికిఁ బ్రదోషం బగుటయుఁ దత్కారోచితకర్మంబులు
నెఱపుటకై వారు సదస్సు చాలించిరి. ౨౧౨

ఆశీర్వాచనము.

క. తనయులతో మనుమలతో

మునిమనుమలతో నిశాంతమును నానందం

బున ఘనమగుసిరితోడన్

మనెడి జగన్నాథుఁ బ్రోచు మాధవుఁ డెప్పుడున్.

౨౧౩

౫ ద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటీయంబగు సుశీల యను కేవల

కల్పితప్రబంధమ్మునందుఁ దృతీయాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీమత్పురజేశ్వరాయ నమః

సు శీ ల

తిరువతివేంకటీయము.

చ తు థా శ్వా సము.

వ. అనంతరము మునులు సూతుంగాంచి.

౧

ఆ. అదవి యుసిరికాయ యలసముద్రపుటుస్సు

గలియురీతి వీరు గలిసి తీర్థ

యాత్ర సలుపు టిరిది, అలవారిసఖ్యంబు

సర్వవిధములను బ్రశంస్య మనఘః

౨

ఉ ఎక్కడివేళ్ళకూతురు. మఱెక్కడివై క్యుడు, వృద్ధరాజు తా

నెక్కడ ? విప్రమౌనివరుఁ డెక్కడ ? వీరివిరాగవర్తనం

బెక్కడ ? నక్కజంబు మది కిక్కత యెక్కఁగఁ జేయు విందులో

నక్కమలాక్షిసన్న్యసన మట్టై చలింపక నిల్వ నేర్చెనే ?

౩

వ. అదియునుంగాక.

౪

ఉ కోమటి వృద్ధు. రాజు ననఘం డటు వృద్ధుఁడె. వారివెంట ని

క్కోమలి యున్న లోకులకుఁ గొందొక సందియముల్ జనింప విం

కేమన ? విప్రమౌని యొకఁ డిం దొగిఁ జేరె, నతండు వృద్ధ గాఁ

డేమెయి సంశయింప రెవరేని; జగంబు నిజం బెఱుంగునే ?

౫

మ. అతఁ డై శ్వర్యము పెట్టిపుట్టినఘరుం డం చీపు వాక్రుచ్చుని

క్కతలోఁ దేలెడి, నట్టివాఁడు సుభగాకారుండు గాకుండఁ డీ

సతిలేజవ్వన మల్లవానిఁ గనుచున్ శాంతంబుగా నుండి య

చ్చుతనేవాపదరక్తిలో నిలుచుటల్ చోద్యంబు యోగీశ్వరా.

౬

చ. “ఎపుడు విరక్తి గల్గు నపుడే త్యజియింపఁగ వచ్చు సర్వసం

గవుగొడవల్ సుఖీరుఁ”డని కన్పడెడిన్ శ్రుతులందు; నెందఱో

తపసులు తాదృశుల్ చెడుట తత్తదభిజ్ఞులవల్ల విందు మీ
చపలమృగాక్షిజీవితము సాగెగదా : తుదిదాక కుద్దమై.

గీ. అతడు మునిమార్గగామియే యగును గాక.

వయసు పూర్తిగా మరలినవాడు గాడు

అనుభవించి వీడినసుఖ మయ్యు మరల

భ్రాంతి పుట్టించు టదియు నబ్రంబు గాదు.

౮

చ. నృపుడయి గాదిజుం దెలమి నెన్నియొ సౌఖ్యము లొంది మౌనియై

తప మొనరించుచుం జెడెఁ బదంపడి కూతురుకూడఁ బుట్టె నే

తపసికినేని జవ్వని యెదన్ గలఁగించు స్మరారికన్ననున్

“దపసు” లటంచు నుందురె ? వృథా యగు జవ్వనిపొంత సర్వమున్.

చ. అటువదియేఁడుతేనీఁ జనవప్పుడు మానసి యోగివర్తనం

తొరసిన నెన్నఁడంగనలమోము గనంబడకున్న నిష్ఠతో

జరుగును గోనోకాలము; స్వసన్నిధి నుందరి యున్నయ పైటుల్

జరుగును నిష్ఠఁ చిత్రము వశంబగునే : తపమందు నిర్పఁగన్. ౧౦

ఉ. అందులకేగదా : గృహాలమై యిటు బుండి జితేంద్రియత్వమున్

బొందెనటల్ నటించు చమముల్ పొనరింపక నన్నుసంపఁగా

దేందము తొందరించినను డీకొని దానికి నచ్చఁజెప్పి మే

మందఱమున్ గృహాశ్రమమునంద యజించుచు నుంటి మీశ్వరుఁ.

క. వేదాంతశ్రవణమునకు, లే దధికారమ్ము గృహికి; లే దనినంతన్

బోదు, పురాణమ్ములఁ గల, వేదాంతము వినుటకూడ వృజినం బగునే;

క. శ్రీలకు కూడ్రులకుఁ బురాణాలాపము లాలకించునర్హత కల దం

చోలిం జెప్పుదురు గృహస్థలా : విప్రుం దనర్హుఁ డిందుల కనఘా :

క. ఇతరాశ్రమములఁ గలిగిన

మృతికిన్ బాచితము బ్రాహ్మ క్రుత మగు నికఁ బా

చితము పరివ్రాట్కొతడు

స్కృతమునకున్ లేమి నీవ యెఱుఁగుదు వనఘా ? ౧౪

వ. నియమపూర్వకంబగు మహావాక్యోపదేశమునకుఁ దక్కఁ దక్కిన
వేదాంతశ్రవణాదికిమున్నకు గృహస్థుల కెల్లరకు నధికారం బున్నట్లు
తత్తత్పూర్ణవాక్యములవలన నవగతం బయ్యెడి నవి వెండియు.

ఆ. అల్లవిప్రమౌని యతిధీరుఁ డగుఁగాక

వారవనితగూడఁ బరమయోగ్యు

రాలె యగునుగాక యీలోకమును విశ్వ

సింహజేయఁగలరె ? చెప్పుమయ్య ? ౧౬

క. "లోకులొ ? కాకులొ ?" యండు సు

ధీకులు; లోకమ్ము మూయుతెఱుఁగున కెందున్

మూకుడు గల్గెనె ? పృథ్వీతం

భీకతలోఁ దీర్థనట్టి దీనందియమే ౧౭

వ. నావుడు రౌమహర్షణి యిట్లను. ౧౮

చ. ఇరువురుఁగూడ ధీరులె మఱెట్టి కళంకము లేనివారె ని

ద్వరితులఁగూడ లోకులు సదోషులుగా వచియించుచుందు రె

వ్వరును యథార్థముం గనరు, వారలవారల హృద్వికారముల్

పరులకు నంబఁ గట్టెదరు పాపపుముగ్లె గడింతు దానిచే. ౧౯

వ. వారివారియపోహలకు ననుకూలించు హేత్వాభాసంబులు నమకూరఁట
యును గల దది యటులుండె నని మఱియును. ౨౦

ఆ. ఇతరసాధనంబు లెన్నేని యున్నయ

క్కాలమందుఁగూడఁ గాలినడక

నే పొనర్పినార లీనల్గురును దీర్థ

యాత్ర మధ్యమధ్య నాఁగి యాఁగి. ౨౧

చ. ప్రకృతివిలాసముల్ దెలుపు పర్వతపంక్తులు వృక్షజాలముల్
వికసితనీరజాతముల విందొనరించు తటాకముల్ నదుల్
కకవికఁ గూయు పక్షులను గాంచుచు మెల్లఁగ స్వామిపెండ్లివే
శకు నలదేవుఁ డుండిన యిలాధర మేగిరి వారు నల్వరున్. ౨౨

శా. ఎందున్ జూచిన వేదగోష్ఠిమయమై యెచ్చోఁ గనుంగొన్న “గో
వింద” ధ్వానపరీతమై, మఱి యెటన్ వీక్షించినన్ గానవి
ద్భృందాలాపిత గానమానితమునై దేదీప్యమానప్రభా
సందోహంబగు పర్వతంబు గని రుత్సాహంబు దీపింపఁగన్. ౨౩

గీ. పర్వతమునుండి క్రిందికి బయలుదేటి
స్వామి యూరేగునట్టి యుత్సవము గనుచు
నాఁడు జాగరణము చేసినారు వారు
నల్వ రేకాదశీసుదినంబు గాన. ౨౪

చ. ప్రతము తొనర్చువారి నలవారికిఁ గల్పముఁ జెప్పువారి శ్రీ
పతిపయిఁ బద్యముల్ సలుపువారి షడంగములందుఁ బ్రాజ్ఞు
మృతముగ వాదముల్ సలుపు మాన్యుల నన్యులఁ గాంచుచున్ బురా
కృతము ఫలించినట్లు మది నెంచిరి వారలు సంతసించుచున్. ౨౫

చ. హరికథ నెప్పుచుండె నొకయాఁడుది వైష్ణవి కైత నెప్పు చా
తురి గలదాపె, గాత్రము మృదుత్వము గల్గి రహించు సభ్యు లం
దఱు వినుచుండి, రందు విబుధప్రవరుల్ గల రన్యులుం గలా
“రరు దిటు కల్కి చెప్పు” టని యక్కజమున్ గనుచుండి రెల్లరున్యో

ప. అట్లు పండితపామర జనానురంజకంబుగా హరికథాకాలక్షేపం బొనరు.
చున్న యాభక్తురా లొక్కచో నొకానొక సందర్భంబున—“ముక్తులుఁ
గూడ శ్రీహరి యనంతకళ్యాణగుణమ్ములను గానము చేయుచుండు”
తని నొడువుటయు నయ్యది విని యొకయద్వైతి మహాపండితుండు—

“ముక్తులకుఁ గర్తవ్యమెయ్యదియు నుండ”దనియు వారు ‘కృతకృత్సు’
లనియు వివదించఁ జొచ్చె నంత నాకథకురాలు. ౨౭

సీ. ముక్తులు పలువిధములు గల వందులో

“నద్వైత” మనునది యత్యగాఢ

మద్దాని నే నిట ననుసరించి వచింప

భాగవతగ్రంథవతన మెట్టి

ముక్తిగూర్చి వచించు ముఖ్యముగా నిష్ఠ

దాని మనమునం దూనియుంటేఁ

ద్రిమతములకు సమత్వము గల్గు తెన్నఁటి

కిని ఘటించదుగదా ! కేవల మొక

గీ మతమునే పట్టి వేతొక మతము త్రోసి

వేయుటకు నొప్పికొనరు కోవిదులు మిమ్ము

వంటివా, రేమతమునేనిఁ బట్టి కవులు

రచన సాఁగింతు ఖండింపరాదు దాని. ౨౮

క. ఏమతమునకున్ గుదురని. దేమేని స్వతంత్రవాక్య మేనుడివినచో

చీమంతులు నన్ననునెడ, నే మీకున్ దాసురాల నేరము నాదో. ౨౯

వ మఱియును విశిష్టాద్వైతులు పరమపవిత్రముగా సమ్మానించు తప్తచ
క్రాంకణము నద్వైతులు సమ్మతంపక— శ్లో చక్రిణం శంఖినం దృ
ష్ట్వా సచేలస్నాన మాచరేత్” అని నిషేధింతురు. పైఁగా నంతతో
నాఁగక శ్రీవైష్ణవతెల్లరును విభూతిరుద్రాక్షలు ధరించి తీరవలయునని
యు నందులకు— “శివం పరమభాగవతం స్మరామి” యనురామానుజ
మతస్థుల వాక్యమే యుపోద్బలక మనియు వాదింతురు. ఆయ్యది సిద్ధాం
తమైనను గాకున్నను శ్రీవైష్ణవభక్తులలో నగ్రేసరుఁడని తన్మతస్థులచే
స్మరింపఁబడుచున్న శివునిచే ధరింపఁబడు విభూతిరుద్రాక్షలను దదితరు
లేల తిరస్కరింపవలయు నని బోధక మానదు, మీరు ఘోషవిద్వాం

సులు మీవంటివారు శంకించినచో నాబోటి యాఁడుది కాదుగదా? పెద్ద పెద్దహరికథకులే సమాధానము చెప్పఁజాలరు. నావుడు నప్పండితుండు విరమించినచో నది తన కవమానంబుగా నుండునని కోలాహలంబుగాఁ
 “బిడివాదమ్మున” కుప్రకమించుటయు నాసభలోఁ గట్టకడఁ గూర్చుండి
 వినుచున్న వేశ్యజాలిక సుశీల లేచి సవినయమ్ముగ నిట్లనియె ౩౦

ఉ. మీరలు పెద్దపండితులు మీకొక స్త్రీ యటులుండ విజ్ఞులౌ
 పూరుపులేని వాడునెడఁ బోలరు కానిది “యా” నటంచన
 న్నేరుతు రై నదానిని మనీషబలమ్మునఁ “గా” దటంచన
 న్నేరుతు రట్టివాదసరణి నిమి గెల్తురె? యెట్టిధీరులున్. ౩౧

గీ. అట్టివాదమ్మునకు నిది యదరు గాదు
 హరికథకురాలు వచియించినట్టి మాట
 యేమతానకు సరిపడెనేని సమ్మ
 తింపవలయు నామెను వినుతింపవలయు. ౩౨

వ. అదియునుంగక యాపె శ్రీవైష్ణవకవయిత్రి యగుటంజేసి స్వమతాచా
 ర్యులైన రామానుజాదిమహామహుల వచనంబుల కనుగుణముగా నొడు
 వుంగాని విమతాచార్యులవచనమ్ముల కనుగుణంబుగా నొడువదు మహా
 కవికాళిదాసుం డదైవతమతావలంబి యయ్యుఁ గుమారసంభవంబునం
 దొక్కచో ముక్తులుగూడ భగవద్గుణంబులను గానము చేయుచుందురని
 సూచించిన ట్లీక్రింది శ్లోకమువలన నవగత మయ్యెడిని. ౩౩

శ్లో. ప్రాక్తనానాం విశుద్ధానాం పరిపక్వ ముపేయుషామ్
 తపసా ముపఖంజానాః ఫలాన్యపి తపస్వినః. ౩౪

వ. పై సుదాహరించిన శ్లోకము సప్తమహర్షులకు సంబంధించినది ఆఱు
 ఘట తపస్విద్రిని బొందియు మరలఁ దపస్సునే చేయుచున్నారని దాని
 ముఖ్యతాత్పర్యము. సప్తమహాఋషులు ముక్తులు గారనికూడ వాదించు
 నెడలఁ జెప్పవలసియుండదుగాని అంతవఱ కొప్పికొన్నచో నాపెరచన
 యునంగతము గాదు శ్రీమద్భాగవతమునందలి—

శ్లో. నివృత్త తద్వై రభిగీయమానాత్

అను శ్లోకముకూడ నిదే యర్థమును బోధించెడిని అధవా ఆయీ
సిద్ధాంత మద్వైతమతస్థులకు విచిత్రము ననుకొన్నను నాపె యద్వైతమ
తానుచూయురాదు కాదుగదా ? త్రిపుత్యైక్యము ద్వైతులకుఁగాని విశి
ష్టాద్వైతులకుఁగాని రుచింపదు. కావున ముత్తులకు భగవద్గుణకీర్తనము
నుపపాదించుట విరుద్ధము కాదని నే ననుకొందు నాయీయజ్ఞాలాపము
లకు క్షమించి కథాకాలక్షేపము జరుగనీయవలయు నని మిమ్ముం బ్రా
ర్థింతు నని వెండియు.

౫౩

క. ద్వైతాద్వైతవిశిష్టాద్వైతముల నేది హెచ్చో ? తగ్గదో ? పరి
జ్ఞాతలె నేరరు; నేర్చిన. నేతావత్కాల మెట్లు లిన్నియు విలుచున్.

గీ. వేశ్యకూతురు నిలిచి సవినయ మిట్లు

పన్యసించిన సభ యొక్కపరిగ నాపె

వంకకే దృష్టి సారించి "బాగు బా"గ

టంచుఁ గరతాళరవము నేయన్ చొడంగె.

౩౪

ఉ. వృద్ధుల కామెపైఁ గలిగెఁ గేవలవత్సలభావః మిం కనం
బద్ధపుఁగోర్కులుప్పతిలెఁ బాపపుదుర్విటకోటిః కెవ్వ రీ
సిద్ధవచస్కు యెంత కృషి చేసినదో ? 'ఇద మిద్ద' మం చనా
విద్ధపువక్కిఁ బల్కుటది విం తనిపించె జగజ్జనాశికీన్.

౩౫

ఉ. స్త్రీలకు విద్య లేమిటికొ ? చెప్పరువో ! మనవారు చెప్పవో

నాగురెట్లు హెచ్చుగద ? నారులకు నృనకన్న బుద్ధి. వా

చాలతమాత్ర మొత సరసంబుగ నుండెడి ? గీర్వదూటితోఁ

బోలుపవచ్చు నీపెకులమున్ గన నెవ్వతె యానా ? యద్దిరే ?

౩౬

గీ. అంతో యంతో విద్దియ వేశ్యలందుఁ గలదు

గాని యన్యత్ర యక్షరజ్ఞాన ముంట

అరుదు వేళ్యలవిద్దియ యాటపాట

లకు నుపకరించు నిత నెందులకును గాదు.

౪౦

వ. ఈపె యెవ్వతెయై యుండునో ? యని పలువురు పలువిధములఁ దిను లోఁ దాము వితర్కించుకొను చుండిరి. అప్పుండితుం డింకను నేదియో వివదింపఁ దలంచియు సభ యందులకు సుముఖముగా లే దని యింగి తజ్ఞుండుగాన గుఱితించి మిన్నకుండె.

౪౧

క. వేతొకఁడు గవ్వకేనియు, మాఱనిబూకరి ద్విజుఁడు మాటాడంగా నోరెత్త ధర్మకర్త యు,దారుఁడు వారిచె నంత నాఁగె నతఁ యోగిన్.

చ. హరికథ పూర్తి యయ్యె సభ యంతయు నాయమ సన్నుతించి, రా మఱుసఱినాఁడు వేఱు మతిమంతుఁడు “మాలలుఁగూడ మంటపాం తరమును జొచ్చి దేవునిఁ గనందగువీ లొనరింపకున్న సో దరుల ననాదరించినటు లొ దురిత మ్మది మర్త్యజాతికిన్.

౪౨

వ. మఱియును జననాదివిశేషంబులయందుఁగాని కరచరణాదులయందుఁ గాని రక్తమాంసాదులయందుఁగాని వాతపితృదులయందుఁగాని వారు మనకన్న భిన్నులు గా”రనుచుఁ గొంత యుపన్యసించి కొన్నిదేవాల యమ్ములధర్మకర్తలే కాక కొందఱు స్వతంత్రరాజులుఁగూడ వారలకు దేవాలయప్రవేశం బంగీకరించుట శుభాపహం బనియు నీదేవళంబునం గూడ దాని నంగీకరించుట చేశక్షేమకరం బనియు మనప్రాచీనులు సర్వ సమబుద్ధిలేక వారల కస్పృశ్యత నాపాదించి రనియుఁ దోచిన ధైర్య సిద్ధాంతం బొనరించుచుండుటఁ గని యల్లసభాసదులలోఁ బలువు రకు వెగటుగా నుండియు “నియ్యది కాలదోషం” బని ప్రతి చెప్పక మిన్నకుండిరి. ధర్మకర్తకు మితిలేని యాగ్రహంబు జనించెంగాని య తండును దనలోనన యుపశమిల్లె; నట్టియెడ నుశీల లేచి బద్ధాంజలియై సభకు నమస్కరించి,

౪౩

మ అనఘా ! మీర బుధన్యసిందినవిధం జాపాతరమ్యంబు గాఁ
గనుపట్టున్ బరికించి చూచినయెడన్ గాసంతయున్ దాన మం
చిని నేఁ గానను, మీ కుయుక్తు తెవియున్ సిద్ధాంతముల్ గావు, దా
చిని ఖండింపఁగఁ బూనుకొన్నయెడల న్నిల్వంగఁ జో దొక్కఁడున్.

క. అవయవసమత్వమును ర

క్త విషయసామ్యంబు యోగ్యతకు గుఱు తని యే

కవులును సమ్మతి చూపరు

నవుఁబాటుప్రసంగమునకు నవ్వుడు రాఱ్యుల్.

౪౬

ఉ. ఏదియొ “భాగ్య మబ్బు”నని యీ రిటువంటి కుమార్గ మొందు న
ర్వాదరణీయ మౌటకుఁ జయత్తు మొనర్తురు దీనిచేత దా
మోదరుఁ డాగ్రహించినటు లాహకుఁ దోచుచు నున్న, దెన్నియొ
యీదెనఁ గీడు బుప్పతిలు పేకవియో ప్రకటించెఁ జత్రికన్.

౪౭

వ. తమ రక్కవిపద్యములు చదివియే యుందు రనుకొందు నైనను నా
కవి కంఠపాఠమ్మగుకతన మఱియుం గలసదస్యులకొఱకుఁ జదువు
చుంటి నవధరింపుఁడు.

౪౮

ఉ. “అలయముల్ ప్రధాన మయినట్టివి యంటువడెన్ శఠించి వ
ర్షా లెగఁదట్టె భూప్రజలు జెమపుదేవత కగ్గ మైరి దే
వాలయదేవతల్ కినిసి యాత్మపురములు చేరఁ బోయి రే
'రాలనపాలనల్' జరుపునట్టిరు మంత్రుల కేమి గావలెన్.

౪౯

చ. పశులకు మేఁత లేదు, పసిపాపల కక్కట ! పాలు సున్న, యీ
దృశమగు చిక్కునందు నొకదేవుఁడు దక్క శరణ్య మేనిరం
కులులును గారు, దేవతలగు శ్లపవిత్రము లయ్యె నిట్టిదు
ర్దశఁ గొని తెచ్చుకొంటిమి, వృథా విలపించిన నేమి లాభమా? ౫౦

చ. జపతపముల్ పొనర్చుటకుఁ జాలినబ్రాహ్మణజాతి పూర్తిగా
నపగతజీవమై మినుకులాడుచు నున్నది 'నైనను' వల్ల న
న్నిపుణులు వర్షధారల జనింపఁగఁ జేతురె ? నేఁడు దేవుఁడే
కృప జనియించి కావవలె నెవ్వరి 'నైనను'తోడ నే మగున్. ౫౧

ఉ. తప్పు లొనర్చు పుత్రులను దండ్రులు నైఁచుటె కాననో జగం
బెప్పుడు పుట్టెనో? గుడు లవెప్పుడు పుట్టెనో? ముట్టుబిత్తురుల్
చెప్పులు గుట్టుపెద్దలును జేరరువో? గుడి : బిడ్డలయ్యు నీ
ము ప్పదయించె నేమికతమో? భవితవ్య మెవం డెఱింగెడిన్. ౫౨

శా. సర్వజ్ఞత్వము పాలనేత్రుని, దభిజ్ఞత్వ మ్మ దెం తుండినన్
బర్హుల్ వాఱుట తప్పిదం బగు "నహంభావంబు చే" టంచు ని
ర్గుర్హుల్ నెప్పరె? యానుడుల్ మృషలె? శాస్త్రం బన్న జంకన్వరెన్
దుర్వాదంబుల కేమి? వాదముల "కంతున్ బొంతునున్" గల్గునే?

చ. పరమపవిత్రుఁడైన భగవంతున 'కంటును సొంటు లే' దటం
చెఱుఁగనివారలుం గలరె యీభువి? నట్లని యంటుముట్టుఁ గూ
శ్శేఱిఁగి యెఱింగి దేవతల కేరు నివేదన చేయఁబూని, రే
గఱువలు దీని కొప్పుదు రకాండమహాప్రళయమ్ము లిప్పునుల్. ౫౩

ఉ. 'వచ్చు స్వరాజ్య మెయ్యదియొ? ప్రామికొనంగల'మంచు నెంచి ని
ప్పచ్చరపుంగృతుల్ యువకవర్గ మొనర్చునుగాక యెన్నఁదో
చచ్చినయట్టు టండు ముదుసళ్లకు నిట్టివిరుద్ధపుంగృతుల్
మెచ్చఁగ నేమి వచ్చె? మెఱమెచ్చులకున్ మఱి లేవె పత్రికల్? ౫౪

గీ. ఇట్టికృత్యమ్ములకు పల మిదిగొ? చూడుఁ
దనుచుఁ గఱువుతోపాటుగ నాహవంబు
మనకుఁ బ్రత్యక్షమయ్యె నే మనిన నేమి
లాభ? ముద్వృత్తి యేరికి లాభ మిడదు."

వ. ఆపద్యమ్ములకును నప్పటికాలమానస్థితికిని మిక్కిలి తార్కాణంబుగా నుంటచే నభాస్తారు లెంతయు నక్కజవడిరి. పిమ్మట నా సుశీల మఱియు నిట్లనియె. ౫౭

క. మూన్నా శ్లధికారమ్మున, నున్నారో? లేదో? యిట్టి వాకకొన్నికృతుల్ బన్నపుటిక్కలు పొనరిచి, చన్నా రివి జగము నేర్చి చలపాదించున్.

క. జగమునకున్ శ్రేయస్కర, మగుపను లివి కావు జగము నడఁగించుటకే తగు నియ్యవి హేతువులై, యగుపనుఁ గన్నులకుఁగట్టి యాదుర్గతియున్

మ. ఒకదేశానకుఁ జీడ వట్టినపు డంతో యింతో? ఆచీడ వే తొకదేశానకు సోఁకకుండ దివి మీ రూహించియుంగూడ దు ర్వికృతుల్ గల్పన సేయమానరు మిము నిష్పట్టుండె ప్రేరేచి నా శకతాభారమునుండి తప్పికొనునానందంబు గన్పట్టెడిన్. ౬౦

వ. జాతిభేదంబులు విరోధకారకంబు లనియు వాని రూపుమాపుట సర్వతా యైకమత్యసంపాదకం బనియు నందులకై యీచండాదేవాలయప్రవేశంబు ప్రథమసోపానం బనియు మీరు వచించుచుందురుగాని ఖండాంతరంబులందలి వైషమ్యంబు లెఱింగియుంగూడ నిట్లు మీరు భ్రమవడుట కడుంగడు నక్కజం బని వెండియు ౬౧

ఉ. అందఱు తెల్లవారెకద ? యావలిదేశములందు; వారిలోఁ గొందఱిమీఁడఁ గొందఱికిఁ గోపము లుండఁగనేల ? కూడియే తిందురు కూడియే జనులు దేవశమందుఁ జరింతు వార లట్లందఱు జాతివైరముల కాస్పదమై నశియించు టేటికో ? ౬౨

చ. కుతిములె కారణంబు లనుకొంట పొనంగమి స్పష్ట మయ్యె నవ్వలిప్రళయానలం బెఱుఁగువారికి, నెవ్వని కాయుధంబులున్ బలమును నుండు వాఁడె యగుఁ బార్థివుఁ, దిక్కతలన్ జరిత్రముల్ వలకుచునున్న. వెందులకు భ్రష్టతకుం గుదురై నశించుటల్. ౬౩

చ. ఇతరబలంబు దైవబల మీద్యయ మెక్కడ నుండు వానికిం
 బ్రతి జగతిఁ గనంబడదు, ప్రాభవ మెప్పుడు వానిఁ గొల్చియే
 బ్రతికెడి, మాలకూడు దిని రాజ్యము తెత్తుమె ? దేవశంబులం
 బతితులఁ దూర్చి రాజ్యమును బాలన నేతుమె ? సిగ్గు సి గ్గయో ? ౯౪

వ. ఏశాస్త్రంబువలన శిలావిగ్రహంబులు దైవతములై పూజార్హంబు లయ్యె
 నో ? ఆశాస్త్రంబులు చండాలరకు నాలయప్రవేశంబు నంగీకరింపవు
 గదా ! యిక దేని నాధారంబుగాఁ గైకొని మీ రీయుద్యమంబునకుం
 గడంగెవరు ? అధికారబలంబుంగాని సంఘబలంబుంగాని పురస్కరించి
 కొని శాసనంబులు పుట్టించి చేయువని యెన్నఁటికిని భగవత్సమ్మతం
 బు గానోవదు పశుబలంబు సర్వధా దూష్యం బని మీరే పల్కుచుం
 దురు. మరల మీరు దానినే యవలంబించుటకన్న శోచ్యం బుండదని
 మీ కేల గోచరింపదో ? యని వెండియు ౯౫

గీ. పాలవంటికులమ్ములు భ్రష్ట మగుచు
 నుండె నెందుల కగుచుండెనో ? తదర్థ
 మేని సిద్ధించుటయు లేక యెంత వెనుక
 కేగవలె నంత వెనుకకు నేగుచుండె.

౯౬

వ. ఆయా సందర్భమ్మున నాయెఱిగిన యొకచిత్రచరిత్రంబు గలదు; దాని
 వలన నిపుడు మనదేశపుదుర్దశ యెట్లు ప్రబలుచున్నదియుఁ దెలియన
 య్యెడిని వినుండు.

౯౭

చ. కలఁ దొకబ్రాహ్మణుండు కడు గణ్యుఁడు, బిడ్డలఁ గాంచె, నెల్లిపు
 త్రులు గడు యోగ్యు; లం దొకఁడు రోయకమాలెత నాలిఁ జేసికొఁ
 దలచె భవాద్యతుల్ దెలుపు ధర్మపుమర్మము లాలకించి, దే
 వశమున కీర లాజ్ఞ నిడఁ బారెఁదొ ? మూరెఁదొ ? దేఁతె నాతఁడున్

ఉ. బాలురు బాలికల్ గలిసి పాఠములన్ మఱి పాఠశాలలం

దోలిఁ బఠింపవచ్చు ననుచుందురు గొందఱు ముప్పు దెచ్చుఁ ద
చ్చీలము లెంత మంచిపరిశీలన గల్గిన వైన, విప్రుఁ డ
బ్బాలుఁడు మాలెతం గొనెడి పాతకహేతువు దానిదోసమే.

౬౯

ఆ. "పొలఁతి దావవహ్ని పురుషుఁ డాజ్యఘటంబు

కదియకుండవలయుఁ గదినెనేని
బమ్మయైనఁ గూఁతుఁ బట్టకమానఁడు
వటున కింతిపొత్తు వలదు వలదు "

౭౦

వ. అని శ్రీమద్భాగవతమునందు ద్వీరుక్తంబగు నిషేధమ్ము గన్నట్లుచున్న
ది. అది యున్మత్తప్రలాపం బెన్నఁచును గా దని వెండియు.

౭౧

ఆ. ఏకపాఠశాలనే జన్మనము వచ్చుకాలమందుఁ గన్యకలను గలిసి

విద్యనేర్చువా రవిద్యకు నగ్గమై, యిట్టిముప్పు గాంచు పేటివిత.

౭౨

క. వలపు కులమ్ము నెఱుంగదు

వలపునకున్ వావి సున్న. వరుసయు నట్లే;
వలపునకుఁ దఱచు నొకచోఁ

గలసిమెలసి యునికి యొకఁడె కారణ మెందున్.

౭౩

వ. ప్రకృతం బవధరింపుఁ డామెకును నాయనకును వివాహబంధంబు విడా
కులచట్టముంబట్టియో వేఱువిధమ్ముననో కొలఁదికాలమ్ములో విచ్చిన్నం
బయ్యె నిప్పు డాయనకు బ్రాహ్మణకన్యక నెవరేని యిచ్చినఁ గైకొని
పెండ్లియాడు కుతూహలం బున్నట్లు చెప్పికొందురు.

౭౪

గీ. కడుఁ బ్రయోజకుఁ డాయన గడన వేయు

వందలకు వంద లొక్కొక్కవారమునకె

నిష్కళంకచరిత్రుండు నీతివరుఁడు

తల్లిదండ్రులు గలవాఁ డతండు మఱియు.

౭౫

వ. మాలతతోఁ గొందొకకాలమ్ము సంసారియైన కారణమ్మునఁ దల్లిదండ్రులును సోదరులును నతనిపొత్తునం గుడుచుట లే దనునంతట నయ్యుపన్యాసకుండు.

గీ. ఊరకే చెప్పెదవా ? లేక యున్నవాఁడో ?

అట్టివరుఁడు వివాహార్థి యగుచు నొకట
నిక్కముగ నుండెనేనియు నేన యిత్తుఁ
బెండ్లి యీడు దాఁటిన నాదుపెద్దకూతు.

౩౭

ఉ. ఈవిటు సంస్కృతంబుగ నెదే మదిఁ బెట్టుక వల్కినట్టి యా
భావము దూరదూరముగఁ బ్రాఁకుచునున్నది సందియంబు నా
కీవిషయమ్మునందు లవమేనియు లేదు వరింపఁజేతు భూ
దేవసుతుం డతం డనుమతించుటయే తడ వంబుజాననా !

౩౮

క. తలిదండ్రులు సోదరులు

వెలిగా నయ్యలముఁ గనుట 'వెట్టి' యనియె నేఁ
దలఁచెదఁ గులతత్త్వమ్ములు
తొలఁగింపక యున్న దేశదుర్దేశ తెగునే ?

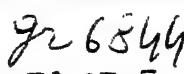
౩౯

గీ. ఏను నలబ్రాహ్మణునికన్న హెచ్చు "నిష్ఠు
గడుగుఛాందసకులము"నఁ బొడమినాఁడఁ
దుదకు దేశదాస్యమ్మును ద్రుంప నెంచి
వెట్టికట్టుఁబాటుల నొగి వీడినాఁడ.

౪౦

వ. ఇవిధమ్మున న్నదేశభక్తి పరవకుండు తనమనమ్మునం గల నూతనాభి
ప్రాయమ్ములు తేటతెల్లమ్ముగ వివరించుచుండ నయ్యవి వినుటకుఁ
గూడ సమ్మతిలేవి ధర్మకర్త నిపుణంబుగ నయ్యుపన్యసించుమానిసి
నభినందించి వేశ్యకన్యక దిక్కు మొగ-బై.

౪౧

- ఉ. ఈయనచే జయింపఁబడి తీవె యహో? శ్వపచన్ వివాహమై
యాయన దానిఁ గోలుపడి యాడఁ దలంచినపెండ్లి కీయఁ దే
మో ? యనఘన్ దనూజ నని యుక్తిమెయిన్ వచియించి తీవు, “నే
నీయఁగ సిద్ధ” మంచు వచియించె నిఁకేమి యొనర్తు వుగ్మలీ : ౯౨
- ఉ ఇచ్చును గూఁతు నీతఁ, డతఁ డెట్లును దా గ్రహియించుఁ, బెండ్లి పే
తెచ్చటనేనియన్ జరుగుటే యుచితం బగుఁ గాని వీర లా
ముచ్చట కీ రమావిభుని ముంగలకున్ జనుచెంతు రేమొ ? “రా
విచ్చట లే” దటంచిపుడె యేర్పడఁ జెప్పితి నోతలోదరీ : ౯౩
- వ. అది యటు లుండె, నీయుపన్యాసకుండు కొందఱవలెఁ గాక చెప్పినదాని
నాచరణంబునఁ గనఁజేయు నుత్తముఁ డగుటంజేసి యభినందనీయుం
డని ప్రశంసించి సఁగౌరవముగా నాపె నుద్దేశించి. ౯౪
- ఉ. నిన్న నెదో వచించితివి నేరువుగా సభలోనఁ బ్రాయమా ?
పిన్నది, వేదశాస్త్రములఁ బేర్చుడు పెద్దలకన్న నెంతయున్
మిన్నగ మాటలాడితివి మిక్కిలిసంతస మందినార, లం.
దున్నయభిజ్ఞ, లేది కుల, మొజ్జు లేవారు? వచింపు కోమలీ : ౯౫
- క. సీతో నుండినవృద్ధులు, నాతండును ముగ్గురు నేమి యగుదురు నీ; కో
శీతకరానన : నీప్రజ్ఞాతిశయము వర్ణనీయ మది యటు లుండెన్. ౯౬
- ఉ. ఇప్పటికాలమందుఁ గల యేపువుఁబోఁడులు గాని నీవలెం
గాప్పు ధరించుకొంట కనుఁగోఁబడ దెంతటి ఛాందసంపుఁ గం
పొప్పెడి యిండ్లనైనఁ నిది యొక్కటి గాదు భవద్విధంబు సొం
పెప్పటినాఁటిదో ? యిది సహింపరు నేఁటికుమారికామణుల్, ౯౭
- క. భగవంతుం డిచ్చిన యా 
సౌగసు మఱుఁగుపడఁగఁ జేయఁజూచెడి చిన్నెల్
మిగులఁ గనుపట్టుఁజూమి నీ
దగు కట్టున బొట్టున మఱి యన్య మనఁదుకా, ౯౮

క. పై వేషమ్మున కేమి ? మహావిద్వాంసులకుఁ దెలియు నంశమ్ములు నీ
వేషమున నేర్పితి కొల, మీవిద్య లెఱుంగు ద్విజులదే యగునొక్క ?

ప. నావుడు సవినయమ్ముగ నమ్ముదిత యిట్లను. ౧౦౦

ఉ. బోగమువంగడమ్మునెడఁ బుట్టినదానను సేను, గాళిదా
నే గురుఁ, డమ్ముహామహుని వెన్నికృతుల్ గల వన్ని చూచితిన్
భాగవతంపుఁ బద్యములు పాఠము సేయుదు, భారతమ్ములో
భాగము లచ్చటచ్చటివి భక్తి మెయిన్ బలియింతు నిచ్చలున్ ౧౦౧

ప. మా గణికలకు నత్యావశ్యకంబని భరతముని నిర్దేశించినచొప్పునఁ జిన్న
తనంబునఁ గొందొకపాణినీయంబు కావ్యమ్ములతోపాటుగఁ బలియించి
తింగాని యయ్యది యిప్పుడు విస్మృతప్రాయంబ యయ్యెనని పెండియు

తే. వట్టివార్తలు ప్రచురించు నట్టిపత్రి
కలను నే నంతగాఁ జూడఁ గవివరేణ్యు
లెంచి ప్రకటించు వ్యాసము లెప్పుడుఁ జదువు
చుండు నాచదు వింతకు నుండ దెచ్చు. ౧౦౩

తే. నాకుఁ దెలిసిన దేమి యున్నది నిజాన
కీరు నను మెచ్చుకొనుటకు హేతు వరయ
భవదుదారస్వభావ సంభవదఖండ
యోగ్యతాతిశయంబ వేఱొందు లేదు. ౧౦౪

ప. అని తనచుట్టునుంగల మూర్తులవంక దిక్కి. ౧౦౫

ఉ. ఆయన రాజమౌళి, మఱి యాయన వైశ్యకులావతంసుఁ, డ
ల్లాయన విప్రమౌనివరుఁ, డందఱు నొక్కటఁ గూర్చె దైవ, మిం
దేయెవ రేర్పి కించుకయు నేమియు బంధులు గారు, వాసమున్
జేయుదు మొక్కచో నడవిఁ; జేయుదునుండుము తీర్థయాత్రఁ.

ప నావుడు ధర్మకర్త నీనొడివిన దెల్ల యభార్థంబ యయ్యఁ గొందొక
ప్రశ్నించుట కవకాశంబు గల్పించుచున్నది. అగుఁగాక : అతిగాఁ బ్ర
శ్నించుట సజ్జనలక్షణంబు గాదని విరమించుటయు నయ్యతివ తాము
ప్రశ్నింపకున్నను నేన విన్నవించుదాన నని యిట్లు చెప్పందొడంగె.

క. కులవృత్తియందు నాకుం, దలఁపెక్కక వదలికొంటఁ దగునట్టిదు మా
కొలమునఁ జిక్క రనుచుఁ బెం,డిలికిన్ యత్నంబు లేదు నృపతివరే

తే. ఇపుడు భాత్యంతరవివాహ మెల్లయెడల [జ్ఞాః

మొలక లెత్తుచునున్నది వెలవెలంది

కూఁతు రనక న న్నెవ్వరో ? గొప్పకొలము

వారె కైకొండ్రు నా కట్టివాంఛ లేదు.

౧౦౯

వ. నీమని ప్రశ్నింతురేని చిత్తగింపుఁడు.

౧౧౦

ఉ. వారికి మాలమాదిగలు వారపదూటులు నెల్లవారయన్

గౌరవభాజనంబు, లటుగావున వారిని గట్టుకొన్నచో

వారక వారకామినులవర్తనకన్నను హేయమౌ నటం

చూరక బ్రహ్మచారిణిగ నుండఁ దలంచితి యావదాయువున్. ౧౧౧

వ. మఱియు నామనస్సును మిక్కిలిగాఁ గలవర పెట్టుచున్న దింకొక్కటి

కలదు, దానికతన నిక్కాలమునందలివారి కేరికిని గృహస్థాశ్రమము

సుఖదాయి కాక పలువిచారములకుఁ గారణ మగునని నానిశ్చయము.

ఉ. ఉత్తమబ్రహ్మవంశమున నుద్భవమందియు మాలదానిపొ

త్తత్తిన యాద్విజాత్యభవు నవృరితం బది విన్నదాది మ

చ్చిత్తము పెండ్లికిం దలఁపు నేయదు సంతతిఁ గన్నమీఁద నే

యుత్తలపాటు చెందవలెనో ? యని, కాల మ దట్టు బుంటచే.

ఉ. మాలత నాలి నేలు నలమంచికులీసునికల్గి యెంతగా

జాలికి నగ్గమై నొగిలి చాలఁ దపించెనో ? యెందు కింక నీ

జోలి, విరాగమూని మధుసూదనునిన్ స్మరియించుకొంటకే

కాలముగాని పెండి లికిఁ గాలము గా దిది యంచు నెంచితిన్. ౧౧౪

చ. ఎఱిఁగి యొనర్చు నిట్టికృతి కెందును నిష్కృతి లేక యుంట తా
నరసియుఁ బుత్రవత్సలత యాత్మ దహింపఁగఁ దండ్రి పుత్రకున్
బొరిఁబొరిఁ బ్రోత్సహించెఁ దనపొత్తునకున్ మరలన్ గ్రహింపఁ సం
కరతకుఁ బుత్రుఁ డొప్పమిని గల్మష మయ్యది యాఁగె నంతతో.

ఉ. మంచికొలమ్ములే మతులు మాఱి యధోగతిపాలుగాఁగ నే
మంచియు లేని మాకొలముమాట వచింపఁగనేల ? యెట్టులో
యించుక కన్ను మూసికొని యాయెలప్రాయము వెళ్ళఁ బుచ్చుచోఁ
గాంచఁగవచ్చు యోగినులు గాంచెడి యుత్తమ పుణ్యమార్గముల్.

ఉ. ఇం దెదియేని విచ్యుతియు నీశ్వరునిచ్చకతానఁ గల్గుచోఁ
గం దది మాకొలమ్మునకుఁ గల్గినకందుకు హెచ్చు గాదు నా
యందుఁ బరాత్పరుం డెలుగు నట్టియఘం బది సోఁకకుండ మీ
రందఱు దీవనల్ సలుప నంజలి యొగ్గి నమస్కరించెదన్. ౧౧౬

వ. అనవుడు ధర్మకర్త యక్కలికిమనోనిశ్చయంబునకు వెఱఁగందుచు సం
తసించి “నీపురాకృతంబు మంచి” దనియు “నీవచనంబులు వనితాలో
కమ్మునకె కాశ పురుషులకును శిరోధార్యంబు” లనియుఁ “బ్రకృతకాల
దౌరాత్మ్యంబు నీవలెం గనిపెట్టినవారు సనాతనులందుఁగూడ నరుదుగా
నుందు” రనియు వక్కాణించి. ౧౧౮

మ,కొడుకుల్ గల్గినఁ గూఁతు లుద్భవినన్ గోడండ్రు నల్లండ్రు నే
కడజాతుల్ ఘటియింతురో ? యనెడి దుఃఖం బక్కటా ! ఆర్యు లీ
చెడుకాలమ్మునఁ బుట్టు టెఱికొకదా ? సీ : సీ : దురంతమ్ము లె
వ్వఁడు వైఁచున్ భరతావసీభవుల కీపా బ్లబ్ధి నీనాఁటికిన్. ౧౧౯

మ,నడికిం బూర్వులు జంకువార లిప్పుడో ? జంకన్నదే లేదు ముఁ
బిదియం బంగన కుండె విప్పు డది యుంచే పెద్దదోసం బహో

- విడియాకుల్ మఱియున్ “విదో” స్పరిజయావిర్భావమర్యాద లీ
చెడుకాలాన మనస్వి యేవిధమునన్ జీవించి వర్తించెడిన్ ? ౧౨౦
- వ. అనుచుఁ దనమనమ్మున నప్పటి దురాచారఁబులందలి యేవమ్ము నుగ్గ
డించి యాపెతో “నీవును వీరును నియ్యెడ స్వామి కైంకర్యంబు నలిపి
కొనుచు నెంతకాల మ్మున్నను మీయోగక్షేమమ్ము లెల్ల నాయవి యని
యభినందించి గౌరవించెఁ, బదంపడి వారు నలువురు నచ్చటనే భగవ
త్సేవాపరాయణులై వసించిరి. ౧౨౧
- ఉ. స్వామిప్రసాదముం దినుచు స్వామికిఁ బూవులు గోసి యిచ్చుచున్
స్వామిని బాడుచున్ వినుచు స్వామిని జూచుచు స్వామిభక్తులై
నోములు నోచువారలఁ గనుంగొనుచున్ జని సార్థకంబుగా
నామెయుఁ దక్కుచూఁగురును నయ్యెడ నుండి రఘౌఘదూరులై.
- ఉ. స్వామియు వారిపట్టునఁ బ్రసన్నహృదంతరుఁడై స్వకీయమా
నామమునందు వారల కనారతభక్తిని బేర్చి నిచ్చి త
త్తేమముఁ జూచుచుండెఁ దిలకించెడువారికి వారివర్య యు
ద్దామముదంబు గూర్చె సుకృతంబున కుబ్బనివార లుందురే ? ౧౨౩
- వ. అని చెప్పనంతకు మాధ్యాహ్నిక నియమంబులకుఁ దటి యగుటయు
నదన్యులును సూతుండును సభ చాలించిరి.

—♦ ఆ శ్రీ ర్వ చ న ము ♦—

క. ఘనుఁ డుద్యోగియు నయ్యును
ననుదినమున్ మాధవార్చనసక్తిన్ జీ
వనముం బావన మొనరుచు
ననఘ జగన్నాధుఁ బ్రోచు నామాధవుఁడే.

గ ద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరగు సుశీల యను కేవల
కల్పితప్రబంధమ్మునందుఁ జతుర్థాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీమత్పరమేశ్వరాయనమః

సు శీ ల

తిరుపతివేంకటేశాయము.



పంచమాశ్వాసము.

వ. మరల నిర్వర్తితానుష్ఠానులయి మునులు కృతాహారులై సభఁ దీర్చి
కూర్చుండి యవ్వలితథ వినుపు మనుడు నాతం డిట్లు వక్కాణింపఁ
చొడంగె. ౧

ఉ. వారలయున్నిఁ గాంచి చనువారలమూలమునం గ్రమమ్ముగా
వారవధూటితల్లికిని వైశ్యునిపుత్రుల కెట్టులో నిజం
బారయనై వెసం గొమిరె నారయఁ దండ్రినిజుడఁ దల్లియున్
ధీరులు నెట్టిపుత్రులును దేవునికొండకు వచ్చి రంతటన్. ౨

చ. కొమరితఁ జూచినంతఁ గనుగొల్కుల నీరు ప్రవృద్ధ మయ్యె నా
రమణికిఁ, దల్లిఁ గాంచు నలరామకుఁ గన్గవ నిండ నిందె బా
ష్పములు; విరక్తి యెక్కడికిఁ బాటెనొ ? దైవ మెఱుంగుఁ దత్సమా
గమ మది తాదృశంబు; పులకల్ జనియించెను జూచువారికిన్. ౩

వ. ఉవ్వెత్తుగాఁ గొమిరెం గొఁగిలించికొని కొందొకనేపు విస్మృతసకల
ప్రపంచవ్యాపారయై పదంపడి సగద్గదమ్ముగా నిట్లనియె. ౪

శ. కాషాయాంబరమున్ ధరించి యొడలం గై నేత వర్జించి యీ
వేషం బేటికిఁ దాల్చుగా వలనె ? నేవేశ్యాంగనల్ గాని నీ
వేషంబుం గని మెచ్చికొందురె ? నిను స్వీక్షించితి న్నేటి కే
వేషంబైన మఱేమిలే, తుద కిటుల్ వెఱ్ఱెత్తెనే ? తల్లిరో ? ౫

ఉ. ఏమి కొఱంత నీకుఁ గల దింట, నమ స్తము నున్నదానవై
 యీమెయి జోగులం గలసి యిందు వసింపఁగనేల ? తల్లి ! యీ
 సాము లేవారు ? వీరికిని సఖ్యము నీకును నెట్లు గల్గె ? నా
 నోముల కిట్టిదుర్గతి గనుంగొనఁ జేయునె ? దైవ మక్కటా ! ౬

ఆ. “మచ్చుమందు చల్లి మరగించుకొందురు
 జోగు” లందు రట్టిచొప్పు సంభ
 వించెనేమొ ? తల్లి ! వీరతికతమున
 నేమి నేయుదాన నెందుఁ జొత్తు ? ౭

చ. కనుఁగవవిందు గాఁగ నినుఁ గాంచినవారికి నేటి నీదురూ
 పునఁ గలమాటు పెంతవగఁ బుట్టఁగజేయునొ ? రూపమేకదా
 మనకు ననాదిజీవితము మంచిగఁ బేరుఁ బ్రతిష్ఠఁ గాంచు జ
 వ్వనమున నీకు నింతటియపస్మృతి గల్గు టిదెట్టికర్మమో ? ౮

క. నిన్ను ‘సిసీమా’తారగ, నెన్నఁడు గైకొందు మనుచు నెందఱో మనసం
 పన్ను లేదురుచూచెద రా,మన్నన కిపు డుత్పహింతు మంచిగృహస్థుల్

సీ. సీతకుఁ దండ్రియో షీతినాయకునికన్న
 ద్రౌపదిఁ గన్నట్టి రాజుకన్న
 సత్యభామనుగన్న క్షత్రియోత్తముకన్న
 సావిత్రిఁ గన్న భూజానికన్న
 నిందుమతిని గన్న పృథ్వినాయకుకన్న
 సంయుక్తఁ గన్న భూస్వామికన్న
 మందోదరిని గన్న మానసీయునికన్న
 నలయరుంధతిఁ గన్న యనఘకన్న

గీ. నే“సిసీమా”నా తగ నటియించు తారఁ
 గన్నతండ్రియే “సుకృతంపుగని” యుటంపు

నెల్లగృహమేదు లట్టిసుకృతముకొఱకు

మురియుకాలమ్మునుమి : యిది ముద్దుతల్లి !

౧౦

క. మన కిప్పుడు సంసారపు, వనితలతో స్పర్ధ గలిగె వారవధూటీ
జనులకుఁ గీరితిఁ దేవలెఁ, జనునే ? యిప్పుట్ల వెఱ్ఱినన్న్యాసంబుల్. ౧౧

చ. కనుఁగవ కింపు గల్గి నుడికారపు సొంపులు గల్గి గాత్రమం
దున రుచిగల్గియున్న మనతొయ్యలు లెందతొ యాకసమ్మునం
దున నలతారలంబలె నెదో యొకపత్రికయందుఁగాక మ
న్ననఁ గనుచున్నవారలు ఘనంబగు పత్రికలందు ఫిల్ములన్. ౧౨

శా. మాతోఁ జెప్పక నీ వెటో చన 'సిసీమా' లెల్ల గాలించి ప్ర
ఖ్యాతిం గాంచిన పత్రికల్ వెదకియున్ గన్నట్టకే పోవ నీ
చేత ల్లో దలపోసికొంచు నెటులో జీవచ్ఛవంబై యిటుల్
నాతల్లి ! భరియింతు జీవితము నే నానాటికిం జిక్కుచున్. ౧౩

సీ. వెంకోబరావుగా ర్విధవ కూతుఁ దనంత

నంపె "సిసీమా"కు నాపె యేగె

నిప్పు డాతన్వంగి కిద్దలు బిడ్డలు

మంచిముత్యమ్ములమాద్రి నుందు

రెవరు పునర్నివాహేచ్ఛువులో వారి

కిది పెండ్లివేదిక యింత నిజము

మననాగమణి వెఱ్ఱిమానిసి వెంకోబ

రావు 'వలపుసాని' రావు తనకుఁ

గీ. దప్పు లే దిప్పు డియ్యది ధన మొసంగు

నొప్పి రాధ్యులు 'పంపుమీ' యుత్పలాక్షి

నన్న విసక "సిసీమా"కు నాత్మజాత

నంపినది కాదు చేదస్తురాలు వింపె ?

౧౪

గీ. పదులు గా వేఁబదులు గావు వందలేనిఁ
గావు వే లిచ్చుచున్నారు రోవెలందు
కలకు సంసారిణుల కంతకన్న హెచ్చు
గా నొసంగిరి యిప్పు డాఘనత తగ్గె.

౧౫

సీ. సోమయాజులుగారు సోమిదేవమ్మయుఁ
గన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె?
పంతులుగా రల్లపంతులయిల్లాలుఁ
గన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె ?
శాస్త్రులుగా ర్వారిసహధర్మచారిణి
కన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె ?
పేరందు రైతులు వారియిల్లాండ్రును
గన్నబిడ్డలకన్న ఘనత గలదె ?

గీ. అట్టివారల కేమాత్ర మందచంద
ములును గాత్రమాధుర్యము గలదయేని
యే “సిసీమా”యొ వారలయింటి కేగి
ముందు ధనమిచ్చి వరియించు పెందుఁ గలదు.

౧౬

సీ. ఇంకొక్కనువిశేషమీ “సిసీమాతార”
లసు బ్రతికలయందు “గొనపుటిక్క”
లని వ్రాతురే కాని యన్యథాగా వ్రాయ
రాష్ట్రాన మట్టిగుణాతిశయము
“గలిగించుచో” టని కడకు సిద్ధాంతితం
బయి యెల్లగేస్తులు నాత్మజాత
లసు “సిసీమా” మతాలకుఁ “దారలు”గనంపు
ఘన్నారు చోద్య మింకొకటి వింటి

గీ. వేక్యలం జేర్చికొన్నఁ బవిత్రులైన
నటులు చెడుదురు సంసారినాయకలను
జేర్చికొన్నచో నుండవు చిక్కు లట్టి
పవియుఁ గొంద అనుటగూడ నాలకింతు.

౧౭

క. ఇది యొకమాదిరి కాలం
బది యిది యననేలః పూర్వ "మనుచిత" మంచ
న్నది యిపు డుచితం బగు విఃక
నెది యపు డనుచితమొ యదియు నిపు డుచిత మగున్.

౧౮

చ. ఎది యెటులైననేమిః మన కిప్పటి కింకను "దార" లందు నా
ప్పడ మరికట్టఁగాఁ బడిన చందము గన్నడ దింకముందు "రో"
ముదితలఁ జేర్చికో" రనెడి ముచ్చటలున్ విననయ్యె. భావికే
మిది తరుణమ్ము నీకుఁ జెడనేమిటి కమ్మః వృథా వికారివై.

౧౯

గీ. భరతముని నాట్యశాస్త్రాన వ్యక్తపఱిచె
గణిక యన నెట్టిదోః అట్టిగణిక లరుదు
నీకుఁ జెప్పించితిని దల్లిః నేను దన్ము
సింధ్రుఁడు పవించినట్టి యాయెల్లకళలు.

౨౦

సీ. సరసీరుహంబుకూఁతురు "సినీమా" తార

యఁటః నీకు దానికెంతంతరంబు ?

పొన్నాక్షిమన్మరా లన్న విగ్రహపుష్టి

యేకావి కీచుగొం తెఱుఁగమొక్కొ ?

"కోలారు" చెల్లెలు మేలుగాఁ బాడెడిఁ

గాని యొంటెవిధంబు దానిసౌరు

మూలతీమాలకుమారి పేరికెగాని

ఘోషనయ్యించెడి నేర్పు ననలె నున్న

గీ. వీర లిప్త "సిసీమా"లఁ దారలుగ గ
ణింపఁబడి వేలకొలఁది గణించుచున్న
వా రడవిఁ గాయు వెన్నెలతీరు నీడు
సౌరుఁ జదువును నగుట విచారకరము.

౨౦

వ. ఇట్లు మిగుల వగలం బొగులు తల్లిమాటలు వెగటుగ నున్నను దల్లి
యను గౌరవంబునంజేసి యెట్లో వినఁగల్గియుఁ దనకుఁ దల్లికన్న నెక్కు
డుగఁ దోడునీడలుగను నేడుగడలుగను ఐరలోకబంధువులుగను నున్న
త్రిమూర్తు లీప్రసంగమ్ము నేవగించుకొందు రని తలఁచి నేర్చున వారిం
చి యాపెతో విట్లనియె.

౨౧

సీ. ఆ "సిసీమా" తారలగు గేహినులకున

మస్కార మొనరింతు మహితచరిత

లైన తత్పుత్రిక లందఱి కిదె నను

స్కారమే నందులోఁ జేరనమ్మ :

"తార" యన్నదమందు ద్వనితమౌ నర్థంబు

నే రెఱుంగరు నుకవీకు లంబ :

అగుఁగాక యది గౌరవాన్నద మాత్మీయ

కులవృత్తియే కడుఁ గలుష మంచు

గీ. నేవ ముదయించి ననుఁ గని యంతదానిఁ

జేసినట్టి తల్లిని నినుఁ జెట్ట నగుచు

వీడి వచ్చిన నాకు నేగోడు వలవ

దఘహరుఁడు తల్లి తండ్రి నారాయణుండు.

౨౨

క. వెలవెలఁదియయ్య నెంతటి

కలుషాత్మిక యయ్యఁ దల్లి కడుపునఁ గనుటన్

గలవేలుపులందఱకున్

దలమానిక మగుట ని న్నెదన్ న్యరియింతున్.

౨౩

- ఉ. బోగమువృత్తి నచ్చకయె పోవిడనాడియు నిట్లు రోసి బై
రాగులఁ జేరితిన్ మది తిరంబుగ హాయిగ నున్న దింటిలో
లోఁగడ నాయెఱుంగు బుధలోకవిరుద్ధపుఁ జెయ్యు లిట్లు బై
రాగిగ నన్నుఁ జేసె నిక రక్తి జనింపదు నాకు నింటిపై. ౨౫
- ఉ. దేవునియాడిగంబును విధించిరి పూర్వులు దేవదాసి కా
భావము "నేతిభీతి" యయి పాడఱకుండఁ జరింతుఁగాక ఆ
దేవునిదాస్యము స్విడిచి దేబెరిదాస్య మొనర్చుచో మహా
భావులు పెట్టు పేరది యపార్థము గా తెటు సార్థకంబగున్. ౨౬
- కా. పే రంచొక్కటి పెట్టుకొన్నయపు దాపే రెల్లరున్ సార్థకం
బొరీతిన్ జరియింపకున్న నొకరే నందందు వర్తించుచో
ధీరుల్ మెత్తురు బ్రాహ్మణాదులును నింతే అంతమాత్రాన న
వ్వారెల్లన్ గణుతింపఁగాఁ బడుటయే వ్యాఖ్యానతో లభ్యమా
- చ. వెలసతి పెండ్లియాడునెడ వేఱొకరుం డలదేవుఁ డేని "అ
క్కలికికి వానినేవ కవకాళము గల్గుట కష్టసాధ్య" మం
చలమహనీయు లేర్పఱచి రాపె స్వతంత్రగ నుండునట్లు ల
వ్వల ననిదేవదాస్యము ప్రపంచకదాస్యము గాఁగ నేర్పడెన్. ౨౭
- క. దేవుఁడు ప్రపంచరూపుఁడు, గావున నది యొప్పికొనిరి గాఁబోలు బుధుల్
కోవిదు లేవము చూపెడి, యావర్ణమునందుఁ బేర్మి యెవ్వరికుండున్.
- వ. అని మఱియును. ౩౦
- ఉ. నా కొకజోలి యేల ? జననంబు తరింపఁగాఁ జేయు "దేవదా
సి" కమనీయనామమును శిష్టు లేబో కరుణించినారు నే
నేకడ కేగ కిచ్చటనె యాభగవంతునిదాసి నై జను
శ్రీ కళ గట్ట నేవలను జేయుదుఁగాక తరింతుఁగా తెబో. ౩౧
- క. అలవాటు పడితి నాకల, ములు దుంపలు దినుచు దేహమును నిల్పుట కీ
మల నవి దొరకెడి నేదిన, మలిసను బ్రాణంబు నిలుచు మఱి యెచులేలా?

క. ..దేకు రసన దాట నరక,లోకం'' బను తెలుగు లేక లోకు బరక యే
యేకారుచులకో?యెగ,బ్రాకుదు రిది జిహ్వ సబువు పాతక మకటా.

గీ. జిహ్వదోష మంతట బోక చిత్తమునకు

వికృతి గలిగించి తుదకు నారకపుద్రోవ

కీడ్చు నటుగాన నాదినే యీపిశాచి

నణచి ప్రాజ్ఞుండు స్వాతంత్ర్య మందవలయు.

౩౪

క. పొట్టకు వినాగ నెవ్వడు,గట్టికొని చనండు జనుడు గట్టిగ దానిం

గట్టగలవాడు దేవుని,గట్టంగా నేర్పు హృదయఘట్టమునందున్. ౩౫

ఆ. వెడదపొట్టకొలుకు విజ్ఞత్వ మదియెల్ల

బొల్లు గాగ వృథగ జిల్లిగవ్వ

కేని సిద్ధపడుచు హీ వీడి వర్తించు

బుధునికన్న వెడగు పుడమి గలదె ?

౩౬

క. జ్ఞానం బబ్బినయప్పుడు

దానిన్ భగవంతు చరణదాస్యమ్మున కే

మానవుడు వ్యయింపదో? య,

మూనవజన్మంబు మేలో? మహిషము మేలో ?

౩౭

క. కలిమి గలిగి బుట్టందై, తెలివి గలిగి దేవుని కవిధేయుండై య

వ్వల నేమగునో? మనుజుడు? విలపించిన లాభ మేమి?వృథగానవుడున్

వ. ఇది యంతయు నీకడం ద్రవ్వినఁ బ్రయోజన ముండదు కావున నీతుట్ట

తుదిమాట నాలింపుము.

౩౮

ఉ. ఎందఱి కీవు తల్లివా ? మఱెందఱ కేమ దనూజనో? వృథా

గందరగోళమందుఁ బడి కాయ మొసంగిన దేవదేవు నా

నందమయాత్మఁ గొల్వక యనారత మేరికొ నేన చేసి యా

క్రందవ. మేల సల్పవలెఁ గాలుపురావ దురుద్ధరవ్యధన్.

౪౦

తే. జననమరణప్రవాహ భాజనముదేహ

మిది పరీక్షార్థమై దేవుఁ డిచ్చు నంద్రు

చదివియుఁ బరీక్ష కేగనిజనునిభంగి

గాదె : భగవంతు నేవింపఁ గలుగకున్న.

౪౧

క. మూన్నాళ్ల ముచ్చటగదా ?

యి న్నరజన్మమ్ము దీని నెఱిగియు భగవం

తు న్నమ్మి నేవ నేయక

యెన్నో చొసఁగులకుఁ జొత్తు రేమనవచ్చున్.

౪౨

ఉ అందఱు నందచందముల కాస యొనర్తురు లోకు, లందులో

నం దొలివారు భామినులు, నారులయందును వేళ్ళ, లొఁగదా ?

యెందుకు ? మూఢులన్ జెఱువనేకద ? యిప్పటికేని నీకు నీ

కందునెడన్ విరక్తి కవకాళ మొనంగదె ? చిత్త మంబరో ?

౪౩

వ. అని మఱియును.

౪౪

చ. ఎఱిగియె పెట్టిరో ? యెఱుఁగకే వెనఁ బెట్టిరో ? “దేవదాసు”లన్

సరసపు నామమున్ మనకు సద్బుధు; లమ్మరియాద కే నెబో

గుఱి యయి యుందుఁగాక జని కుత్సితమై చెడకుండ నీయిలా

ధరమున నున్నదేవునకు దాస్య మొనర్చుచు యావదాయువున్. ౪౫

వ. ఇట్లు చెక్కు చెదరని నిశ్చయంబునఁ దనక కాక విజ్ఞానులగు పెద్దల

కుఁగూడఁ జక్కనిరాజమార్గం బుపదేశించు పదంబునం దున్న కొమిరె

కేమియుం బ్రతి చెప్ప నేరక “నాకు నీతోడిదె లోకం” బనియు, నీ

వెక్కడ నున్న నేను నక్కడనే యుండుదాన” ననియు, “నన్నియుం

దీరిన నా కేమి కావలయు” ననియుం జెప్పి మిన్నకుండఁ బదంపడి

పెట్టికొడుకులు తండ్రి నెట్లైన బ్రతిమాలి యింటికీ దమవెంటం గొని

పోవుటకై యత్నించు నయ్యది వశపడక వ్యర్థమనోరథు లైరి.

క. కోమటివై రాగ్యము లో, భామయదూషితమె యయ్య నయ్యది తుదకీ
దీమహితురాలికతమున, శ్రీమహితంబై రహించి చెన్నెనలారెన్. ౪౭

వ. అట్లు పరిపక్వాంతఃకరణుండుగా మాతీన యావృద్ధవైశ్యండు కొమరు
లం గాంచి సాదరంబుగా నిట్లను ౪౮

తే. అన్నలార : మీయొనరుచునట్టి సత్కృ
తులకు లోభోపహతబుద్ధి నలిగి నేను
గృహము వీడి వచ్చితి నది కేవలమ్ము
తప్పిదమె యయ్యుఁ దుద కదే ధన్యుఁ జేసె. ౪౯

ఉ. ఈనృపుఁ డెంతయో పృథివి నేలియు నిస్పృహఁ డయ్యె నీపె రో
మానిని యయ్యుఁ డా నెఱిఁగి మంచియుఁ జెడ్డయు. సాధువర్తనన్
బూనుట నాకు నొజ్జఱికముం బొనరించె, నితండు యోగియై
కానఁ జరించుఁగా కిప్పుడు, గాఁడు వికారి జమీనుదారుడే. ౫౦

చ. ధనమును లెక్క పెట్టుచును దానినె చూచుచు దానిమీఁదనే
మనమును నిల్పి దానిఁ గొఱమాలిన వడ్డికి నిచ్చి యక్కతం
బున నొగిఁ “గోరుటల్” చనుచు బుద్ధి నొకప్పుడుఁ బారమార్థికం
బునకు వ్యయింపకుండు ననుబోటులు నిక్కము దై వవలచుటల్. ౫౧

ఉ. ఏ నొనరింపకుండినను నే గణించిన విత్తరాశి మీ
రేనియుఁ బాత్రులౌజనుల కిచ్చితి రిప్పటి కే నెఱింగితిన్
దానఁ దరించినట్టులుగః ద్రవ్య మెవం దిడెనేని యెవ్వఁ డ
ద్దాని గడించు “వాని సుకృతంబు వరించు” నటండ్రు కోవిదుల్. ౫౨

తే. “అత్మయే పుత్రుఁడై పుట్టు” వనుచు వేద
మాడుటంజేసి మీచేసినట్టి సుకృత
కార్యములు నన్ను ధన్యునిగా నొనర్చె
నక్కతనఁ గావలయు వీర లైరి హితులు. ౫౩

ఉ. ఏ నిఁక నింటియం దునికి కిచ్చఁ గొనన్ “భవబంధ” మన్న నా
మానస మొప్పకున్నయది మాధవునేవ లభించెఁ జక్కఁగా
స్నానము సందెయున్ జపము సాగుచు నున్నవి వార్థకంబునం
దే నరుఁడేనిఁ గోరు నిదియే యిసుమంత వివేక ముండినన్. ౫౪

అ. “జంటనుండి కూడ నేజోలి యంటించు
కొనక వృద్ధు జరిపికొనఁగవచ్చు
జపతపమ్ము” అనుట సామాన్యవచనంబు
గాని వృద్ధమతముగాదు వినుఁడు. ౫౫

తే. ఎంత యంటించికొనక తా నింటఁ బద్య
పత్రగతజలబిందువుపగిది నున్నఁ
“బానకమ్మునఁ బుల్లల” భంగి నెవియొ
అడ్డు దగిలి మనశ్శాంతి యంతరించు. ౫౬

చ. గృహమనఁ బెద్దనాటకము, గేహిని లోనగుపాత్రలం దెదో
తహతహః రిక్తులం దొకవిధంబు ధనాధ్యులయందు నొండు గా
నహరహమున్ గనంబడెడి, నయ్యది లేని గృహ స్థాకండు ని
మ్మహి నగువట్టఁ డెన్ని పయిమాటలు చెప్పిన నేమి లాభ మో. ౫౭

చ. కొడుకులఁ గూఁతులం గనియుఁ గొందఱు “లింగియు లింగ”ఁడన్న య
వ్వడువున నుండి కొందఱును వంతలకున్ గుఱి యౌటె కాని యె
వ్వఁడును గృహాన నుండి యనవద్యసుఖంబును గాంచనేరఁ, దొ
క్కఁడు నొకచో రహస్యముగఁ గాలము పుచ్చుటయే నుఖ మృగున్.

క. “ఉపచారమ్మునకై తన
దుపుత్రపౌత్రు లట నుండుదురు గావున వృ
ద్ధపురుషు లిటు వీడక యుం
న్ భరణసాత” ముందు రదియు నచ్చదు నాకున్.

మ. ఉపచారం బొక రేల నేయవలె ? నాయుద్దాయ మున్నంతకున్
గృహతో దేవుడు తన్నుఁ గొల్చుజనులన్ పీడించి రక్షింపఁదే ?
యెప్పుడున్ “జెట్టులఁ జేమలన్” మనెడి ఆయాపక్షిజాలమ్ము లే
యుపచారమ్మున నెగ్గుచున్నవి ? పరుం డున్నాఁడు సర్వానకున్. ౬౦

ఉ. వానినె నమ్మఁగా వలయు వానిని నమ్మినవాని కెందు నె
ద్దానికతాన నేసిలుగు తారస మెన్నఁడు గాని కాదు క
ర్మానుగుణమ్ముగాఁ గలిగినప్పు డెవరినో చూపు చైవ, మ
ద్దానికి లోన జంకి గృహదాసులు వృద్ధులు గారు పీనిధుల్. ౬౧

క. దన మెంతటిపాపిష్టమొ ?
కనిపెట్టితి నిప్పు డేను ? గడియించుట త
ప్పనికూడఁ దోఁచె నిటు లి
ష్టమచో వినువారు నగుదు రనియు నెఱుఁగుదున్. ౬౨

చ. ధనము గడించుమాత్రమున ధన్యత గల్గదు దానితోడ నే
గొనములొ చేరఁగావలయుఁ గొన్ని; అవేవియు లేక యొక్కటే
ధనమది యున్న మానవుడు తజ్జాలనిందకు నగ్గమౌ ధన
ర్జనమునకన్నఁ గష్ట మది సజ్జనసమ్మతిగా వ్యయించుటల్. ౬౩

గీ. ఆర్జనము కష్ట మార్జించినట్టిదాని
రక్షణము కష్ట మిద్ది నిద్రయును బట్ట
నీదు ద్రవ్యమ్ము గలవాని కెందు సుఖము
లేదు సుఖయంద్రు వానిని లేకిజనులు. ౬౪

ఉ. “యూరపు” ఖండమం దిపుడు యుద్ధము రేఁగిన చెందుఁ దత్సమా
చారము లాలకించిన విచారము గల్గుచునున్న దల్లదే
వారులు రావణాదులును నాయుగమం దొనరింపలేని “కం
గా రిది” యంచు నెల్లరు నెగాదిగఁ జూచుచునుంట తెల్లమే. ౬౫

ఉ. దేవుడు జంకు మా, కితరదేశము లేము జయించినాము మా
తై వసుధాస్థలం బుదయమైనది యెల్లపు డేమ యేలుచున్
గోవులవంటి భూప్రజలఁ గొట్టి “యరిం గయిండు” మన్నప
రీవిలయంబు నాఁగుటకు నేమియుఁ దోపకయున్నవా రహో. ౬౬

క. ఈయలజడిలో దుష్టులు, నేయంగరాని వెన్ని చేతురా? “జాగ్ర
త్తా” యని చెప్పఁగవలెనెన్, నాయనలారా! విసుండు నాయసుభూతిన్.

క. చల్లని “బ్రిటి” ప్రభుత్వం, బల్లరు లణచినది గాని యంతకుమును పే
యిల్లాయి నగలు దాలిచి, యిల్లు విడిచి వీధి కేగి యింటికి వచ్చెన్.

మ. ‘ఇదిగో? వచ్చుచున్నవార’ మని మున్నేవానినో పంపి మి
ర్మదు లేకొందఱొ గుంపుగూడి యదలింపన్ మిక్కు లేకుంటచే
సదనంబుల్ సదనంబు లేగి ధనికున్ జాఁగొట్టి ‘ద్రవ్యంబు చూ
పెవవా? లే దనెదా?’ యటం చుటుముటల్ బీ గొల్పు దాపొటచే.

ఉ. తెలము క్రాఁగఁబెట్టి గృహి తా బెగడందఁగ నీతయాకు లా
తెలమునందు ముంచి ‘యెట దాచితి బంగు వెండి’ యంచు నా
తెలము చిల్కరించెడి సుదారుజవుంగత లెన్నొ వింటి నే
బాలుడ నైన కాలమునఁ బ్రస్తుత మయ్యవి జ్ఞప్తి గొల్పెడిన్. ౭౦

ఉ. జగయపేటలోన నొకసాధుశిఖామణి యుక్తి చేసి తా
నెగడియన్ వినెన్ ‘జరుగు నిట్టివిప’ త్తని, యస్తై యిల్లు స
మ్యగ్గతి పెండ్లియింటిబలె నందముఁ జందము నొప్పఁ జేసి కే
లొగ్గుచు వాండ్రరాక కయి యారక వేచుచునుండె వీధిలో. ౭౧

వ. అంతం గొంతసేపటికి.

౭౨

సీ. భూనభోంతరములు బూరటిల్లఁగ మోఁగు

పటపటధ్వనుల తప్పెటలతోడ

చెవులు ‘గింగురు’ మని చీకాకు గల్పించు

నారవం బెసఁగు కాహళులతోడ

'అశక్తి' మెలుంగుల భీతి గల్గించు

కత్తు లొప్పారు ముప్పుగులతోడ

అకంఠముగఁ ద్రాగి యట్టిట్టు దుఁగఁడి

పడుచు లేచుచు వచ్చు జడులతోడ

గీ. కదిలగడ్డాల రోహిణి గణముతోడ

బందిపోటు దొంగలగుంపు పట్టపగలె

“బారుబూను” చుటందు నిర్భయముగాఁ బు

రంబునఁ బ్రవేశ మొనరించె రాజవీధి.

౩౩

ప అమ్మహోర్నివంబున.

౩౪

సీ. వీధిగుమ్మపుడల్పు చేసి ప్రాణభయాన

దొడ్డిగుమ్మపుడ్రోవఁ దొలఁగువారు

వెండిబంగారమ్ము లండనుండెడి తీవ

పొదలలోఁ బడవైచి పోవువారు

‘ప్రాణ ముండినయేని బలుసాకు తినవచ్చు’

నని కట్టుగుడ్డతో నరుగువారు

అట్టిట్టుఁ జనఁ గాకు లాడక యింటనే

పెణకరి మిద్దెల నఱఁగువారు.

గీ. ఇంటఁ జొరఁబడు దొంగల కెఱఁగువారు

“ఇల్లు మీయది” యని చెప్పి యేఁగువారు

గాఁగ నిటు లేమి చెప్పఁగాఁ గలదు పౌరు

లల్లకల్లోల మగు గతి నడలు గనిరి.

౩౫

వ. ఆట్టి బెట్టిదంబగు సంకటమ్మున నలవణిక్కిభామణి ధైర్యం బవలంబించి

పత్నిసహితుండై పూలమాలికలతో నెదురేగి యందలి ప్రధాననాయకుల

నలంకరించి నమస్కరించి ‘మీరు మా కతిథులు మీ రాక మాకు శుభావ

హంబు మిమ్ముఁ బూజించువా రిప్పురంబున నెందతో గేస్తులున్నను బ్ర

ప్రథమమ్ముగా మమ్ముఁ గరుజించి మాగృహమ్మున కేతెంచి మాయి
 చ్చుభోజనభాజనాదిసత్కారంబు గైకొని గాని మఱియొకచోటికిం జన
 కుండ వరమ్ము దయనేయవలయు' నని కాళ్లం బడి ప్రార్థించుటయు
 నియ్యది భావికి శుభసూచకం బనుకొను టటులుండ నాతనికి నేమియుం
 బ్రతి చెప్ప నోరు రాక యాచోరశిఖామణు లాషాహంకారునిఁబ నడుగి
 డినదే తడవుగా స్నానంబునకు నీ క్లందిచ్చువారును దుడిచికో రుమా
 క్లం దెచ్చి యిచ్చువారును గూర్చుండుటకు నాననమ్ము లమర్చువారును
 వెండిచెంబులతోఁ బానీయమ్ము లందిచ్చువారును బంగరుటాకులలోఁ
 బంచభక్ష్యపరమాన్నంబులు వడ్డించువారును బిక్వాన్నంబులు మరల
 మరలఁ దఱిమి తఱిమి 'వలదు వల' దనుచున్నను బడవైచి పోవువా
 రునునై యాతండు సిద్ధపఱచిన నౌకరు లలమొక్కలల నలరించి కు
 క్కలకన్న నెక్కుడు మొగమొటమ్మున కిక్కలం బొనర్చిరి. ఇవ్విధం
 బున విందు గుడిచి చేతులు గడిగికొనుటయే తడవుగా హక్కుగొట్ట
 మ్ము లాయత్తవఱచి తాంబూలంపుఁ బిల్లెరమ్ముల నమర్చి యంతం
 దనివి సనక యగ్గడుసరివర్తకుం డాగ్రామమ్మునఁ బేరందిన వేళ్ళల
 మేళంబులంగూడ గొన్నిటి సంతకు మున్న సిద్ధపఱచి యంచుటయు.

ఉ. ఆక్కడి కేగుదెంచి వెలయాండు 'తకత్తక ధోంకిణాం తక
 త్తక్క యుణాం తళాంగు తెయితక్క సరీగరి' యంచు నాట్యపుం
 దెక్కులతోడఁ జోరులఁ గడింది ముదంబున నోల లార్చి రా
 ఫక్కి యెటుండెనో ? తెలిసి వాకొనఁగా వళ మేరి కయ్యెడిన్. ౩౩

ఉ. ఆడెడిసానితోఁ గలిసి యాడఁ దొడంగెడివారు వెంబడిన్
 బాడెడిసానితోఁ గలిసి పాడఁదొడంగెడివారు నొచు న
 చేడియలందుఁ దాము నొకచేడియలై కయిపెక్కి యాఖలుల్
 గాడిదగత్తరన్ సలువఁ గళ్ళల మయ్యె సభాస్థలం బటన్. ౩౪

సీ. 'మొగ్గేసి నాల్కతోఁ బుచ్చుకొ' మ్మని మేల్చి
 'మొహిరీ' యవటఁ బెట్టి మురియు నొకఁడు
 'కనుతెప్పతోఁ దీయఁగావలె నిది' యంచుఁ
 బిల్లకా సటఁ బెట్టి పిల్చు నొకఁడు
 తనమెడ నున్న ముత్యాలహారము దీసి
 సానిపై హేల విసరు నొకఁడు
 తాఁ బిల్చు 'గుడ్డుదీ' దానిదగ్గఱఁ బెట్టి
 తనబాసతోఁ 'బీల్చు' మను నొకఁడు

గీ. మొగ్గతిలఁబడి సానికి మొక్కు నొకఁడు
 చుబుకమున్ ముట్టి బ్రతిమాలఁ జూచు నొకఁడు
 లావుమెయి వాని వెసుకకు లాగు నొకఁడు
 తప్పనుచు వారలకు నీతిఁ జెప్పు నొకఁడు.

౭౯

వ. అది గాంచి యాసాఘశిఖామణి తనయెత్తిన యెత్తు సఫలప్రాయంబు
 యని తలంచి యంతరంగంబున నుబ్బొంగుచు.

౮౦

మ. తనయావత్తు ధనంబు చూపి "యిది మీధామంబు, సర్వంబు గై
 కొనుఁ దే మాజ్ఞ యొసంగఁ బోయెదము మీకోసంబె యిందాఁక నుం
 దిన దే మిక్కడ" నంచు నమ్రుఁడయి వా ర్నిశ్చేష్టులై చూడఁ బ
 ల్కిన వాం ద్రేఘ్నియు నందుఁ గైకొనక మేల్మిన్ బల్కి రం టీగతిన్.

మ. "చెలియల్ సీసతి మాకు, బావపు భవత్క్షేమంబు మే మెంతు మీ
 యిల మా కెన్ని గృహమ్ము లున్నయవి మిమ్మే యేల బాధింపఁగా
 వలె? మీరల్ సుఖ ముండు" డం చరిగి యావ్రాత్యుల్ పురంబం దెదో
 కలవానిన్ బురుడించుగేస్తునిలు వీఁకన్ దోచి రాకాంక్షలో.

౮౧

వ. ఇయ్యది నాచిన్ననాఁడు విన్న బందిపోటు దొంగలకతలలో నొక్కటి
 మఱియు నింకను నిట్టి వెన్నియో గలవు ఇయ్యవి యథార్థంబు లయ్యు
 నిటీవల నిట్టిదుండగంబులు లేకుండఁ బరిపాలకులు జాగ్రత్త పుచ్చుకొ

నుటచే ననుభవింపమిఁ బుక్కిటి పురాణములుగా నిప్పటివారు భావింతురు. ఇట్టి బందిపోటుదొంగలే తుదకు తేండ్లుగాఁ బరిణమించుటయుఁ గలదని యైతిహాసములు వక్కాణింతురు. కొందఱు జమీనుదారులు కొందఱు దొంగలకుఁ గొంత వన్నేర్పఱచి తమరాజ్యంబులోఁ గొంత ప్రదేశము నిర్దేశించి యందు దొంగఠికమ్మున కభ్యనుజ్ఞ నిచ్చుటయుఁ గొప్పచిత్తముగా నెన్న మొన్నటిదాక నుండెడిది. కొందఱు మొఖాసాదార్లు తమయాళ్ళదాపున జరిగెడిదొంగలను బట్టికొని శిక్షించియు వాండ్లు సేకరించిన ఛనము ధనస్వాముల కిచ్చుటమాత్రము లేదుగాని రాము కైకొని యనుభవించుటని వినికి. కొందఱు జమీనుదార్లు దొంగలవలనఁ గొన్న ఛనమును బండితసత్కారమ్మునకు వినియోగింతురు గాని తమఖజానాకుఁ జేర్చుట—“నిక్కమ్ముగ నొక్కనిం గొలుచుకన్నను దొంగఠికమ్ము తక్కువే” అను శార్వలిక సీతిం బురస్కరించుకొని కొందఱు అభిమానవంతు లీబందిపోటుదొంగతనము వృత్తిగా నవలంబించియు “మద్యపానమ్మునకు మడుగు గట్టికొన్నచందంబునఁ గొంత నేమంబుగాఁ బ్రవర్తించుటయుఁ గలదు. వీరిలో నెందఱో దేవబ్రాహ్మణభక్తి పరాయణు లున్నట్లు వినఁబడెడి శ్రీభద్రాద్రిరామునియెడఁ బరమభక్తుండైన కొండనిచరిత్రంబు సుప్రసిద్ధంబు. స్వామికి వీఁ డెన్నిసార్లు ముడుపులు చెల్లించెనో? అస్వామికే యెఱుక. వీనియనుచరు లొకబ్రాహ్మణునివత్తము దోచికొని తెచ్చి తనకు నివేదించినప్పు డయ్యది బ్రాహ్మణద్రవ్యంబని వాండ్ర మాటలవలన విస్పష్టం బగుటయు నతండు—“న విషం విష మిత్యాహు ర్విప్రస్వం విష ముచ్యతే” అనునభియుక్తిక్తి నెఱింగినవాఁడగుటం జేసి రోసికొని వైశమ తనయనుచరుల వాయయ్యవారిని వెదక నంపి తనకడకుఁ గొనివచ్చిన యయ్యవారివెఱుపుడిపి వినయమ్మున సాష్టాంగదండప్రణామం బాచరించి యుచితవిధానంబున నతిథిసత్కారం బొనరించి.

క. అయ్యా ? మీరలు 'బాపన

దయ్యము' అని యెఱుగ కురక దారి నడచు మీ

మొయ్య నడిచి మాయాచెడు

కొయ్యలు దయమాలి ధనముఁ గొని రవినయులై .

౮౪

క. దొంగతనం బనినంతన

వెంగలులై పాపపుణ్యవిధ మెఱుగక ముం

దుం గనకచేయఁదగునే ?

కంగా రిది మీరు నై చి కావఁగ వలయున్.

౮౫

క. ఇప్పుడు జమీనుదార్లై గొప్పగ వర్తించువారి కూటస్థులు ము

న్నెప్పుడో దొంగతనం బీ, చొప్పునఁ జేసి రని యెఱుఁగు సూరివరేణ్యా.

వ. మాయాయనుచరులతో నే నప్పు డప్పుడు చెప్పుచునే యుండును. మీ
రెన్నఁదేని బ్రాహ్మణులం దోచికోవలసివచ్చునెడల వార లుద్యోగజీవ
నులైనం దప్పఁ దక్కుగలభిక్షుకులతోలికిం బోవలవదనియు నుద్యో
గులనేని లంచగొండులని మీయంతరాత్మ బోధించినందప్పఁ గేవలవేష
మాత్రంబున నపరాధులుగా భావించి తస్కరింపవల దనియుఁ జెప్పినను
నప్పుడప్పు డిట్టిప్రమాదంబులు తటస్థింపక మాన వని వెండియు. ౮౬

ఉ. దొంగతనంబు నేయు బడి దోసము కాదని చెప్పఁ గొని యెం

దుం గలలంచగొండులను దూఁచిన దొంగలతోడ, దొంగలే

ముంగలిసద్గతిన్ గుఱించి మ్రొగ్గెద రించుక, ముందు దొంగల

య్యుం గడుధర్మవర్తులకు యోగము మాఱి జమీను లబ్బెడిన్. ౮౭

వ. అట్లు జమీనుదారులై పదంపడి యెన్నియో సుకృతంబు లొనరించి పూ
ర్వకృతంబులగు దుష్కృతంబు లవనయించి సద్గతిం బొందినవారుఁగూ
డఁ గలరుగాని లంచగొండులుమాత్రం మిహవరంబులు రెంటికీఁగాక
చెడుటయే కనుపట్టెడి నని వెండియు

౮౮

- క. లచ్చలకొలఁది గడించిన, యచ్చతురులు లంచగొండ్లయన్వయజాతుల్
 బిచ్చం బెత్తుటయే కన, వచ్చెడి నలద్రవ్య మెంతపాపిష్ఠంతో ? ౯౯
- వ. అది యటులుండె మీరు మీకొమార్త పెండ్లికొఱకై పట్టణంబులందలి
 దాతలనుండి యాచించి సంపాదించిన ధనం బియ్యదియని యనుచరుల
 వలన నాకుం దెలియవచ్చినది కావున నేనుగూడఁ గొండొక సాయం
 బొనరింప నెంచితి నని కొంత కనకంబును నూతనవస్త్రద్వయంబును
 దాంబూలనమేతంబుగా వెండిపశ్చెరమ్మున నునిచి. ౧౦౦
- క. ఇది నాచేనెడిసాయం,బదిగో ? మీ కితరు లిచ్చినట్టిది కైకొం [న్నున్
 డెద ముద మందిన నాశీ, స్పది దయచేయుండు 'కొండఁ' డందురు న
- వ. అని యవ్వొప్రోత్తముం బూజించి సంతుష్టుం గావించి యాయనదీవన
 నంది మధ్యేమార్గమ్మున మరల నిట్టివ్రమాదం బితరతస్కరులకతన
 జరుగకుండ ననుచరులం దోడొసంగి సాగ నంపె నని చెప్పికొందు
 రది యటులుండె. ౧౦౧
- గీ. గోచిపాతరాయలకు నేగోడు నుండ
 దల్లవారు దొంగలమిండలై సుఖింతు
 మిమ్ముబోల్లకె చి క్కెటుల్ మెలఁగెదరొ ? దు
 రంతము లనేకముల్ జగమందు జరుగు. ౧౦౨
- వ. మెలఁకువ గలిగి మనుండని దీవించి కొమరులం బంపి యతం డక్క
 డన యుండె. వేశ్యతల్లియు నికఁ దనకూతురు తనకు వశవర్తిని గా
 దవి తెలిసికొని గర్భవాసప్రేమంబు చననీయనికతమునఁ గొన్నినాళ్లండి
 పదపడి యింటికిం జనియె. ౧౦౩
- ఆ. విప్రమౌనిజాడ విని సుతుల్ చనుదెంచి
 తండ్రిఁ గాంచి మది ముదమున నించి
 అతనియడుగులందు నాననం బానించి
 పేర్మి మ్రొక్కి యనిరి వినయ మెసఁగ. ౧౦౪

ఉ. అమ్మలు నీకునై గృహమునందుఁ దపించి కృతించ నీదునే
మమ్ము నెఱుంగరామి నొగి కున్నట్లు నేమును వాంఛ్రు సంతయో
యుమ్మలికంబునం దొసల పోగింపన్ జరియింపనేల ? స
ర్వమ్మును నున్న నీ తది రరలు చుండుగఁ దోచు దెట్టివో : ౯౬

చ. ఎది మెము చక్కదెట్టుమియె ? యుండుమున దెలియంగలేని మ
మ్ముచపసింమునన్ విడిచి మోగిగ నొబ్బి జరిపనేల ? నీ
యెదకు విరక్తి గల్గుటకు నే మొనరించిన పోనమేమి యు
న్నది ? యిది యుండెనేని యిది వ్యాయము మిన్నక పోవగలతులే.

వ. అని బహుభంగుల సంగరార్పు సంగజన్ములంగని సుప్రసన్నముఖం
దలయోగి యిట్లనియె. ౯౭

ఉ చిన్నులు మీరు, మీకు నెది దెప్పిన నెక్కమ, నే విరాగమున్
గొన్నకతంబు మీయెదలఁ గోవము గల్గుటఁజేసి కాదు సం
పన్నత యెంత గల్గినను పూసపుఁ డమ్ముచి “నిక్క” మంచు రా
నున్నభవానకుం దిగినయోగ్యతఁ జూతక ముంబ జాడ్య మో. ౯౮

సీ. “చుట్టలు దొంగలు నుతులు జుజుస్థులు
కాంతలు సంసారివారణమ్ము”

లనుచు “బమ్మెర” కవి యనువదించినసూక్తి

నెఱిగినమానవుం దెవఁడుగాని

తన కెంతధనమున్నఁ దస్వంగు లెంద ఱు

న్నను బుతులై లెందఱున్నను మఱింక

నితరసంపద లెన్ని యెట్టివెట్టివి యున్న

నివి పరంబున కించుకేని సాయ

గీ. మీయఁ జాలవు కావునఁ గాయమున జ

వంబు నత్తమ్ము నుడుగని వయసునఁద

శక్తికొలదిఁ దద్యత్నము సలాపుటొప్పు

“నిల్లు గాలఁగ నుయి ద్రవ్వి యేమి ఫలము ?” ౦౦౦

ఉ. మానవజన్మముం గనియు మంచియుఁ జెడ్డ యెఱింగియున్ హరి

ధ్యానపరుండు గా కెప్పుడు ‘నా’లని ‘బిచ్చ’ లటంచు భ్రాంతి లో

నూని చరించు దీనుని దయోమయజీవిత, మించు కెవ్వరున్

జ్ఞానులు సమ్మతింపరు గనందగు ముందటిత్రోవ కోవిదుల్. ౦౦౧

ఉ. నాలుగు చూపినారు మునినాయకు లాశ్రమముల్ గృహస్థుడై

యాలికి లోఁగి బిడ్డలకు నట్టులె వార్ధకమందు లోఁగి యి

క్కాలునిప్రోలికిన్ జనెడికాలమునందునఁ జింత నేయున

బ్బాలికుజన్మ మేమిటికిఁ బాండితి యేటికిఁ దెల్పి యేటికిన్. ౦౦౨

గీ. తెలివి యేమాత్ర మున్నను ధీరవరులు

చూపు నాల్గశ్రమమ్ములఁ జొచ్చి భవము

సఫల మొనరించికొనవలె జగదధీశు

నెఱుఁగని మనుష్యజన్మమ్ము నెత్తనేల ? ౦౦౩

క. ఎందున్ జననీయక తన, యందున్ బంధించుటన్ గృహం బందురు బా

నం దవులుట బంధనగృహ, మందుంటయె భేద మించుకయినం గలదే ?

వ. విరక్తి గల్గినవారికి రుచించు నీమాటలు మీబోటియునకులకు రుచింపవు

రుచింపనక్కఱయును లేదు ప్రసక్తికతన వచించితింఁగాని వచింపనక్క

ఱయును లేదు. అది యటులుండె. ౦౦౪

ఉ. ఆలివిరోధమో ? సుతులయాగ్రహమో ? ఘటియించి యింటిపై

బాళి నశించి వీడి చనువారలు నుందురుగాని నేను నా

మేలును గోరి యట్లయితి మీకు శుభం బగుఁగాక, యింటిజం

బాలములో దిగంబడెడివాంఁ డనింపదు నాకు నీపయిన్. ౦౦౫

క. నాయార్జన మీకు సుఖ, శ్రీ యొడఁగూర్చినను మంచిచెడ్డ లరయ కె

ట్లో యుంటకుఁ గారజమై, వేయాఱువిధాల మదికి వేఁదుఱు గొలుపున్.

క. ధనవంతుడుతులకన్నను, ధనహీనునితుల జీవితములయందే
గొనములుమంచివి కనుపడు, ననుపెద్దలపలుకులెఱుగుఁడాత్మజులారా ?
వ ధనులకొమరులకన్న రిక్తులకొమరులె సుప్రయోజకులై కుల ముద్ద
రింతు రని వెండియు. ౧౦౯

క. ఆగర్భశ్రీమంతులు, గాఁగ జనించితిరి మీరు కష్టసుఖంబుల్
బాగోగు లెవియు నెఱుఁగరు, శ్రీగడుగుజకున్ ఫలంబు చెప్పెద వినుఁడీ.
చ కలిగినకొంపకున్ దఱచుగా సతికుల్ జనుదెంచుచుందు ర
వ్వలఁ బను లెన్ని యున్న నలవారల నెవ్వరి నెట్లు చూడఁగా
వలయునో ? అట్లు చూడఁదగు వాండ్ర నియుక్తులుగా నొనర్చుటే
కిలిమికి డూషణం, బురక కట్టుట మెక్కుట కల్మిచిహ్నమే ? ౧౧౦

ఆ. ఇంటిదాబు చూచి యేతెంత్రు బిచ్చగాం
ద్రవలఁ బొమ్మటంచు ననుటకంటె
నింతో యంతో పెట్టుటే సుఖం బగుఁ బెట్టి
కున్న వాండ్రు తిట్ట కురక చనరు. ౧౧౧

క. బిచ్చమున కన్నానకు, నెచ్చట 'నిది పాత్ర' మనియు 'నిది కా'దని నం
విచ్చలులు చూడ రధికం, బిచ్చెడిచోఁ జేయవలయు నీదృశచర్చకా.

ఆ. "ఈవు తగుదు" వంచు నీవు "తగ" వటంచు
బిచ్చగాండ్రతోడఁ బెద్దరగడఁ
బెట్టికొనుటకన్నఁ బెట్టి పంపించుటే
పరమసుఖ మటంచు నెఱుఁగు బొప్పు. ౧౧౨

గీ. ఎవరికొఱకు భిక్షులన మేరువదెనో ?
వా రొకరుఁగూడ దానికై వచ్చుచున్న
యట్లు కనుపట్ట దితరులే యందుల కల
వాటు పడిరింతవట్టును వాస్తవంబు. ౧౧౩

చ. ఇం దెన్నియో ధర్మసూక్ష్మంబులు గలపు వానిం బరిశీలించుటకన్న నే
దియో పెట్టి పంపుటయె కర్తవ్యం బని వెండియు ౧౧౫

క. “తొలిజన్మంబున నిడినం, దులకే యీజన్మసుందుఁ దుల లేని సిరుల్
గలుగుట”యని తెలియనిచో. ములిసన్మమునందుసరులుమసలవెవరికిన్.

క. కనకశిఖికాధిరూఢులఁ, గని వారల మోయువారిఁ గని తెలిసికొనం
జను వారలనుకృతంబును, మును; వారేయూరహస్యముందెలుపుగురుల్.

ఉ. “పిల్లికి బిచ్చమే నిడక” పెంచిన్ద్రవ్యముదల్ల లోకమం
దెల్లెడఁ జెడ్డపేరొకటి యే గడియించుటతప్ప వేఱు లే
దుల్లమునందు దాతలకు సుండుముదంబది యిత యంతగా
దెల్లికి నుంచుకోక తనదెల్ల నొనంగుటకూడ చోసమే ౧౧౮

క. ఉన్నంతటిలోఁ దనసం
పన్నతకున్ మించకుండఁ బై వారికిఁ దా
నన్నమొ ? బిచ్చమొ ? ధనమో ?
యిన్నియొ ? యిడువాఁడె చెందు నిహమున్ బరమున్. ౧౧౯

గీ. “బనవారికి నాకులు గానివారి
కెలమిఁ గంచమ్ము” లనుఫక్కియివిగూడ
నింద్య మగు, నాతిథేయు లీ నేమములను
నెఱుఁగకుండినఁ జెడియెడి నిహవరములు. ౧౨౦

చ. అదియె తపం, బదే జపము, నయ్యదియే యజనం, బదే హుతం,
బదియె సమస్తమో సుకృత, మర్థి గృహంగణ మేగుదెంచి తా
నెద ముదమందుచున్ జనునొ ? యెవ్వనియాదృతికారణాన నం
చుఁ దపసి యవ్వసిష్ఠఁ డనె శుష్క-వచస్కు లెబన్న నేమగున్.

క. ధన మున్నది సంద్రంబుల, ధన మున్నది పర్వతముల, దండింపక చే
కొనరాదు బుట్టు దాఁచిన, ధన మట్టిదె, దాత కీడు ధరణిం గలదే.

ప. ఇంతకు మున్ను చెప్పినదే యయ్యు బిచ్చగాండ్రంగుజీంచి మఱియును
గొండాక వచించెద నాలింపుడు. ౧౨౩

మ. ప్రతివాడు॥ జనుదెంచు “ముష్టి” కని దుష్పాత్రంబు లందెన్నియో
వెతకన్ గన్నడుచుండు, గేస్తుల వృథా వేధించునివ్వండ్రడు
ర్గతి శోచ్యం బగుఁగాక, పెట్టుటయె యుక్తం జేరొ లేదన్న న
ప్పతితు ల్లోఁగనియపు మానుటకు లాభమేమి గన్నట్టెడిన్. ౧౨౪

ఉ. “ఏదొ పురాకృతంబుననె యీచెడుకర్మము వాండ్ర కబ్బె” సం
చాదృతి లేకయుండినను నంతయొ : యింతయొ ? పెట్టి పంపుతే
నాదుమతంబు వాండ్రు జననాథునిశిక్షకుఁగూడ లోఁగ, రం
చేఁ దలపోసి చెప్పితి గ్రహింపుడు నాయనలార ? నానుడిన్. ౧౨౫

ఉ. “పెట్టినవారికిన్ మరలఁ బెంపుగఁ బుట్టుటె సాక్షి” యండ్రు వాం
డ్రెట్టిరొ ? స్వల్ప మిచ్చుటకు నెందుకుఁ జర్చలు, తారతమ్యమున్
బట్టి యొసంగునీవికి నపాత్రపుటివికి భేద ముండుఁగా
కట్టిది గోరుముష్టియెద నారయఁబోరు వివేకు లెవ్వరున్. ౧౨౬

గీ. ఇప్పు డెల్లవర్ణంబులు నిందు దిగియె
భవతు మాన్వింప వాండ్ర నెవ్వరితరంబు
“ఎలుఁగుబంటితంబున” మనియెడి విధాన
నుండు నిట్టి పరీక్ష కే రుత్సహింతు. ౧౨౭

ఉ. నిక్కము నెంచి చూత మన నేఁ దొకవిప్రుఁడు మ్రొక్క నర్హుఁ డే
దిక్కునఁ గానరాఁ డిదియు దేశపుదుర్గతి గాక యేమి ? యిం
కొక్కటి, తక్కుఁజాతులకె యున్నది బ్రాహ్మణవిద్యలందుఁ జే
రెక్కినశ్రద్ధః బ్రాహ్మణుల కెచ్చుచునున్న దనాస్థ వానిపై. ౧౨౮

క. కొండలు బ్రాహ్మణశబ్దం, బెందుకు వచ్చినదిమన ‘కరే’ యనిచింతన్
గుండెడి ఘనులును నున్నా, రుందురుగా కట్టివారి నొగిఁ జేర్చుకుడి.

క. దేవబ్రాహ్మణభక్తి ము, దావహమగు నామమాత్రులగు బ్రాహ్మణులన్
 పేవింపకున్న వృథగా, నేవిధమున వెక్కిరింపు లెంతయు ముప్పొ.

గీ, మనకు నైశ్వర్యమున్నది యని సదాచ
 రణము విడనాడకుం డవరాధ, మెప్పుడు
 స్నానసంభ్యాజపములను మానరాదు
 మనుడు బ్రాహ్మణ్యమున కిది మంచితెలుపు.

౧౩౧

ప. ఆని మఱియును

౧౩౨

మ. ఎప్పుడో బుద్ధికిఁ దోచెనేని మిము నే నీక్షింప నేతెంతు, మీ
 రిప్పుడున్ బోలె మతెప్పుడేనియును రానే వచ్చు, సన్నాసి గా
 నిపు డే. నిద్రి తృతీయమాశ్రమము మీ రేగుండు శ్రీనాథుఁ డె
 ల్లప్పుడున్ మీకు సుబుద్ధి నిచ్చి వరదుండై మిమ్ముఁ గాపాడుతన్.

ప. అట్లు కొమరుల నంపి యాతం డచ్చటన సుఖం బుండె.

౧౩౩

గీ. రాచతపసియందున ననురక్తి గల్గు
 వారు పెక్కురు గల్గియు నేరుగాని
 పిలుచుటకు రారు రాజేంద్రుకలఁపు మున్న
 వారు పూర్ణమ్ముగ నెఱుంగువారు గాన.

౧౩౪

క. మూఁగురు మూర్తులు నాపె వి

రాగం బంగమ్ముఁ దాల్చురాణ నచట వి
 ద్యాగోష్ఠియు భగవత్సే
 వాగోష్ఠియుఁ గలిగి యెలమి వసియించునెడన్.

౧౩౫

గీ. బ్రహ్మబంధువుల్ గొంద టివ్వారివయి న
 కారణద్వేష మూని యక్కలికిగొనము
 "మంచిదై యండ" దంచు లో నెంచి యీస
 దించుమాటలకు సుప్రకమించుటయును,

౧౩౬

గీ. వేత్తలగు బ్రాహ్మణులు సుదుర్వృత్తులైన

వారలను మందలించి “యేవ్వారుగాని

వ్యర్థముగు నపవాదలు వైవరాదు

వేశ్యయైన నేమయ్యె : సద్వృత్త యాపె.

౧౩౮

క. అపెకుఁ గలయోగ్యతరో, నేపాటియు లేని మీర లెందులకో ? యీ

పాపపుణ్యులు వల్కుట, కాపానుగ్రహసమర్థ జాగ్రత్తనుఁదీ !

గీ. నానుమాత్రమునకు బ్రాహ్మణజని నెత్తి

యితర మేమియు లేని మీవృత్తిమేడ :

అపెసద్వృత్త మేడ ? మీయంతఃజనుఁడు

వృథగ నాణ్ణించికొనకుఁడు వృజినభరిము.

౧౪౦

వ. ఏవిధముగు మంచియును లేని మీవంటిసత్రభుక్కులకతమున బ్రహ్మజా

తికిం గలుగుకళంకం వింతింత యన నలవిగా దని మఱియును.

౧౪౧

ఉ ఈద్వికదుర్గతిం గనియు నేయితరాన్వయులేని యోగ్యతా

పాదకమైన వర్తనను వర్తిలఁ జూచి సహింపలేక దు

ర్వాదులు గట్టునట్టి యపరాధము లంతటఁ జోవు జాతిమ

ర్వాదకు హాని దెచ్చు నపరాధకు లీరు క్షమాపణార్హులే ?

౧౪౨

అ. ఒకరి “జోలి సొంటి” యొక్కించుకయు లేదు

భగవదర్పితముగ బ్రదుకు సర్వ

మావెలంది గడపు నార్యసమ్మతముగా

నెందు కాపెఁ దెగడ నెంతు రీరు.

౧౪౩

వ ఇట్లు గాఢమ్ముగా మందలించ నమూర్ఖు లుపశమించిరి పదంపడి.

ఉ పేరును బెంపునుం గలుగుపెద్దకుటుంబమునందుఁ బుట్టి యా

వారవధూమతల్లి కులవై ఖరి పూర్తిగ వీడి యెట్టి సం

సాగులు మెచ్చుకోఁ దగినచందము నంది రహింప సంఘసం

స్కారులు తత్కులస్తులు వెనన్ జనుదెంచి వచించి రొక్కెడన్.

క. మనకుల మెప్పుడు వుట్టెనో ?

మనమా టటులుండ నితరమహనీయులు గూ

డ నెఱుంగ, రిది యనాదిగ

వినఁబడెడిఁ బురాణములను విశ్రుత మగుచున్.

౧౪౬

ఉ. ఎందఱు దేవతల్ చనియో ? యెన్ని ప్రభుత్వము లేగెనో ? జగం

బందు, మఱెన్నఁడుం గలుగనట్టివి మార్పులు నేఁడు వుట్టి యం

దం దొకవిప్రులన్ విడిచి యందఱఁ దొందఱ వెట్టుచున్న వే

మందువు తల్లి ? యాత్మకులమందలిచెట్ట లడంచుపట్టునన్.

౧౪౭

మ.కవయిత్రుల్ మనగాయనీమణులు భూకాంతార్థదేహంబులై

అవనీపాలురఁ గన్నయమ్మలఁ గులం బందెందఱో యుండియున్

శివ ? యేమందుము తల్లి ? పూరుషు రెటన్ శీర్షంబు పై కెత్తుగొ

రవము న్నోచినయట్లు లేమికి విచారం బేరికిన్ గల్గదే ?

౧౪౮

సీ. “విజయవిలాస” కవిప్రవరుం డల్ల

చేమకూ, రెవఁడు ? రోచామకొడుకె

“రాధికాసాంత్వనం” బేధీమతి రచినె

ముద్దుపళని మనముద్దురాలె

“పంచరత్నము” అను పదవర్ణములు చేసె

‘పడివే’ రెవఁడు ? మనవాఁడు గాఁడె

వీణలో నాశుకవిత్వమ్ములో మేటి

‘మధురవాణి’ యు మనమగువ కాదె ?

గీ. కొలఁదికాలముక్రిందఁ గుతల మేలెఁ

జక్రవర్తిత్వమున నొకక్షత్రియుండు

జనని యతనికి మనజాతిసావి కాదె ?

ఇట్టి మనజాతి యిప్పుడు హీన మయ్యె.

౧౪౯

చ. భరతుఁ డెవండు ? వ్యాసభగవంతునుతుండు కుకుం డెవండు ? ము
న్నరున కులూచి తాఁ గనె జనకతుఁ డాతఁ డెవండు ? భారుణీ
సురులకు వంశకర్తలగు కుద్దులలోఁ బలుమంది మౌను లె
వ్వరు ? ప్రకృతంబు వారె మనవంగడమున్ వచియింతు పందగన్.

గీ. ఇతరఖండంబులందున హెచ్చుగ వ్యభి
చార మున్న దీనికి నొకజాతి యన్న
యేరుపాటు లేదఁట ? మన మిందు కేరు
వడుకతన దూఱ్యుల మటండ్రు పలువు రిప్పుడు.

౧౫౧

ఆ. ఆర్యు లింతదనుక నాదరింతురుగాక !

స్వార్థపరత వారియందుఁ గలిగి
“అదరింపఁజేసె” నని యండ్రు నిజమగుఁ
గా, కసత్వమగును గాక యదియు.

౧౫౨

ఉ. పెండిలి లేక యెల్లరకుఁ బెండ్లము గాఁదగు శోచ్యవృత్తిలో.

నుండెడి స్త్రీలసోదరుల కుత్త మనభ్యత గల్గకుంటచే
బెండుతనాననే మనదు పెద్దలు కాలము వెళ్లఁబుచ్చి రె
వ్వండు యతింపఁ డీపరిభవం బుడిగింపఁగ నేయుగంబునన్.

౧౫౩

చ. “కులమున కుండువృత్తి యది కూడినదైనను గానిదైన న

క్కుల మది యెన్నఁడున్ విడువఁగూడ” దటంచు ఋషు ల్లిఖింప రా,
జాల కవి శాసనంబు లగుచున్ జగ మేలఁగఁ జేసెఁ బిమ్మటన్
గలి చనుదెంచెఁ గాని కనుగందవ యాఋషులొడునేమముల్.

౧౫౪

చ. క్రమముగ నిన్న నేఁ డితరఖండజనుల్ నృపు లైరి వారిమా

ర్గములకు నీఋషీశ్వరులు గారు ప్రమాణ “మొకూరిరాజుచం
ద్రముఁడు మఱొక్కయూరి కగుఁ దా నొకమాలగ” వారి కన్నివ
ర్గము లొకమాద్రివే యగుట నచ్చకపోయెఁ గులప్రభేదముల్

౧౫౫

- ఉ. అందఱు రెండు నక్కరము లబ్బినమాత్రన రాజభృత్యులై
యెందుననో నియుక్తు లయి యే“తృణమో?” “తుషితంబో?”తెచ్చికొం
చుం దమవృత్తులన్ మఱచి “షోకుల” బాల్పడుచుంటఁ జూచి ఆ
యందము నచ్చి పుత్రకుల నందునఁ జొన్నిరి యెల్లవారలున్. ౧౫౬
- ఆ. పుత్రకులనె కాదుపుత్రకలంగూడ, నందుదింపి వారియార్జనము కు
టుంబమున్ భరించునంబరమున కియ్యకొనెడివారుగలరుకొందఱిప్పుడు.
- ఉ. వేదము శాస్త్రముఁ జదువ విప్రులకే అది వచ్చు గానమో?
రా దది యెల్లవారలకు రమ్యతరంబుగ; హూణభాషను
ర్యాద యదెట్టిదో? యెవనితైనను లోఁగుటఁజేసి యెల్లరున్
భేదము లేక యందు దిగి వృత్తులు వీడిరి యొక్కపెట్టునన్. ౧౫౭
- ఉ. బావఁడు బుట్టలన్ గొలుగవచ్చును మాలత రెండు నక్కరార్
చేపడుమాత్ర నొజ్జిపని నేయఁగవచ్చును దోలుచెప్పులన్
గోవుఁడు కుట్టవచ్చు ‘నిది కూడును గూడదు’ నాఁగఁ జెల్ల దం
చీపరిపాలనమ్మున యథేచ్ఛ యొకం డుదయించె నెల్లెడన్. ౧౫౮
- గీ. ముందు బ్రాహ్మణజాతి దా మూలమూల
నిఱికినది గాని క్రమముగా నిందు దూకి
యెంతవఱ కేగవలెనో : తా నంతవఱకు
నేగితిరిన దిపు డది యాఁగవలనె. ౧౫౯
- ఉ. వారిని జూచి వారు మఱివారిని జూచియు నింక నొక్క ర
వ్వారిగ నెల్లవారలును వారక “చేపలు తియ్యనీటికిన్
జేరినభంగి” నీకృషిని జేయఁదొడంగిరి: ఆస్మదీయు లీ
దారికి రెక్కమానినులె తారిరి తల్లులు సమ్మతించమిన్. ౧౬౦
- ఉ. తల్లులమాట యెట్లయినఁ దండుగ్రు గొందఱు పట్టుఁ బట్టి తా
ర్థ్యెల్లఁగ నిండు దింఫిరి ‘యెమే’లు ‘ఖియే’లును బైలుదేటి పెం

పుల్లసిలంగ గౌరవము లొందిరి వారల కాత్మవృత్తిపై

నెల్లిదముకా జనించుటకు నెవ్వరు సమ్మతి చూపకుండురే ? ౧౬౨

క. మే మంతగఁ 'దద్విద్యాశ్రీమహితుల' మంచు నీకుఁ జెప్పము మనలో
ధీమంతులు నుద్యోగులు, సామంతులుగూడఁ గలరు సంస్కారేచ్ఛుల్.

గీ, వారిలో వా ర్వివాహసంబంధములను

జేసికొందురు కులమును జిందనాడ

రంజనును వృత్తి మానుచో నదియుఁ గష్ట

మనుచు వారు నెఱుంగుదు రది యటుండె.

౧౬౪

ఉ. ఏ మొకకొంతమంది కులవృత్తిని బూర్తిగ రూపుమాపఁగా

మామదిలోఁ దలంచి కులమాతలనెల్లరఁ జేరి కొందఱన్

సామముచేతఁ గొందఱకు జంకును గొల్చుటచేత నెట్లులో

యీమతమున్ గ్రహించునటు లించుక చేసితి మెట్టికేలకున్. ౧౬౫

క. మడిమాన్యము లెన్నెన్నో, గడియించిరి దీన నుండి గానకళన్ బే
ర్వడసిరి వారల కిది యి,ప్పుడు వీడుట చాలఁ గష్టముగనే యుండున్.

క. 'ఇది మంచిత్రోవయే'యని, మది కెక్కియుఁగూడ వృద్ధమాతలు దీనం
బొదలుటకు నొప్పికొన 'రే,మిది' యనఁ బ్రతి నెప్ప రెట్లు కృషి యిది

ఉ. నెగ్గిన నెగ్గకున్నను 'మనీషిహితం'బని యెంచి మేము కే [నెగ్గున్.

లొగ్గి కులంపుఁబెద్దలకు, నోపికమైఁ గృషి నల్పచుంటి మే

యెగ్గును లేని వృత్తు లని యెక్కడ నుండక పోవుఁగా కయో!

'బగ్గున' మండుఁ బో ? యెడలు; పాపపుటోగమువృత్తి నెంచినన్.

క. ఎటు నైఁచియో? పెద్దలు కట,కట! యియ్యది జాతిజీవకముగాఁ గొని యి
ప్పటికేని కనులు దెఱకవ,తటకాపడి చూచుచుంట తగునే మనకున్.

తే. పెద్ద లొనరించినట్టి 'దీవృత్తి'యనుచు

మనముఁగూడ నొనర్చుట మంచి కనె ? గు

'తాత ద్రవ్యించె నూ' యవి దాన నూరు

నుప్పనీటిని ద్రాఁగువా రుర్విఁ గలరె ?

౧౭౦

క. నీసాయమ్మున మే మీ, దోసమ్మును నిన్నరించి తోయము నెల్లన్
వాసింపఁ జేయనెంచితి, మోసాహ్వీ : సాయపడుట యుక్తము నీకున్.

ఉ. నీ వఖిలమ్ము పీడితివి నీకుఁ గులన్థులతోఁ బనేమి ? కా

నీ ? వెలయాండ్రదుస్థితికి 'నీహృదయంబు తపించు' నంచు మా

భావము విశ్వసించి యిటు వచ్చితి మమ్మరొ ? వేళ్ళవృత్తి కా

దేవుఁడు సమ్మతించినను దేశము సమ్మతి నీ దెఱుంగవే?

౧౭౧

వ. నావుడు నవ్విరాగిణి యిట్లను, నోయయ్యలారా ! మీయుద్యమంబు
సర్వథా శ్లాఘ్యంబు. మీప్రయత్నంబు నిష్ఫేధించువా రుండరు. కారణం
ఖియ్యది యాపాతరమణీయంబుగఁ గన్పట్టుటే. లోకమం దీవృత్తియే
లేకుండఁ జేయుట మీక కాదు భగవంతునకేని శక్యంబు కాదు. మీరేయే
దేశంబులంబట్టి యీసంస్కారమ్మున కుపక్రమించితిరో? ఆదేశంబులం
దిట్లు కాకున్న నింకొకరీతినేని యీరసాభాసంబు విస్తరించి యున్న
యదియే యని విజ్ఞులు నొడుపుదురు, అట్లే కాకున్న నచ్చటివట్టణంబు
లయందుండు స్వైరిణులకు దినదినమును యోగ్యతాపత్రము లెందు
లకు ? భవతు దానితో మనకుఁ బనిలేదు, "సర్వ స్వార్థం సమీహ
తే" కనుక మనసేమము మనము చూచుకొని మనజాతి నీదుర్వృత్తి
నుండి తప్పించుటయే కర్తవ్యము. ఇష్టానిష్టమ్ములం బట్టి యీవృత్తి నవ
లంబించుటకును మానుటకును మనయంగనల కిదివఱకే స్వాతంత్ర్య
ముండుట మీయెఱుంగనిది కాదు సర్వకూన్యంబుగా నీవృత్తిని మన
కులమ్మున రూపుమాపుటకు మీరు శ్రమచేయుచున్నారు. మీకు భగవం
తుఁడు తోడ్పడుఁగాక యని వెండియు.

౧౭౨

కా. ఏదుర్వృత్తియుఁగూడఁ బొట్టకొఱకే యేర్పడ్డ దన్నందుకున్
వా దాదంగలవార లుండరు ధనోత్పత్తిన్ వెసం జేయుచో

- నేదేనిం గయికొండ్రు మానవులు; మీ రీవృత్తి వర్గించుచోఁ
బో దీవృత్తి మతోక్కు రిందు దిగుటే ముమ్మాటికి న్నిక్కమౌ. ౧౩౪
- చ. దిగుదురుగాక వేతొకరు దీనికి “స”ల్లసి మీ కుపేక్ష గాఁ
దగదు స్వక క్తి సర్వమును భారఁగఁ బోయుఁడు దీనిఁగూర్చి యే
రెగఁబడిరేని యేమి చెడు? నేవము వారలకే పుటించు మీ
తెగ నగుఁబాటునుండి కడతేలుటె కావలె మీకు సర్వథా. ౧౩౫
- గీ. “ఎవ్వరో తప్పు పని చేయు పెట్టుఁ దప్ప”
దనుచుఁ దాన యప్పని నేయు నజ్ఞఁ డున్నె ;
ఉండఁ, దొక్కటిమాత్ర మిందున్న దేను
జెప్పఁదగ్గది చెప్పెదఁ జెవుల నిడుఁడు. ౧౩౬
- మ. కళలం దెన్నిక గన్న నాట్యకళ కీకాంతామణుల్ దక్క నే
కులకాంతామణుల లర్హురాం ధ్రనుట కేకొంచెమ్ము నంగీకృతిన్
గొలుప ర్విజ్ఞులు; నేఁడు వారలను మూర్ఖుల్ గాఁ బ్రసంగించువా
ర్గల రేకొందఱొ వారివాద మది కుష్కం బొప్పికో ర్కోవిదుల్.
- చ. కులసతి నాట్యరంగమునకున్ జని వేతొకపూరుపు న్నుటన్
గలసి తదంగసంగతిని గైకొని నాట్య మొనర్చి రేళమున్
గలఁగనిదయ్యు “సంస్మృతిని గావురముం బొనరించు నర్హతన్
గల”దని యాత్మవంపకులు గాని కవుల్ వచియింప రెవ్వరున్. ౧౩౭
- ప. ఇయ్యది సంసారిణులుగా నుండి సభలలో నాట్యమును బ్రదర్శించు త్రీ
లకు సంబంధించు నంశముగాని మీయుద్యమమునకు సంబంధించునది
కాదు. కాని ముందు ముందు సంసారిణులుగా మాణిక్యాడ వితరసంసా
రిణులతోపాటుగ నిద్దానికి నగ్గమగునెడల వారలతోపాటు మీకును ని
య్యది యనువర్తించి తీరు నని వెండియు. ౧౩౮
- చ. పొలఁకులమాట కేమి ? మును పూరుసులేనియు నాట్య మాడువా
రలవెనువెంట నంటి చని రాగముఁ దీయుచుఁ దాళమేయుచున్

మెలగుట “యేవ” మం చనిరి మేటికపిళ్ళరు, లట్టివాండ్రు పెం
డిలికి యతింప నీయమిని నిల్చి రనేకులు బ్రహ్మచారులై. ౧౦౦

ఆ. గొడ్డుచర్మములను దొడ్డగా నుతికి బా

గొప్పఁ జేయుపిదప గొప్పవారు

తాల్చునట్లై నేఁడు తళతళల్ హెచ్చుటఁ

జేసి రంగభూమి నేవ్య మయ్యె ? ౧౦౧

ఉ. పీఠుల నాడుభాగవతవేషము లెట్టివో ? యివ్వి యట్టివే

గాధలుగూడ నట్టివియె కాని ధనంబు వ్యయించి తత్కళా

రాధకు లందచందములు రంగులు భంగులు గూర్చి తత్కళా

సీధువుఁ గ్రోలఁ జేసెదరు చిన్నలఁ బెద్దల నెల్లవారలన్. ౧౦౨

ఆ. పల్లెటూరినుండి భార్యతోఁ బిడ్డల, గుంపుతోడఁ బిల్లికూనతోడ

నేమ మొప్ప నొగి “సిసీమా”కు రై తేగు, వారమునకు రెండుసారులేని.

వ. పట్టణవాసస్థులం గుఱిచి చెప్ప నక్కఱయే లేదుకదా యని మఱియును.

గీ. తోలుబొమ్మలాటలె “సిసీమా”ల యాట

లపుడు గరిపెభాగవతము లిపుడు తెరల

నాటకమ్ములు వీని కానాఁడు లేని

గౌరవము నేఁడు క్రొత్తగాఁ గలుగుపెట్లు ? ౧౦౩

చ. కులమును సంస్కరించుటకుఁ గోరిక పూర్తిగ మీకు నున్నచో

పెరిచెలు లేరు రంగముల విద్దియ చూపుట కేగకుండఁగా

వలయు టటుండ నేరొ ? కులవంతుల మానిను లేగి రంపుఁ బో

వలవదు వానిఁ జూచుట, కవశ్యము నా కిటు తోచి చెప్పితిన్. ౧౦౪

వ. నే నీవిషయమ్మున వింతగా నొక్కి వక్కాణించుటకుఁ గతం బేమందు

లేని ? ౧౦౫

ఉ. మాపురి నొక్కట్రాహ్మణుఁడు మంచికుటుంబి వివేకి వ్రేలితోఁ

జావఁగఁగీలు. గావి పరిశుద్ధుఁడు కూతులుగూడ నట్టిరే.

అపసిపాప లిప్పటికి నాటియుఁ దేటియుఁ బెండ్లి లేనివా
రై పడియుంట సంఘటిలె నక్కట : రంగముల న్నటించుటకా.

క. 'రంగ' మనఁగ ? 'రంగూ' నే

వెంగలు లెఱుంగంగ లేక వెఱివెఱ్ఱినుడుల్

సింగారింతురు పత్రిక

లం, గాదని యన్నవారల న్నగుదు రొగిన్.

౧౮౯

వ ఇప్పటిమా పెట్టులైనను మనకులస్థు లక్షరాభ్యాస మైనంతమాత్ర నక్క
న్నియను వివాహమాడు వారు కారని మీరును నెఱుంగుదు రని వెం
డియు.

౧౯౦

చ. కులమును బాగు చేసికొను కోరిక కియ్యది బాధకంబుగాఁ
గల దని యిట్లు చెప్పితిని, గౌరవ మున్నకుళమువార లె
వ్వలనఁ జరించినన్ మనకు వారలతోఁ బని లేదు వారిపూ
ర్వులవరితంబులన్ మెలఁగి పూతిని బూత మొనర్పఁగాఁదగున్.

వ. ఈచెప్పెడి విషయంబు లోఁగడ వచించినదియే, మిగులనావశ్యకం బని
తెల్పుటకుఁ జర్చితచర్చణం బొనర్పవలసి వచ్చె నది యేది యని ప్ర
శ్నింతురేని.

౧౯౧

మ. మఱియొం డేను వచింతు "గేహివి 'సిసీమా'" తార గాతుండ నే
ర్పఱుపంగావలెఁ గట్టుఁబా" టనుచుఁ జెప్పంగాఁ బనే లేదు మీ
రెఱుంగుం దాపె తదీక్షణమునకుఁ దా నేనాడు పోఁగూడ దె
వ్వరు సాక్షిజ్ఞగదీకునాండు చనినన్ వా రొజ్జలేఁ యేరికిన్.

౧౯౨.

వ. ఇయ్యది నాకు నాయంతరాత్మ బోధించినతెఱుంగు మీ కిది నచ్చినను న
చ్చకున్నను నేను జెప్పెడిదిమాత్ర మింతియే, మీయుద్యమంబునకు
దైవంబు తోడ్పడుఁగాక యని దీవించుటయు సంతసించుచు వార లరి
గిరి యనంతరంబు.

౧౯౩

ఉ. పూవులు వారు మూఁగురును బొంతవనమ్ముల కేగి తేగ న
ద్వేవుని కాపె పల్వగలఁ దీరిచి భక్తి నలంకరించున
ట్లావల దేవళానఁ గలయర్చకపాళికఁ జెప్పఁ, బుట్టువున్
బావన మిట్లు చేసికొనుభావముతోఁ జెలి యుండె నయ్యెడన్. ౧౯౫

గీ. ఎన్ని వేదముల్ వెదకిన నెన్ని సత్పు
రాణములను గావించిననాణెమైన
దైవ భక్తికి మించిన తారకంబు
లేదు ముమ్మాటికిని లేదు లేదు లేదు. ౧౯౬

క. బాగవతమ్మును దఱచీ, యోగము వచియించె గీతయు న్వచియించెన్
యోగివరు లెవరొ వేతొక, లాగునఁ దరియింతు రది యలఁతులకువళమే

ఆ. అందుఁగూడ భక్తి నాంతరీయకముగా
నుండి తీరుఁ గాన యోగులెల్ల
భక్తిమార్గముననె పరమేశ్వరుననుగ్ర
హంబు వడసియుండు రనుట ధ్రువము. ౧౯౭

క. కులమనియున్ మఱి తీర్థ
స్థల మనియున్ స్నాన మనియు జప మని భక్తిన్
దలఁచెడివారికి నేమ
మ్ములతోఁ బనిలేదు కలుగు ముక్తి యెఱేనిన్ ౧౯౮

గీ. కేవలాకాశమున మది గీలుకొల్పి
యన్నిరాకారు ధ్యానింపు మనుటకన్న
నేదియో మూర్తి కల్పించి మెడఁద నిల్పి
అర్చ లొనరింపు మనుటయే అతిసుఖంబు ౧౯౯

గీ. సంస్కృతి దరించువారికిఁ జాలి మార్గ
ములను జూపిరి తత్త్వవేత్తలు మహాత్ము
లందులో భక్తి సర్వత్ర నాంతరీయ
కముగ భాసిల్లు భక్తి యొక్కరిధనందె? ౨౦౦

గీ. అలగజేంద్రుండు పశువయ్యు హరివిగొల్పి
తత్కటాక్షంబు గణించి ధన్యుఁ డయ్యె
భక్తికి వశుం డగును భగవంతుఁ డెల్ల
భంగులను భక్తి గడియింపవలయు నరుఁడు. ౨౦౧

క. పితృభక్తి మాతృభక్తియుఁ, బతిభక్తియు దేశభక్తి పరమేశ్వరద
ద్వితయాభక్తియు నివి స, ధృతితెరవులు భక్తి సకలకలుషము లడఁచున్.

వ. నావుడు శౌనకాదులు సంతసించి యతనిం బ్రశంసించి యప్పటికి సజ్జ
చాలించిరి. ౨౦౨

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

ఆశీర్వాదము.

క. హరిపాదసరోరుహ బం, భరితాంతఃకరణుఁ డుత్తమచరిత్రుఁడు భూ
సురభక్తుండు జగన్నా, ధరావు చిర మలరుఁగాక ధన్యత కిరవై .

గ ద్య

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరము సుశీల యను కేవలకల్పిత
ప్రబంధమ్మనందుఁ బంచమాశ్వాసము

శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీమద్భక్త చరిత్రామృతం

సు శ్రీ ల

తిరుపతి వేంకటేశ్వరము.

ష షా శ్వాసము.



వ. మరల ఋషులు నిర్వర్తితజపతపోనుష్ఠానులై సూతు సుద్దేశించి యిష్ట
లికత నొడువుమనుటయు నతం దీట్లు వక్కాణించె నట్లాపెయు న
మూఁగుడు మూర్తులును భగవత్కైంకర్యపరాయణులై యప్పర్వత
రాజంబునఁ గాలయాపనం బొనర్చుచున్నంత.

క. కాసారమ్ములఁ బద్యముల్ గుముదముల్ గన్నండువుల్ నేయఁ బృ
ధ్వీసాధ్వీమణి పాఁడిపంట రెచటన్ దేదీప్యమానమ్ములై
భాసిల్లన్ శరదాగమంబు దెసలన్ వ్యాపించెఁ గాళమ్ములుకా
దీసంపన్నులమానసంబులబలెన్ దీపించె నభంగింబులున్.

క. కాళంబులతో భువి యా, కాళం బచ్చాభ్రరాజిఁ గాళీపూజా
వేశమ్ములతో కాత్తే, యాళయములు నలరె శారదాగమవేశన్.

వ. అప్పర్వతంబున శ్రీమన్నారాయణు నర్పావతారమ్మునకుఁ జాలఁ బూ
ర్వకాలమ్మునుండియు దుర్గాదేవి యందలిదరీగృహమ్మున స్వయంవ్య
క్తయై యొప్పురుచుండు నయ్యంబికం బూజించు నర్చకుండు వామా
చారతత్పరుండు చిరమ్మునుండి దుర్గకు నరబలి నొసంగి తదనుగ్రహం
బు వడసి భూమండలాధిపత్యంబు సంపాదించు దురాళతో నుండువాఁ
దీవ్వారవదూమణిం గాంచినది మొదలు కళాపూర్ణోదయంబునందుఁ బిం
గళిసూరనార్యుండు కలభాషిణింగూర్చి సిద్ధుం డొనర్చిన మోసంబు పు

నంబునం దలంచుకొని యెత్తేని మహాష్టమినాడు తనమనోరథంబు
నెఱవేర్చుకోఁ దలచి యూరక రిత్తకోరికలతోఁ దనలోఁ దా నిట్లు
తలపోసికోఁ దొడంగె.

ఉ. ఊరక ఖండఖండముల నుండున్మపుల్ శలభంబులట్లు కం
గారున కగ్గమై పొలియు కాలము గావునఁ గా? కిప్పు డీ
వారసతీమణిన్ బలిగ వైచితీనేనియుఁ దన్నుఁ జేర్చు న
వ్వారలరాజ్య మేదియో ? యవారణ నాయమ తుష్టచిత్తయై.
క. 'కాశీ' యున్నప్పుడె య, కాశీ యయినఁ బదవి నీయఁగానేరుచు నే
'కాశీ' యు లేనిచో నా, కాశీయు నొసఁగంగ శక్త గాదని యెంచున్.

సీ. నిప్రబాలునిఁ బాతిబెట్టి యాకంఠ మ్మ
ఖండదీపము శీర్షగత మొనర్చి
దానివెల్గునఁ ద్రవ్వె ధననిధానమ్ము గై
కొని రెడ్డి రాజయి కొనియోఁ బదవి
మఱియొక్క సంసారి మాలనిఁ దత్పమ్ము
తిని బలి యిచ్చి కైకొనియో నిధిని
గావున నిది తప్పు గాదు "బంగళీ"లు
కొంద టిప్పుడుగూడఁ గొంక రనుచుఁ

గీ. శిష్టులగువారు పలువురు చెప్ప వింటి
ఘనుఁడు పింగళి సూరన కవివరుండు
వ్రాయఁ డూరక, యిది యిచ్చు రాజ్యపదవి
నవలఁ బాపికొనఁగ వచ్చు నఘ మెత్తెన.
క. ఆలము లొనర్చికద ? భూ, పాలకు లగుచుండు రెన్ని ప్రాణము లందున్
జాలుగబలియగునిది కడుఁ, దేలిక, యొకప్రాణియిందుఁదెగనేమయ్యెన్.
చ. మును మహిషాసురుం డభిలమున్ దనపాల్యము చేసి దేవతల్
తన కరి వెట్టి నేలునెడ దౌష్ట్య ముదంచి జగన్నియంత్రి యిం

- ద్రుని దనభక్తుని నృనిచెఁ దోరపురాసిరి మెచ్చి యిచ్చిఁ య
య్యనఘుఁడు కాశి కెన్ని బలు లర్పణఁ జేసి ముగంబు నించెనో. ౯౩
- క. ఒకజేఁడు భార్యనే కా. శికకున్ బలి యిచ్చె నిది యశీకము గా దూ
రక చెప్పికొనరు పెద్దలు, సకలేశ్వరికి బలియిడుట శాస్త్రం బొప్పున్.
- ఉ. ఇంతకు భాగ్యకాల మది యేర్పడఁ బట్టియె కాశిపూజకున్
బ్రాంతమునంద యీజలజపాణి తలోదరి వారకాంత యీ
చెంతకు వచ్చి నిల్చినది శ్రీ కిది పూర్తిగ సూచకంబ “అ
శ్మంతగృహంపుఁగుందెలు” గదా ? యిది యెట్లు సురింగి పోయెడిన్
- క. వెనుక “సుపుగింజ” సామెత
కనుగుణముగ నర్చకుఁడు గుహాంతరమున నె
మ్మనమున నిటు లుప్పొంగుచుఁ
గనుచుండెన్ స్వప్నరాజ్యగాఢాశతమున్. ౯౪
- క. నవరాత్రదీక్షతోఁ గడు, నవధానమ్మొప్పు దేవి నర్పించుచు “నీ
కు వలి సమర్పించెద నొక, నవనీతకుభాంగి” నను దినదినం బతఁడున్
- గీ. వంగదేశీయు లర్పించువై ఖరిగఁ జి
రంబు నుండి యర్పింప నోయంబ ? నేఁ ద
లంతు నేటికి పిద్దించె సంతసించి
నన్ను నృపుఁ జేయు మంతియనాకుఁ జాలు. ౯౫
- ప. ఇట్లు దురాశాదూషితంబైన మనమ్ముతో నయ్యర్చకుం డంబిక నర్పిం
చుచు మహాష్టమినాఁ డీపె నగ్గుహకు నేకాంతమ్ముగ రప్పించు మహా
యమ్ము లరయుచుండె నది యటులుండె. ౯౬
- ఉ. దానికి నాఁతిదూరమున దయ్యము గియ్యము లేకయున్న నిం
పైనవనమ్ములున్ సరసు లందములైన గుహల్ ఫలమ్ములున్
దేనియలుం గలట్టి ధరణీధర మున్నది యోగి యొక్కఁ డం
దే నివసించు వైక్యఁ డతఁ డెల్లరు నాతని గండ్రు యాత్రికుల్. ౯౭

క. కొంద టట కేగుచుండఁగ, సందర్భం బెఱిగినట్టి జలజాతుం డీ
 సుందరి నమ్మూర్తులతో, నందులకున్ బంపి గండ మది తప్పించెన్.
 వ. అవామాచారుండగు నర్చకావళదుండు సుశీల యట లేమికి వగచి వేఱొ
 క్కకన్నియం దెచ్చి బలి నీయం దలంచెఁ గాని తుద కయ్యదియు నెఱ
 వేఱక ఆత్మవినాశకారణం బయ్యె నది యటులుండె. ౧౮

ఉ ఆగిరి నున్నయొగికడ నంగన లుందురు తత్కుభృద్గుహా
 భాగములందు యోగి యలవారలతో విహరించు సత్యమే
 మో ? గనరాదు “యోగు లిటు లుండుటయున్ గల”దంచుఁ జెప్పికొం
 డ్రాగిరి కేగి చూచు జను లందఱుఁ రూపస యాతఁ డెంతయున్. ౧౯

ఉ. “ఆతనిశిష్యురాండ్రు ధన మత్యధికంబుగ నున్నవాం” డ్రఱం
 “చాతని కిత్తు” రంచు జను లాడుదు రాతనితత్త్వ మెట్టిదో ?
 యేతఁడుగాని యొక్కఁడును నించు కెఱింగినయట్లు లేదు దు
 ర్నితయో ? లేక యయ్యది సునీతియో ? లోకవిరుద్ధ మెమ్మెయిన్. ౨౦

క. కొండొకబాల్యమ్మున నా, తం డీగిరిఁ జేరి పిదపఁ దత్తద్భూమి
 ఖండముల కరిగి తిరిగియు, నుండు నివటి కేగుదెంచి యోగస్థుండై.

క. అందుఁ గల యంగనలలో హిందూస్త్రీ లొకరె కాదఁ టితరద్వీపా
 లందలి స్త్రీలుం గలరఁట? యెందులకో? వార లితనియెడ నిటులుంటల్

క. సామాన్యబుద్ధి కగుపడు. నామాటయె నిక్కమేని యంద తొకనితో
 నేమియుఁ బొరపొచ్చెములువి, నా మనలుటయెచ్చటన్ గనంబడదుగదా;

సీ. అల “చిదంబరరహస్యం” బెఱింగినవార

లేరు లే రతనిని లేకి యనుచు

జెప్పుద మన్న దుశ్చేష్ట లింతకు మించి

కనుపట్ట విదియేని కాంచి పట్టి

నట్టివారలును లే రాతండు స్త్రీలును

నగగుహలో నుండు రంతవట్టె

యే రెఱింగినదేని యెలమి దత్తాత్రేయుఁ

దే కాదు మఱికొంద టీధతేజు

గీ. లిట్టివా దున్నయట్టులె యెందు వినికి

యెల్లరును వచ్చి త మ్మాశ్రయింపకుండ

బాలకులపోల్కి వెఱ్ఱులపగిది దయ్య

ములవిధమ్మున నుందురు మును లటండ్రు.

౨౪

వ. ఆది యటు లందె,

౨౫

క. ఆతండును నావనిళలు, నీతన్నిని దోడివారి నెఱింగినయట్టుల్

చేతఃప్రీతికరమ్ముగ, నాతిథ్య మ్మొసఁగి యుంచి రటఁ గొన్నాకుల్.

వ. వారల యాతిథ్యంబు గైకొంచు నచ్చటం గొన్నా శృండి యాచుట్టుప

ట్టుల నుండు గిఱలయందలి యోగుల దర్శించి పనమ్ముల నీషించి సర

స్ఫులం గ్రుంకి మరల నయ్యెడ కరుదెంచి కొన్ని దినమ్ములుండి పిదప

యథాస్థానమ్మున కరుగు నప్పు డయ్యోగి యిట్లనియె.

౨౬

క. భగవంతుఁడు ని న్నియ్యెడ

కొగిఁ బంపించినది యెందుకో ? యెఱుఁగుదువే ?

తెగ నటుకఁ దలచె నొక్కఁ డె

ఱిగి యిట్టి యుపాయ మొకఁడు శ్రీహరి సలిపెన్.

ఉ. నీ వట లేమికిన్ వగచి నీచుఁ డతం డలయమ్మవారికిన్

వావిరి వేఱొకర్లు బలి వైవఁ దలంచెను గాని యప్పనిన్

దేవుఁడె తా నెఱో నిలిపె దీనియథార్థము సర్వ మీవయి

న్నీవును వీరు విందురు మనీషు లటన్ వివరింతు కోమలీ !

౨౭

వ. అని వీడ్కొల్పినపదంపడి యథాపూర్వపర్వతస్థానంబున కరిగి యయ్యె

డ యోగి చెప్పినయావద్రహస్యమ్మును నక్కడి పెద్దలవలనఁ దార్కా

ణం బగుటయు నత్యాశ్చర్యపర్యాకులచిత్తులై వారు నలువురును దమ

లోఁ దా మిట్లు వర్ణించుకోఁ దొడంగిరి.

౩౦

చ. ఉనికిని బట్టి చూడ నొకయోగిగనే కనుపట్టుఁ గాని జ
వ్వన మలరారు భామినులు పజ్జనె యుండఁ గుభృద్గుహాస్థలం
బునఁ జరియించు టేరికిని బుట్టఁగఁ జేసెడి సందియంబు; దీ
నినిజ మెఱుంగు తెంతటి మనీషులకేనియు దుర్లబంబ యో. 30

క. జ్ఞాన మసామాన్యం బను
కో నగుఁ గాకున్న నివటిగొడ వెటు తెలియం
గా నయ్యె “రేడియో” వలెఁ
గానఁగ యంత్రము యోగికడ నున్నదియే 31

వ ఇక్కడివా రెవ్వరేని యక్కడికి వచ్చి యిక్కడి వృత్తాంతము నుడివి
రనుకొనుటకును నవకాశం బగువట్టదు. అక్కడ మనమున్న దినము
లలో నిక్కడనుండిగాని వేతొకచోటినుండిగాని యెవ్వరును వచ్చినట్లు
లగువట్టదని వెండియు. 32

సీ. దూరశ్రవణశక్తి దూరదర్శనశక్తి
యోగులకున్నట్లు లొక్కకొన్ని
దృష్టాంతములవల్లఁ దెల్లమయ్యెడి నది
యోగసాధ్యం బని యోగవిదులు
వల్కుదు. రిప్పదో ? పరబండవాసు ల
ద్ధానియంత్రంపుబలాన నోలి
సర్వసామాన్యమౌ సరణికిఁ దెచ్చిరి
గాని మాంత్రికశక్తి కష్టసాధ్య

గీ. మద్ది యాయంత్రములబలె నన్యవస్తు
తతుల సాహాయ్యమును గోరఁ దలఁప దిదియొ ?
కోరు వితరసాహాయ్యము, కొనకు దాన
నేది చెడెనేనిఁ జెడు, మంత్ర మెప్పుడుఁ జెడదు. 33

- ఉ. మాంత్రికశక్తి చేయఁగల మర్మము లన్నియుఁ గాకపోయినన్
 యాంత్రికశక్తి కొన్ని పనులై నను సల్పుట యక్కఱంబ యో
 మంత్ర మటంచు లే దనుటమాత్రము తప్పగు చీనియున్ని “రై
 ల్మంత్రము” వల్లఁ దెల్లమగులా గొనరించె నరుం దొకం డహో ?
- వ. ఇయ్యది యనేకు లెఱింగినదియ, సర్వదృష్టసాక్షిపేరు చెప్పి తంతి నంపిన
 వెంటన యెన్నివేల మైళ్ళలో నుండినను నటనుండి నుంత్రించి బ్రదికిం
 చుట ప్రత్యక్షముగ నీకాలపువారలెల్ల నెఱింగియు మంత్రశక్తి లే దను
 కొనుటెట్టిది ? ఇట్లు వారిలో వారు నలువురును నావైశ్యయోగిశక్తిం
 గుఱిచి వితర్కించుకొనిరి వారిలో వైశ్యవృద్ధుండు తనమెఱిగిన యొక
 యోగిచరిత్ర మిట్లు వక్కాణించె. 3౬
- క. ఒకయోగి వచ్చె మును మా, మకపురమున కతని ననిరి ‘మాలం’డని పా
 దుకలును దండము వత్తం, చొకటియ సామాగ్రియతనికున్న సకలమున్
- వ. అన్నముగాని పాలుగాని యతఁ డెన్నఁడును ముట్టినట్లు లేదు మలమూ
 త్ర విసర్గనంబున కరిగినట్లును లేదు, పుడినెఁడు పలుచని మజ్జిగయును
 నొకయరఁటిపండులో సగమునుమాత్రము దినమున కొకసారి పుచ్చు
 కొను వింతకు మించి యేమియున్ దినఁడు కడుంగడుఁ గృశించి యుం
 డెడివాఁడు, సర్వరోగములును “రెట్టియా పట్టిచామి” యనుమంత్ర
 మువదేశించి పాఱఁదోలెడివాఁడు. ఇది నేను బ్రత్యక్షముగా నీక్షించితి,
 నతనికడ కరుదెంచు రోగులకతన మాపురంబు జనసంకులమై పట్ట శ
 క్యము కాదయ్యె నప్పు డతనిని రాజశాసనం బవలికిఁ బంపె, యోగులు
 ప్రవృత్తులుగనో ? యేదేని యితరవిధముగనో యుండవలయునే కాని
 కాకున్న జను లవ్వారినమాదికి భంగంబు గల్గింతు రనుటకు సందియ
 ము లేదు, నేను జెప్పినయోగి యెక్కడి కేగిన నక్కడికే జనులు తం
 దోపతండములుగా వెంటాడి పీడింప నతం డెక్కడనో యొకట నంత
 ర్జానము నందినట్లు చెప్పికొనిరి, వేఱొకయోగి కడుంగడుఁ జక్కనివాఁ

డు నవయౌవనుఁడు జన్మముచే శ్రీవైష్ణవుండె యయ్యు నుబ్రహ్మ
జ్యోపాసకుం డతనికిఁ దోచి యేవుష్పమేని యొసఁగినచో నది ధరిం
చుమాత్రన వ్యాధి నిర్మూలం బయ్యెడిది, కొందఱ కట్టి యుపకృతి జరి
గినపిమ్మట నయ్యది సర్వత్ర వ్యాపించుటయును. ౩౮

క. దగ్గడివారును జ్వరమున, మ్రగ్గఁడు వారలును మఱియు మఱియేరుజనో
నగ్గడివారును నాతని, దగ్గఱ కేతెంచి రతఁ దెదన్ విసిగికొనన్. ౩౯

వ. తుద కాతండును నెట్టకేలకుఁ దప్పించికొని సురిఁగె ననవుడు రాజర్షి
యాయోగులచరిత్రములు నానావ్రకారంబులుగా నుండు వానిని గ్రహం
చుట కష్టసాధ్యము, మఱియుం గొన్నిటి కర్థమే కనుపట్టదని వెం
డియు. ౪౦

ఉ. ఈతనిచర్య హేయముగనే కనుపట్టెడి, ప్రిలపొత్తు లో
కాతివిరుద్ధ, మంగనలయం దనురక్తియ యుండెనేని యీ
రీతిగ నుండి వారి నలరించుటకంటె మఱొండు వేషమే
ప్రీతికరంబు గాదె ? అలభితమృగేక్షణజాతి కారయన్. ౪౧

వ. అట్లనుకొనుటకును వలను పడదు సుభద్ర నర్జునుండు వలపింపఁజేసినది
యోగివేషంబుననకదా ? ౪౨

ఉ. కొందఱతత్త్వమున్ దెలిసికోవలె నన్న వళంబు గాదు బల్
సుందరుఁ దొక్కరాజు పరిభుద్ధుఁడు విద్యలయందు నెందు సం
క్రందనమంత్రి సత్కవియు గాయకుఁ, డాయనపంటితేఁడు ము
న్నెందు జనింపలేదు జనియింపఁడు రాఁగఱకాలమం దెటన్. ౪౩

ఉ. భోజని విక్రమార్కునిఁ “బ్రభూతయశస్కు” లటంచు విద్యలం
“దోజగలా” రటంచు వినుచుందుము వారలకక్తి యీమహా
రాజవరేణ్యులకక్తికడ రాజులు “కాగడముందు దీవపుం
ధేజునుగాదు” మెచ్చఁదగు శేఁకువలెల్ల వరించె నీతనిన్. ౪౪

ఉ. క్షత్రియుఁ దాతఁ డేను నొకక్షత్రియమాత్రుఁడ నక్కతంబునన్
స్తోత్రము చేయుచున్నటులు దోచుచునున్నది యేమో? మీకు స
ర్వత్ర జగంబునం దతని రాజులునున్ గవిరాజులున్ యశో
గాత్రుని నేడునున్ విరివిగాఁ దలపెట్టుచునుండు రెల్లదున్.

౪౫

సీ. “ఔదార్య” మన్నుప్పు డతనిదే యౌదార్య
మనఘత్వ మన్న నాతనికె చెల్లు
నలఘుత్వ మన్న నాయనదియే యలఘుత్వ
మనువమత్వ మున్న నతనికె తగు
నప్రమేయుం డన్న నతనినే యను తొప్పు
నప్రదృఢ్యుం డన్న నతఁడె యౌను
అకలింకుఁ డన్న నాయనఁడక్క లేఁ డెందు
ననుకంప యన్న నాతనిధనంబు

గీ. రసికుఁడన నాతఁడే యథార్థవిదుఁ డన్న
నతఁడె తోగియు యోగియు నతఁడె త్యాగి
వైజీకుఁ డతఁడె గాయకవరుఁడు నతఁడె
దీయుడుఁ డతఁడె శృంగారనాయకుండు.

౪౬

గీ. వైదికాచారతత్పరత్వమున మాతృ
పితృచరణభక్తి సత్యసంధతను నేక
వీరతాగుణమందు నీదీరు ముందుఁ
జెప్పి శ్రీరాముఁ విమ్మటఁ జెప్ప నొప్పు.

౪౭

గీ. ఎంత వర్ణించినను దృష్టి యించుకంతఁ
గూడఁ గలుగ దిమ్మహితుని గుణగణంబు
స్వయముగా నేను జూచినవాఁడ నొరుల
వలన నిని యిట్లు వర్ణింపువాఁడఁ గను,

౪౮

ఉ. ఆయన కుండె నంక మొకఁ డంబుజవైరికి నేఁ బోలె, దాని
 సీమెడఁ బొల్తనే నుడువ నీరు తదీయకథానురక్తికిన్
 “బాయుదు రేమొ?” యన్ భయము పట్టి ననున్ వెనుదీయఁ జేయుటన్
 నామెద డాఁచి పెట్టితి ననంతరమం దెటు డాఁగు డాఁచినన్. ౪౯

సీ. ఈయకే బోవలె విచ్చుదో దర్శనం
 బది యెల్లకాల మిం కడ్డు వడదు
 ఉద్యోగ మొకసారి యుండి పోయినయేని
 నెలజీత మది ముట్టు వియతముగను
 అవశమై యున్నప్పు డాదినమాటేని
 జరిగి తీరుటెకాని మురక పోదు
 తనతండ్రినాఁటిది శునకమే యగుఁగాక
 అదియు గౌరవపాత్ర మతని కగును

గీ. మఱియు నెన్నియొ గల వసామాన్యములగు
 గౌనము లాయనయెడ నందుఁ గొన్ని మనకు
 నర్థమే కావు, కాక యన్యార్థ మిచ్చు
 సంతటి పిశాలహృదయ మె ల్లట్లు మనకు. ౫౦

క. సామాన్యులతెల్వికి ను, ద్దామచరిత్రుల యధార్థత నెఱుంగు బలం
 బేమాత్రము నుండదు త, త్సామర్థ్యము దెలియ నట్టిసారము వలయున్

గీ. “తల్లి పట్టాభిషేక విధానము నకు”
 నాజ్ఞ యీకున్నఁ దలపెట్టఁ డయ్యె మరలఁ
 గారణము కోడలికి నత్త గారు గౌర
 వంబు చూపుచు మెలఁగఁగా వలయు ననుటె. ౫౧

గీ. ఇది సదుద్దేశ మనుకొని యేకుమారుఁ
 డన్వయపరంపరగ వచ్చునట్టి యుత్స

వంజు విరమించు నిట్టివి పదియు నైదు

గా వతనినద్గుణము లనేకములు గలవు.

౫౩

క. ఏతల్లిమాటయెడ నే, భూతలపతి యింత భక్తిఁ బూని చరించెన్
సీతాపతి తండ్రికిబలె, సీతఁడు తల్లికి మెలంగె నెదు రన కెప్పుడున్.

క. పార్థివుఁ డాతం డెపుడుం, బార్ధివలింగార్చనంబు మానఁడు కృష్ణున్
బ్రాధించుటయును మానఁ డ, నర్థమ్ముల కాతఁ డెట్లు లాఘాన మ్మో.

చ. పరమపవిత్ర మన్వయము భాస్కరతేజమువంటి తేజ మీ
శ్వరపదనిత్యపూజనము స్నానము సందెయు లోనుగా సదా
చరణము విప్రభక్తి తొలిక్షత్రియు లేగినవర్తనంబు నే
మఱక చరించు సీతనికి మద్య మెటుల్ రుచియించెనోకదే !

౫౪

చ. అనియనుకొందు నిప్పటికి నాయన జ్ఞప్తికి వచ్చినప్పుడె
ల్లను నిది యబ్బుకొరణము లాఁతివిలాతులనుండి వచ్చి యీ
మనకుఁ బ్రభుత్వ మూను జనమాన్యుల “విందుల కేగుతే” యటం
చనెదరు గాని కొందఁ; అది యన్యన్యపాలుర నిట్లు చేసెనే ?

౫౫

క. ఈయనతో మఱికొందఱు,

శ్రీయుతు బుద్ధోగిజనులు శిష్టులు సుకవుల్

గాయకులును గాయనులును

సాయముగా నుండి క్రోలసాఁగిరి రసమున్.

౫౬

క. ఎంతెంతో విలువ గల రస, “మంతును బొంతు”గనరాక అగతమై ‘రా
జ్యాంతే నరకం ప్రువ’ మని, అంతు లిడం జేసె జనవరంపరచేతన్.

గీ. త్రాగుఁగాక మద్యమ్ము విస్తార మధిపుఁ

డెవనిఁగాని పరుషమాడఁ డెపుడుఁగూడఁ

జేయఁ డవమతి మఱవును జెందఁ డిట్టిఁ

దొందొకఁడు మద్యపులయందు నుండు టిరిది.

౫౭

క. పంచమహాపాతకులం, దెంచిరి మద్యమ్ముఁ ద్రావు నెవ్వని నటు వా
రెంచుటకుంగలకతమిది, మంచినమస్తమ్ము నణచి మనుజుని జెఱుచున్.

గీ. అట్టిదుర్దోష మీయనయందు లేక

మేని గలిగింప లేదని యేన కాదు

ఎల్లవారు నెఱుంగుదు రల్లశంక

రార్యుఁడో ? యీతఁ డాతనియంశ మగునో ?

౬౨

వ. అది యటులుండె.

౬౩

ఉ. ఏగెను జాలఁగాల మిటు లీయొకయంకము దప్ప లోప మే

భాగమునందు లేకయలపార్ధివసత్తము జీవితంబు, పై

కేగెడికాల మయ్యలఘుఁ డెట్లు లెఱింగెనో ? గుర్తు వట్టి య

య్యాగమవేది తా నరిగె నావులతో దరి సున్నకొండకున్.

౬౪

ఆ. ఏగుత్రోవ మద్య మెదురయ్యె వారికి

నధిపుఁ డల్లజనుల నడ్డఁ బనిచి

కావడులను గొండకడ కేగునట్లుగాఁ

జెప్ప నాజ్ఞ చేసె సేవకులకు.

౬౫

ఉ. అక్కజ మయ్యఁ జక్కిఁ గలయావుల కయ్యధినాథుఁ డప్ప డా

పక్కిని జేయునాజ్ఞ ! మధుపాములె యయ్యును వార లెంతయో

చక్కని మేల్పరీమళ మెసంగురసంబులు గోలువారు నేఁ

డిక్కిటుమద్యమున్ గొనెడి యిక్కటు వారల కెట్లు సొక్కెడిన్.

క. యోగీశ్వరోత్తముండున, నాగతవేది యగుజ్ఞాని యయ్యధిపతి యీ

పైఁ గలుమద్యమె“వారల, కౌగతి”యనియెంచి యట్టులానతియిచ్చెన్.

వ. ఈతకట్లు కావళ్ళు కొండకుఁ జను నట్లాజ్ఞాపింపఁ బంచి యన్నరవ

రుండు.

౬౬

క. చర్మములు బాగు చేసెడి. మర్మ మెఱుంగనట్లె దీని మర్మముగూడన్

దుర్మతు లెఱుంగ రిదియే, మీ ర్మమును ద్రావుచుంటిమి జడాత్ములమై.

గీ. పుట్టినది పుట్టినట్లున్నపుడు మన కిది

యేవముగఁ దోచు నిది కాచి యేదో కలిపి

కాచపాత్రల కెక్కింపఁగా సురేంద్రుఁ

“డమృత మంపించె” నని క్రోలుదుము భ్రమించి.

20

ప. ఇట్లర్థోక్తిగాఁ గొందొక సూచించి తేఁడు మిన్నకుండె.

21

క. అలవాటు పడిరి వారలు, కలిమికి నెలవైన నృపతికడ మేల్మిపరీ

మళ మలరువిలువమద్యము, లలఘుండతఁడేగుకాల మది దరియయ్యెన్.

ఉ. ఈవిషయంబు వా రెఱుంగ రించుకయు న్వెసఁ బూర్వమున్ బలెన్

శ్రీ వెలిఁ బుచ్చుతే జొలయఁ జెల్వలరారెన్ తేజి నెక్కి ఆ

భూవరుఁ డేగుచుండె నలభూధరకూట, మతండుమాత్రమే

భావమునం దెఱుంగు నలభావము వారి కెటల్ స్ఫురించెడిన్.

22

ప. అయ్యెడ మిక్కిలి నాంతరంగికులు గొందఱు.

23

ఉ. ఏమి ? మహాప్రభూ ? ప్రళయ, మిట్టు లొనర్చితి రాజ్ఞ నెవ్వ రీ

పామరు లాను నీతకలు పానము చేయఁగలట్టివారు ? ను

శ్రీమహితంబులై తగు పరీమళముల్ దెస లావరించు ను

ద్దామపు “వై ను” లున్నవిగదా ? మన కేమిటి కిద్ది దేవరా ?

24

ప. నావుడుఁ జిఱునవ్వునవ్వియవ్విభుండిట్లను, సృష్టిస్థితిలయంబులొనర్చు త్రి

మూర్తులుగాని లెక్కలేని రిక్కలఁ జక్కఁగాఁ ప్రకాశించు నాకాశంబు

గాని భూమిగాని పర్వతంబులుగాని యవి యివి యననేల ? యేదియు

శాశ్వతంబు గాదు కావున నెవఁడుగాని దేనికిఁగాని యొకనిపై నాధార

పడి యుండరాదు స్వతంత్రజీవి సర్వథా ధన్యుండని వెండియు.

25

ఉ. పోయిన దట్టికాల, మిఁక ముం దిదియే గతి మీకు, నన్ను ను

శ్రీయుతు నాశ్రయించితిరి, చెన్నఁటిదోసము నాకతాన మీ

యాయువు నాశ్రయించినది, “అంతట నింతటఁ దీఱునట్టిదా ?

“ఘోరము” మంచు నాహృదయ మిప్పుడు కొందల మందఁ జొచ్చెడిన్

వ అని మిన్నకుండె, సతిగంభీరంబులగు నవ్వచనంబులయందలి యర్థంబు గొందొక గోచరించియు నయ్యది త్వరతోనే జరిగెడిది కాదనికొని వారలు లోలోఁ గొంత చింతిల్లియు నుపశమిల్లిరి పిమ్మట నన్నరపాల మోళియు.

౭౮

మ. పిలిపించెం బురమందు నెందుఁ గలరోహఁబోఁడులన్ "వేడుకల్ దొలుకాడన్ మల కేగుదేవలయు నేదో ? యుత్సవం" ఇంచు, న ప్పుకుల్ వింట యొకండె తాఁ దడవుగాఁ బర్వెత్తి రాప్రోలివే శ్యలు, సాలంకృతు లొచు గుంపులుగ నాశైలేంద్రకూటానకున్.

౭౯

వ. అట్లు వచ్చినయచ్చేడియల నెల్లరం దనయాపులకుం జూపి యారాజేం ద్రుండు.

౮౦

శ. మీలో నచ్చినదాని నొక్కరొకరై మీ రేరికొం దోలి నీ బాలానంఘమునందు, నచ్చనిచెలి న్వర్జింపుఁ దన్నంత వా ర్చాలన్ లోఁ జలియించు చొక్కొకకనచ్చామీకరాంగిన్ గొనం గా లజ్జించియు స్వీకరించిరి నృపాజ్ఞున్ దాఁట రాకుండుటన్.

౮౧

ఉ. అందఱు నేరికో మిగిలె నందొక రోచెలి యందకత్తై గా దెందును జాణ గాదు నగ లేమియు లే వలలేమ నానృపా లేందుఁడు తా వరించెను నదృష్టము పండి; త్రుటిన్ ఘటించె నం క్రందనుసానికిం గలుగురత్నపు భూషలు మేల్మీచీరలున్.

౮౨

ఉ. అందముఁ జందమున్ గలుగు నంగనలన్ సిరి చెందుఁ దక్కువా రిం దరిఁజేర దందురు, పరీక్షగఁ జూచిన నెందఱెందఱో యుందురు యావహీనలగు నుగ్మలు, లంగము రత్నభూషణా మంద "నిగన్నిగన్నిగల" మాటున డాఁగెడి వార లెల్లెడన్.

౮౩

చ. అతిగఁ బరీక్షనేయ సిరి కందము హేతువు గాదు మేల్గుణ ప్రతతియుఁగూడఁ గాదు భగవత్కృపయే ఘరమార్థ, మిన్న భూ

పతికరుణన్ ద్రుటిన్ సిరికి భాజనమైన వెలందివల్లఁ బ్ర

స్తుతసువిశేషమెల్లరకుఁ దోచెడి గోచర మౌచు సూటిగన్. ౮౪

వ. పాండ్యమండలమ్మనఁ గడుంగడు బీదకుటుంబంపు ద్విజుం దొక్క
రుండుండువాఁడు వైదికవిద్యయందుఁగానిరొకికవిద్యయందుఁగాని య
తనికి లేశంబును బ్రవేశంబు లేమింజేసి యేపూట కాపూటయే గడచుట
దుర్లుటంబుగా నుండెడిది, అతనికిఁ బలుపురు బిడ్డలుండిరి, అతనియ
వస్త్రవర్జనాతీతం బగుటచే విస్తరింప నక్కఱ లేదు. ౮౫

క. అతఁడు జమీను కదివతి, దాతయునై యెల్లసిరులు తన్నుఁ గొలువఁ బ్ర
ఖ్యాతి గడియించె నన నే, వాతులుఁడు న్నమ్మఁ దింత వాస్తవ మయ్యున్

క. ఇచ్చిరి జమీనుదారులు, వచ్చి కొమార్తల నతనియపత్యమునకు వే
ల్లచ్చలు కట్టుము లిడి యే, సచ్చరితముఁ జూడ కొక్కసంపదఁ గనియే

గీ. జనకుకాలమ్ము చక్కఁగా జరిగె నంతఁ

గొడుకులకుఁ బెత్తనము వశపడియే నొకరి

కొందొకరికిని బడదయ్యె బెండు వడఁగఁ

దొడఁగె సంపద క్రమముగా బడుగులైరి. ౮౬

క. 'చాపచిరిగినను జరగకు, లోపం బుండ' దని యండ్రు లోకులు పిదపన్
సాపాటుకు నెట్లెట్లో, లోపము లేనంతకల్మి లోనికి దిగియెన్. ౮౭

క. ఆగర్భదరిద్రున కెటు, రాఁగలిగె జమీను, పిదప రాచఱిక మెటుల్
పోఁగలిగె సుతులతరమున, శ్రీగొన మిటువంటి దనుచుఁ జెప్ప వశంబే?

వ. అదియటుండఁ బ్రస్తుతచరితంబు వినుఁడు. ౮౮

ఉ. వేలకు మించువిల్వ గల వింతనగల్ మెయినిండఁ దాల్చి య
బ్బాలిక గుల్కఁ జూచి యలవారమ్మగీనయనల్ పొరింబొరిన్
మాలిమి నామెఁ గాంచు చలమానిని నోచిన నోము మెచ్చికొం
చాలలనామణిన్ గొలిచి రాచెలి రాచెలియై రహించుటన్. ౮౯

- ఉ. అక్కడివారి కెల్లరకు నక్కజమున్ గలిగించె రాజుగా
రిక్కలికిన్ వరించుటయు నిందఱు నిందఱతోడఁ గూర్చుచో
పెక్కుడ నెన్నఁడుం గనని యీవిషయంబున నున్నభావ మే
యొక్కరుఁగూడ “నిట్టి” దని యూహ యొనర్పఁగఁ జాలరై రొగిన్.
- వ. అయ్యెడ నక్కడిరాజమిత్రులు తమలోఁ దా మిట్లు చర్చించుకోఁ దొ
డంగి రఁట. ౯౪
- క. “అనందో బ్రహ్మ” యటం, చానఁడు వరూధిని “విషయానందమే బ్ర
హ్మానంద” మనియె విజ్ఞం, దీన్మపతీయు దాని నొప్పునేఁయిది సతమేః
- క. తలిరాకుఁబోండ్లకలయిక, వలనిసుఖంబునకు నల్లబ్రహ్మానందం
బిలఁ దులగాఁ జెప్పియుఁజం, చల’మని నిరసించి రవల శాస్త్రజ్ఞాతల్.
- ఉ. “తా దివ మేగుకాల మది దావుగ నున్న”దటంచు నిప్పుదే
కాదె వచించె ? నిట్టి తుదికాలమునందు ‘ధనంగనాజన
స్వాదన మిచ్చగింపఁ దెటువంటి కుశీలఁ’ ధనంగ విజ్ఞలో
కాదరజీయశీలునకు నట్టిప్రవృత్తి జనించు దొప్పునే ? ౯౫
- క. పరిపూర్ణప్రజ్ఞాబంధులులగు వారలచరిత్ర తుచ్చాత్మల కె
వ్వరి కర్థంబగుఁ దాదృశ్యపూర్ణులై వ్యాకరింపవలయున్ దానిన్. ౯౬
- వ. కేవలకామప్రయుక్తం బనుకొంద మన్నను. ౯౭
- మ. అగుఁగా కిందఱి కిందఱిన్ గలిపి యేయానందమున్ దాను బొం
దఁగ నూహించెనో ? ఆటపాటలకు నీదాంపత్యబంధమ్ముతోఁ
దగు లేముండెడి ? సంతరాధ మెదియో ? దాత్రీకుఁడే తప్పఁ జె
ప్పఁగలే రై కిది యర్థశూన్యముగఁ గన్పట్టున్ రసాభాషమై. ౧౦౦
- వ. అని మఱియును. ౧౦౧
- చ. ఇపు డిది యర్థశూన్యముగనే కనుపట్టునుగాక దీని గో
ప్యపువిషయం బెదేని యొకఁ డదృశ్యమైనది యుంట నిక్క. మే

వపుఁబని కీఘనుండు తనస్వప్నమునందునుగూడ నొప్పుఁ దీ

కృపణత కిప్పు దొప్పెడినె ? కిన్నరపాలుఁడె ? యీతఁ డక్కటా ?

వ. అని యనేకప్రకారమ్ముఁ నెవరికిఁ దోచినతెఱుంగున వారు తమలోఁ
దాము వితర్కించుకొనుచుండిరి. పిమ్మట నన్నరపాలుండు వారలం
గాంచి. ౧౦౩

మ. మన మీనాఁ డది యాది కృష్ణుని యసామాన్యంపుఁజర్యల్ నటిం

చి నటాగ్రేసరుఁడైన యప్పరమునాశీస్సుల్ గొనంగా మనం

ఋన సుత్సాహము వుట్టెఁ, దచ్చరితము బుద్ధిమీరు వల్లించి యా

దినవే, యీవెలయాండ్రు గోపికలమాడ్కిన్ గ్రొం ద్రిటన్ భూమికల్

క. అవతారము బున్నవి శ్రీ, దవునివి పె క్కేది యొసఁగెఁ దాదాత్మ్యముగో
వవధూటులకును గోవుల, కవనిన్ గృష్ణావతార మది యొకటి వినా.

ఉ. స్థానము సంధ్యయున్ జపము నల్పి విరక్తి గడించి మోక్షనం

స్థానము నొందుటన్న శ్రమసాధ్యము, జారత కగ్గమై రమా

జాని నెఱుంగకే అతని జారునిగాఁ దలపోసి మోక్షనం

స్థానము కొల్లగొట్టు వ్రజతన్వల నోచిన నోము రెట్టివో. ౧౦౪

మ. పరకీయాంగన కబ్బు ప్రేమ మది పాపప్రాపకంబైనఁ ద

త్పరతంబట్టి విమర్శ చేసినయెడం దత్తుల్య మొం డుండ, ద

ప్పరమాత్ముం దొకజారుబంగి నలగోపస్త్రీలకుం దోచుటల్

పరమాదృష్టమొ ? దానిపే రెదియొ ? చెప్పంగా వళం బేరి కొ ?

ఉ. ఈతఁడు ముక్తివిచ్చు "పరమేశ్వరుఁడే" యని గోపికాంగనల్

చేతమునం దెఱుంగునెడ శ్రీహరిపై వల పంత ముమ్మరం

బై తెగఁదెంపు లేక విరహాసహమై విలసిల్లునే ? మనః

ప్రీతికరుండు జారుఁ డనుప్రేముడి తారక మయ్యె వారికిన్. ౧౦౫

క. జారునిపై జారిణికిన్, జారిణిపయి జారునకును సాఁగెడిరతి శృం

గారమునకు నీవం బా, జారుఁడు పరమాత్ముఁ డెట్టి సంఘటనంబో ?

క. నదిలో వర్షించిన వృష్ట్యుదకముగతి గొల్లనతుల యుద్రేకము కృష్ణుఁ దపిలి సద్గతి నిదె వి, మృద మితరోద్దిష్ట మబ్ధి మణిఁగెడి జలమౌ.

ఆ. నీటిగుణ మొక్కొచ్చోటిగుణముఁబట్టి
మాతినల్లె ప్రేమ మాఱుచుండు
నొక్కప్రేమ ముక్తి నొసఁగు వేతొకప్రేమ
నరక మొసఁగు నెఱిఁగి నడువవలయు.

౧౧౧

వ. ఇది యింకను విచారణీయంబి, భగవద్గుణానుభవం బెవ్విధమ్మున లభించినను నయ్యది తరణోపాయం బగు ననునది భాగవతంబువలనం దేలెడి సారం, బని వెండియు.

౧౧౨

మ. నదు లెన్నేనియు నుండుఁగాక జగదానందానుసంధానసంపద సౌంపారెడి: వచ్యుతామలవదాబ్జాతద్వయా రేణువి ర్యదఘంకూర విసీలవర్ణదమృతప్రాయ ప్రవాహచ్ఛటా స్పద శ్రీమద్యమునానదీమణితులన్ బ్రాపింపఁగా నేర్చునే ?

౧౩౦

కా. శ్రీకృష్ణుం డవతార మెత్తనియెడన్ శృంగార మేకానలో నేకోనం బడి సగ్గి మగ్గి యసదై యేకాంత మెట్లుండునో ? నాకొకస్వరసీరుహాక్షరికడన్; “నారాయణుం దీరస ప్రాకట్యమ్మున కెత్తఁబోలు నవతారం” బంచ నే నెంచెదన్.

ఉ. ఏరనముం గుఱించి కవి యేరచనన్ బచరించెనేని శృంగారరసాంగ మైనపుడె అయ్యది తియ్యగనుండు భోజరా జేరస మొప్పికోక “యొకఁడే రస” మంచు వచించె నట్టిశృంగారరసంబు గోపికలయం దుదయించి ఫలించెఁ గృష్ణుచే.

౧౧౩

2వ చరణములో - ‘శృంగారరసాంగమైనపుడె కమ్యుడన మృదయించు’ ననియు, 4వ చరణములో - ‘గోపికలకాయములందు ఫలించెఁ గృష్ణుచే. ననియుఁ బాఠాంతరము.

జ. వృద్ధులు నైత మీరసము వీడియుఁ బూర్తిగ వీడనొల్ల ర
 శ్రద్ధ నటించినం బయికి స్వాంతమునందుఁ బురానుభూతముల్
 పద్ధతులెల్ల నిల్పి రసభావముల న్నెగడించు నీ రసం
 బిద్ధరకెల్ల మూల మని యెల్లరు నొప్పుదు రింత యేటికిన్. ౧౧౬

క. భక్తులలో శృంగారపు, భక్తియే తారకము వల్లవకులం బెల్లన్
 ముక్తిగనె దీనికతమున, వ్యక్తం బగు నిదియు భాగవతమునయందున్.

క. కుకునితరువాత రెండవ, కుకుఁడని వినుతింతు రెవని సూరులు లీలా
 కుకుఁడును శృంగారపుభక్తికతననే ముక్తి గాంచెఁ దెలియునకాదే ?

అ. “దేవుఁ” డంచుఁ దెలిసి నేవించు యోగులు

సద్గుతులకుఁ జనుట శాస్త్రహితమె

“జారుఁ” డనుచుఁ దన్నుఁ జేరిన వెఱిగొల్ల

యాండ్ర కిచ్చె ముక్తి నచ్యుతుండు.

౧౧౭

క. ‘గొల్లల్ గొల్ల’ లున్న గొల్లలపై : ఆగొల్లల్, తదీయాంగనల్
 పుల్లాంభోరుహలోచనల్ మృదుతనుస్ఫూర్తుల్ కనత్కాంతివి
 ద్యుల్లేఖల్ కరిరాజమందగతు లిందుభ్రాజదాస్యల్ సుతా
 ర లీలావతు లేల వేయివలుకుల్ రంభోర్వశీమేనకల్. ౧౧౮

వ. ప్రకృతము వక్తవ్యం బేమన.

౧౧౯

మ. మన మాగోపవదూమణుల్ హరియు నేమాడ్కిన్ రహిన్ బృందికా

వనమందున్ వనమందు వర్తిలిరొ ? తద్భావములన్ స్వాంతమం

దున నేకాగ్రత విల్పి తచ్చరితమందున్ రక్తి గీల్కొల్పి యిం

దనువ ర్ంతము మూఢభక్తిమెయి ముక్త్యర్థంబు నేఁ డిగ్గరిన్. ౧౨౦

చ. ఇది మొద లేరు మీరు హరి నేమటకుందురుగాక : గోపికా

హృదయములట్ల మీమదులు శ్రీవతియయ్యవతారమైన శ్రీ

యదుకులనాధుపై నిలుచునట్లు యతింతురుగాక యెట్టికో

విదులకు వందరానిపదవిన్ విభుఁ డిచ్చునుగాక వీఁకమై.

౧౨౧

వ. అని వెండియు.

౧౨౪

ఉ. ఇచ్చకు వచ్చినట్లు తినుఁ దీచ్చకు వచ్చినయట్లు గ్రోలుఁ దీ
రిచ్చవలాజులున్ మెలఁగుఁ దీచ్చకు వచ్చినయట్లు లిగ్గరిన్
ముచ్చటకైన మద్యమును ముట్టుఁకుఁ దీవయి, నొట్టు వెట్టికొం
దీచ్చెడువస్తు వొక్కటియె యెట్టివివేకిని మట్టువెట్టెదీన్.

౧౨౫

సీ. తలిదండ్రులను గొట్టు ఖలులు భార్యలఁ బట్టి
మర్దించునట్టి దుర్మదులు పడవు
చెలులఁ గూడెడి చెనంటులు కన్నములు వేయు
మొఱకులు జూదముల్ మరగు జడులు
పూజ్యుల నవమానముం పొనర్చెడి మొద్దు
లపమృత్యువుల కగ్గమగు నలసులు
“బొడ్డున మాణిక్యమును బెట్టిపుట్టి” అ
న్నము రామచంద్రః యన్ కుమతీతతులు

తే. యమపురిని ‘గ్రొత్తనరకము లవసర’ మని
పించెడి ప్రబుద్ధు లెల్లఁ బ్రపంచకమున
మద్యమున కలవడి చెడు మనుజులని యె
ఱుంగఁదగు దీనిభారీ బడంగఁ దగదు.

౧౨౬

గీ. ఏనుడక్క మాకొలమున నింతవఱకు
దీని కలవాటు పదినట్టి దృష్టులు జని
యింపలే దొక్కనువిశేష మిది మరగియు
నే నొకయకార్యమును జేయ నెఱుఁగు జగము.

౧౨౭

ఉ. చేసినఁ జేసినట్టై మఱి చేయకయున్నను జేసినట్టై యొ
దోసము, లాసవంజునకు దూరముగాఁ జరియింపకున్నచో
గ్రాసము లేక కుందుటయు గాసిలి ప్రుగ్గుటయున్ దటస్థమౌ
నాసహవాసులారః ? యిది నాకతనన్ ఘటియించె మీకొగిన్.

౧౨౮

కా. ఏ నెల్లప్పుడు కాశ్యతం బగుదునే ? యీవేశనో రేపొ ? కా
దేనిన్ వచ్చెడియేదో ? యెట్టొ ? చనుటే యేలాగునుం దప్ప, దా
పైనేనిన్ ద్యజియించితీరవలె నీపాపిష్ఠపున్ వస్తు వి
ష్టే నే నుండఁగనే త్యజించునెడ నా కెంతేని సంతోషమౌ. ౧౨౯

క. ఏకులమునకును నియ్యది, తాఁకంగారాని చెడుపదార్థము ద్విజులన్
వాకొనఁగనేల ? సాక్షి, చ్ఛ్రీకృష్ణనియన్నగూడఁ జెడె నిక్కతనన్.

మ. బలరాముం దలశేషునంశముగదా ? ప్రాజ్ఞుండు హాలాపరీ
మళ విస్మారితచిత్తుఁడౌ కతన నమ్మాన్యున్ గురుం జేసి పు
త్రులునుం బౌత్రులు నెల్లవారు, దుద కీదోషానకున్ బాత్రమై
ఖలులై మ్రగ్గిరి మూలముట్టుగ సురాకాలుష్య మింతింతయే. ౧౩౧

వ. దీనిం బూర్తిగ వర్జింపవలయునని దైత్యగురుండు శుక్రుండు శాసించెం
గాని యాశాసనం బేకొలఁదిమందియోగాని యెల్లరు నామోదించిన ట్లగ
వట్టదు. భావికాలమ్ముననేని యెవరెన్నివిధముల యత్నించినను దీనిప్ర
చారంబు మూలముట్టుగ నాఁగుట కలలోనివార్తయే యని వెండియు.

మ. ఎవరో నీచులు దీనిబారి, బడువాండ్రే యెప్పుడుంగూడ, మీ
రవనీదేవకులావతంసులును శిష్టాచారసంపన్నులున్
గవులున్ గాయకులున్ వరేణ్యులును నీకాలుష్యము న్నెట్టి మీ
భవ మీపై భగవంతుఁ డొప్పికొనులేవన్ వర్తిలుం డెమ్మొయిన్.

ఉ. రాజకుటుంబులం దిది పురాతనకాలమునందు సున్నయ
ట్లోజఁ గపిశ్వరుల్ దెలుపుచుండిన నేమగు ? దాన, నన్ బలెన్
రోజునురోజుఁ గ్రోల రెవరో ? యెప్పుడో ? కునుమాసవమ్ము లా
రాజులు వారియంతిపురిరాణులు గోలిరి మంతనంబులన్. ౧౩౩

చ. ఇది తుదిరోజు మీకు, నిక నెన్నఁడు దీనికి నాన చేయకుం
దెద గుదియించుకొండు పరమేశ్వరుసాక్షిగ నొట్టు వెట్టికొం

దడ నయినప్పు మాను నెదియైన సరే? విజితేంద్రియుండు. కో
విదులకు మీకుఁ జెప్పెడివివేకులుగూడ జగాన నుందురే ? ౧౩౮

వ. అని నొక్కినొక్కి వక్కాణించి వారలచేఁ బ్రమాణంబులు చేయించి
కొని వెండియు. ౧౩౯

క. పాపంబులు లోఁగడ నిది. యాపాదించినవి తూల మగ్నినెగకు నె
ట్లే పాటిపోవు నిపు డ, ట్లే పాఱుతఁ గృష్ణదేవుకృతులు నటంపక.

మ. అని గోపాలురు గోపికల్ మఱియు నయ్యంబోజనేతుండు యా
మునతీరమ్మున నై కతమ్ముల నెటుల్ ము న్నాడిరో ? పాడిరో ?
జనపాలుండును వారు నల్లె తగవత్పాక్షాత్కృతిన్ గోరి భ
క్తిని నాట్యంబు లొనర్చి రప్పరసలున్ దేవుల్ దివిన్ జూడఁగన్.

సీ ఆజలక్రీడకు నీజలక్రీడకు

నంతరం బున్నదే యనెడివారు

ఆరాసకక్రీడ కీరాసకక్రీడ

కేమి యంతర మంచు నెంచువారు

ఆవేణుగానాన కీవేణుగానాన

కగును బూర్ణోపమ యనెడివారు

ఆగాయనులకు నేఁ డీగాయనులకు నే

మంత భేదం బున్న దనెడివారు

తే. అపుడు శ్రీకృష్ణుడై పుట్టినట్టి హరియె

యిప్పు డీతేఁడుగాఁ బుట్టెనేమొ ? లేక

యున్న నిది గాంచు మనమనయుల్లములకు

నబ్బునే మోద ? మనువారు నై సురలు.

౧౪౦

సీ. అటు తన్మయావస్థ నంది యానృపుఁడు శ్రీ

కృష్ణదేవుని కుచిక్రీడ లెల్ల

వారితోఁ గూడి యప్పర్వతమ్మున నాడి

సరగ "యాంతేమతి స్సా గతి"యను

గీత నిక్కమ్ముగాఁ గించిదామయపీడ

యును లేక భగవంతుమనికి కేగె

నాతఁడు తేఁడె కాఁ 'డానంద'వాచ్యమౌ

వాస్తవార్థ మెఱుంగువండితుండు

గీ. భోగి యోగియు నంట కొప్పుదురు వేద

వేత్త లితరులమాట లిం దెత్తనేల ?

మనము చూచినయోగి దమ్మాద్రియోగ

మేమొ ? 'యద మిద్ధ' మని నిర్ణయింపలేము.

౧౪౩

క. పఱుకిఁబరిశుద్ధులుగ నుం,డియుఁ గలుషాత్మకులు గల రనేకులు పఱుకి
నైయువు లొకభంగిగానుం,డియు లోకోత్తరులుగల రనేకులుజగతిన్.

గీ. ఇట్లు లావృద్ధరాజుర్ని యెలమి నల్ల

వైశ్యయోగిచరిత్రమ్ము పాపవర్త

నంబు గాదని చెప్ప విన్న యలముగురు

నాను గావచ్చు నని సంశయంబు విడిచి.

౧౪౪

చ. అలఘుమనీషులౌ జనుల కంతట మంచియె తోఁచుచుండు విం
క లఘుమనీషులో? చెడుగుగానె సమస్తము గాంతు, రెల్లచోఁ
గలుగదు మంచి, చెడ్డయును గల్గదు రెండును మిశ్రభావమున్
గలిగి చరించు సంకరముగా, సహజం బిది యెందుఁ జూచినన్.

క. ఏయంకము లేకుండఁగ,నే యెల్లప్పుడును దేవు నెద నిర్పెడివా [మౌ
రీయుగమున మృగ్యులు నా,రాయణు నెటులేనిఁ దలఁప నది యఘహర

క. నారాయణపదభక్తియు, నారాయణసేవకార్చనమ్మును శ్రీమ [గున్
న్నారాయణుఁ దెత్తిన యవ,తారమ్ముల యెఱుకయు నఘతారకము ల

- ఉ. కోమటి తేఁ డు విప్రముని కోమలి వారవధూమతల్లియున్
 నేమముమై రమేశ్వరుని నిత్యము భక్తిమెయిన్ భజించుచున్
 నేమముగా నిటుల్ సకల జీవితమున్ గడపం దలంచి యా
 భూమిధరమ్ము వానముగఁ బొల్పుగ నుండిరి స్వస్థచిత్తులై. ౧౪౯
- క. సూతుం డీగతి నొడివినఁ, భీతహృదయు లగుచు మునివరేణ్యు లతనివి
 ద్యాతికయమునకు మెచ్చి య, నేతాదృశమైన పేర్ని సిట్లని రవలన్.
- వ. రాజముషి చెప్పినరాజయోగిచరిత్రంబువలనఁ బంచమహాపాతకంబులతో
 నగ్రగణ్యంబగు సురాపానంబుగూడ భగవత్కృతావణమననాదులవల
 న వివర్తించుటయ కాక యట్టిపాపాత్ములుగూడఁ దుట్టుతుదకు ముక్తు
 లగుదు రని స్పష్ట మగుచున్నది, దీని నెట్లు విశ్వసించుము నావుడు
 సూతుం డిట్లను. ౧౫౦
- గీ. జ్ఞాన మనునగ్నిహోత్రంబు సకలకర్మ
 ములను భస్మం బొనర్చెడి మునివరేణ్యు
 లీరు గీతార్థ మెఱుంగనివారు కారు
 గీత యుపనిషత్సార మోజ్ఞాతలార. ౧౫౧
- గీ. ఉత్తమజ్ఞాన మొక్కటి యుద్భవింప
 వలయునే కాని యయ్యది కలిగెనేని
 వాని కిఁక దేనితోఁగాని పనియె లేదు
 పార్థుఁ డొనరించె జ్ఞానియై భండనంబు. ౧౫౨
- క. భండనముకన్నఁ బాతక, మొండుండునె? యెన్ని ప్రాణులొయటఁదనకో
 దండమున కెరయఁబార్థుండొందెనె? యోధయగుచు దోషమృందున్.
- గీ. ఇతరయోగులపోకడ లెన్ననేల ?
 కృష్ణభగవానుకన్న సుత్యుష్టులైన
 యోగు లెందేని గలరె ? యచ్యుతునిగూడ
 విశ్వసించనిప్రాజ్ఞ లీపృథ్విఁ గలరె ? ౧౫౩

గీ. "కృష్ణః డస్థలితుం" డనియెడి వివేకు
 రెండఱో గల "రిది సత్యమే" యటంచు
 భాగవతమును శ్రద్ధగాఁ బఠననేయు
 విజ్ఞులకుఁ బొడకట్టెడి విశదముగను.

౧౫౬

క. అగుచో నాతఁడు ప్రద్యుఁ మ్ముఁ గనుఁజెకా కితరులై న పుత్రులఁ గనుఁజె
 ట్లు గుదురుఁయోగులచరితము, లగమ్యగోచరము లందు రక్కతముననే.

గీ. కృష్ణః "డవతారపురుషః" డం చెఱిఁగికూడ
 బ్రహ్మ గోవత్సముల డాచి పరిభవంబు
 నొందు ఁట్టిది? దేవేంద్రుఁ డురక రాం
 వాన గురిపించి నగుఁబాటు పుననేల.

౧౫౭

క. నారదుఁ డలకృష్ణునిశృం, గారరసపు వర్తనమును గన నెంచి వృథా
 గా రాత్రి సర్వ మాతని, నీరజనేత్రఁగృహములు నెమఱఁగ నేలా ?

క. తఱచినకొలంది శంకా, పరంపరలు బయలువెడలుఁ బరమాత్ముకథల్
 దురితహరము లనుకొను ధీ, వరులకు సద్గతి లభించు వాస్తవ మింతే.

క. పలువురు కృష్ణున్ భక్తిం. గొలిచి తరించి రికముందుఁ గొల్తురుధీమం
 తులు లీలాళుకజయదే, పులు నారాయణయతియును బూర్ణజ్ఞానుల్.

గీ. ఎంత వేదాంతమునకు శ్రీకృష్ణువరిత
 మును సమన్వయపఱచిన ఘనుఁడతండు
 "యోగి" యని "భోగి" యనికూడ నొప్పికొనక
 తీరదని తోఁచు నన మునిధీరు లనిరి.

౧౫౮

గీ. ఎట్టి విజ్ఞానులకు "నిద మిద్ద" మనుచుఁ
 బలుక శక్యము గాని దప్పరమువరిత
 మతఁడు జూరుఁదో? చోరుఁదో? యగునుగాక
 శ్రీనిధివరిత ముహూర్తముల బగుట ధ్రువము.

౧౫౯

క. ప్రతివనితయు నమ్మహితుని, బతిగా వరియించు హావభావము లట సం
గతము లగుకతన నతనికి, "నతిజారుం" డనుకళంక మది ఘటియించెన్

ఉ. ఎప్పుడుగాని కృష్ణుఁ డొకయింతిని దా నయి కోరినట్టుగాఁ
జెప్పెడివారు లేరు పలుచేడియ లాతనిఁ జూచి నేమముల్
దప్పి చరించినట్లులె బుధప్రవరు ల్లిఖియించి రందుచే
నప్పురుషోత్త మోత్తమున కంట దఘం బనుకొంట యుక్తమా, ౧౬౫

మ. ఎవ రేరీతి ననున్ భజించెదరా : తాదృగ్రీతినే నేను వా
రి విలోకించి "తిరింపఁ జేతు" ననుచున్ గృష్ణుండు వాక్రుచ్చె గో
పవధూటుల్ పతిభావనన్ దను మచిన్ బ్రార్థించుటంజేసి మా
దవుఁ డవ్వారిల కల్లె తోచి భవమున్ దాటించె వేయేటికిన్, ౧౬౬

క. జారత్వము మోరంబగు, నేరంబే యయ్యు నదియు నిఖలేశ్వరుపైఁ
గూరిమికిఁ గారణంబై , తారకమంత్రమ్ముకరణి దన్యత గూర్చెన్.

మ. భగవంతుం డని కృష్ణు నొప్పికొను నేభక్తుండు తచ్చర్య దా
"విగుణం" బంచు వచింపఁ డన్యులనుదుల్ విశ్వాస్యముల్ గావు పు
ణ్యగరేష్ఠం బది కారయేని కుక్కఁ దానందార్చకుం గూర్చి చె
ప్పఁగనేలా : యభిమన్యుపుత్రున కటుల్ ప్రాయోపవేశమ్మునన్.

వ. ఇద్విధమ్మున సూతునివచనమ్ములను శౌనకాదు లభినందించి గౌరవించి
యాతఁడును దామును నిరంతరము భగవద్గోప్రితోఁ గాలక్షేపమ్మొనర్చు
చు సుఖంబుండిరి, ౧౬౭

శ్లో. సంసారే కిం సారం, కంసారే శ్చరణకమల పరిభజనమ్
జ్యోతిః కి మంధకారే, య దంధకారే రనుస్మరణమ్.

(కృష్ణకర్ణామృతము)

షష్ఠా శ్వాసము.

కృతిప్రదానము.

ఊరక సర్వదా శయన మూని గృహమ్మున నుండు నాకు వ్యా
పారము కావ్యనిర్మితమై, బాగుగ నుండిన నుండకున్న నే
దో రచించుచుండు, నిది యొక్కటి యారచనంబునందు శ్రీ
వారిజనాభభక్తుఁ డొకబ్రాహ్మణుఁ డిద్ది వినెం బితాపురిన్. ౧
పెద్దకొమ్మార్తిఁ జూచుటకుఁ బీఠపురంబున కేగి యచ్చటం
దద్దయుఁ బేర్చి నుండ నొకనాఁ డితఁ డీననుఁ జూడ వచ్చి తా
నిద్ది వినెన్ గృతీశ్వరత కిచ్చ గనంబుచెన్ "దభా" స్తటం
చిద్ది యొసంగితిన్ గవియుఁ గృష్ణునిభక్తుఁడునై న జ్ఞానికిన్. ౨

ఇతఁడుమాత్రమే కవి గాఁడ యితనితాత

గూడ సుభయభాషలఁ గడు గొప్పసుకవి

అంతియేకాదు రామదాసంతభక్తుఁ

దాఖ్యచేత జగన్నాథుఁ డతఁడు నితఁడు. ౩

ఇతనిజగన్నాథభక్త్యము, కృతార్థ మెట్లన్న నెన్నియేఁడులొ భూమి.

పతికిం బ్రతినిధియై యధి,కృతియం దీతఁడు రహించి యిపు డది విడి

ఉపకారవేతనము మా

(చెన్.

సపువరుస న్నూలు తేఁ డొసంగ సుఖముగా

నెపుడుం గృష్ణ యజింపుచు

సుపుణ్యుఁ డీతండు పెంచు సుకృతము మిగులన్ ౪

తే. షష్టిపూర్తికి నైదుమాసములలోపు

వయసునం దుండియును దేహబలము గలిగి

దీక్షతోఁ బుండరీకాక్ష దినదినంబుఁ

బ్రాజి పేయక నీరేని ముట్టఁ దీతఁడు.

క. ఇరువురు భార్య లొక్కొక్క కొ

మరుమాత్ర మొసంగి చనిరి, మాధవుకృపఁ దా

మరతంపరగాఁ గుల ము

ద్ధరింపఁ బడుఁగాక : కోటితరములదాకన్.

సు. ఘనుఁ డుద్యోగి యశస్వి పాత్రుఁడు రమాకాంతాప్రిసీరేజివం
దననిర్ధూత సమస్తకల్మషుఁడు సత్కావ్యప్రజేత్రర్చకుం
డనుకూలంబుగఁ గైత నెప్పఁగలవాఁ డన్యంగనన్ దల్లిగన్
గనువాఁ డుత్తముఁ డూర్జితాత్ముఁడు జగన్నాథుండు ధన్యుం డీలన్.

చ. ధన మధికంబుగాఁ గలదు భారుణీనాథుల కల్లవారిలోఁ,
గనుపడు నెక్కడో యొకటఁ గావ్యరసగ్రహణంబు, వారి కి
చ్చినకృతికన్నఁ దాఁ గవిత నెప్పఁగ నేరుచు మేటిగెస్తు కి
చ్చినకృతికన్య ధన్య యని చెప్పుట కొప్పని విజ్ఞు యందురే. ౧౦

క. మానుగ మాధవుపై లక్ష్మీనారాయణునిమీఁదఁ జెఱియొకశతకం
బీనియచున్ఱుఁ దొనరె న, నూనంబగు భక్తిగతిమ ముప్పొంగంగన్.

ళ. 'భక్తత్రాణపరాయ'ణాంకితము కబ్బం బొందు గల్గించె ని
ర్ముక్తాముండు పితామహం, డీతఁడు తత్పస్తంబు తెల్గించె ను
వ్యక్తంబౌగతిఁ దాతగారి కవితాపాండిత్యమే కాదు త
ద్భక్తిస్ఫూర్తియు నంటె నీతనికి, నీభాగ్యంబు సామాన్యమే. ౧౧

మ. ధనమున్ భాగ్యము నిల్లు వాకిలి జమీందారీ మొదల్ వంశవ
ర్ధను లెల్లం గొను టున్నదే సుతులు, సత్కావ్యప్రజేతృత్వమున్
ఘనదాతృత్వము దైవభక్తి మొదలౌ కాణాచియున్ గూడ ద
క్కినటుల్ విన్నది లేదువో ! తఱచు, దక్కె న్నేఁజి కీమేటికిన్. ౧౨

సీ. నాతాత సుకవియై నాఁచె బీజమ్ము మా

కొలములో నని చెప్పికొనెడివారు.

నాదుముత్తాత విద్యాదక్షఁ డతని ము

న్మనుచుఁడ నని చెప్పికొనెడివారు

పెదతాత దాతయై విజ్ఞులఁ బోషించె

నని గర్వమునఁ జెప్పికొనెడివారు

నాతండ్రిగారి విన్నాణమునకుఁ బ్రతి

గన రెవ్వ రని చెప్పికొనెడివారు

౩. కలరుగాని తత్తద్గుణగణము దాయ

భాగముగఁ బంచుకొని మెచ్చు వడయువారు

చాల మృగ్యు, లీభాగ్యము సంక్రమించె

మనజగన్నాథరాయని కనఘుఁ డితఁడు.

౧౪

౪. ఈతనివంశమున్ గుఱిచి యిండుక యిక్కడ విస్తరింతుఁ బ్ర

ఖ్యాతుఁడు లోహితర్షి మునిగణ్యుఁడు, తన్మునివంశమందు వి

ద్యోతితుఁ డుద్భవించెఁ గడు యోగ్యుఁడు తిమ్మయ, యయ్యశస్వీసం

జాతుఁడు రామయాహ్వయుఁడు సత్త్వగుణాధ్యుఁ డుదారుఁ డెమ్మెయిన్

వ. ఈరామయామాత్యునకు వేంకటరావు నరసింహరావు తిరుమలరావు నను

ముగురు కొమరులు. వారిలో

౧౫

క. నరసింహరాయఁ డచ్చమ, నరసిరుహనేత్ర తనకు జాయగ సుతులన్

వరగుణుల నోలిఁ గనె నేఁ, గురఁ జిరతరయకుల, నైదుగురు హరిభక్తుల్

వ. జాయన్న రామస్వామి పద్మరాజు జగన్నాథరాయఁడు చెల్లియ్య అను

నీసోదరపంచకమ్మలో

౧౬

గీ. నాలుగవవాఁడు శ్రీజగన్నాథరావు

కవియు భక్తుండుఁ బ్రకృత మీగ్రంథము కృతిఁ

గొనినమేటికిఁ దాత యీఘనునిఁగూర్చి

యాదినే వచియించితి నలఘుఁ డితఁడు.

౧౭

క. ఇతఁ డుద్యోగము లొల్లక

ప్రతిదిన మచ్యుతునికొలుపు వ్రతముగఁ దనఁ

వితమున్ గడపిన ధన్యుం

డితనికిఁ బ్రతి రామదాసుఁడే హరిహక్తిన్.

౨౦

*గీ. ఇతిఁడు తనభార మెల్ల శ్రీపతిపదాబ్జ

సంగత మొనర్చినట్టి విస్సంగుఁ డీవి

షయము నీమహనీయుని సత్కవిత్వ

మును జదివి నే గ్రహించితి ముక్తుఁ డితఁడు.

౨౧

గీ. భరసమర్పకుఁ డైనయాపరమభక్తు

భాందసప్రజార్య లిచ్చు నానంద మట్టి

వారలకు. నేటినాగరవర్తనులకు

వెట్టిగాఁ దోచునని యిందు విడిచినాఁడ.

౨౨

గీ. కావ్యనాటకాలంకృతి కళలు శిష్యు

లకు ననుదినంబు చెప్పు నీసుకవివరుఁడు

రాము నెల్లప్పు స్మరియించు నేమముగ ని

తండు ధన్యుండు గాక యేతండు జగతి.

క. లచ్చమ యను వనితామణి

సచ్చరిత నితండు గొనియె జాయగఁ, గడు ను

ద్యచ్చరితుల నేగుర నే

మచ్చయు లేకలరు నట్టిమాన్యులఁ గనియెన్.

౨౩

వ. వెంకన్నపంతులు, నరసింహులు, నారాయణమూర్తి, సోమసుందర వేం

కట రామదాసు (ఈయన పరమభక్తుఁడును సుకవియు నై యక్షగాన

ములు రచించెను.) శేషయ్య అను నీసోదరపంచకమ్మున జ్యేష్ఠుండు

వెంకన్నపంతులు బాల్యం బేగినదే మొదలు శ్రీగౌడే నారాయణగజపతి

రాయని యనుంగుమంత్రియై బహుజనపోషకుండై సిరిసంపవలతో నె

క్కుడుగఁ దులఁదూఁగె, నియ్యనఘనకు నొకరి వెంబడి వేటొకరుగా

* భక్తశ్రావణరామణకళము నీతఁడు రచించెను.

మూఁగురు భార్యలు వారిలోఁ గడఁగొట్టునర్థాంగి వేంకటేశాంబికమా
త్రమే వంశాభివృద్ధికారకురాలు, ప్రకృతకృతిభరతయైన శ్రీలక్ష్మీజగన్నా
ధరా వాపెకొమరులు నల్వరలో ద్వితీయఁడయ్యు నద్వితీయగుణగణ
సంపన్నుం డనఁదగువాఁడు. ఈయనయన్న వేంకట వేణుగోపాలరావు.
తమ్ములు వేంకట రమణారావు, తిరుమలరావు ననువారలు. ౨౫

క. కృతినాయకుండు తాతకుఁ

బ్రతి యని చెప్పఁదగు పరమభక్తుం డీతం

దు తరించె యాత్ర లొనరిచి;

పితరులఁ దరియింపఁజేసె విహితక్రియలన్. ౨౬

గీ. “ఏగె బ్రహ్మకపాలంబు నీతఁ” డనినఁ

దక్కుయాత్రల కేగుట తడవనేల ?

అనకృదావృత్తిగాఁ జేసినట్టియవియుఁ

గలవు గొన్నియాత్రలు, కడు నలఘుఁ డీతఁడు. ౨౭

ఉ. ఈమహితుండు పీఠపురి నిష్ఠ వనించుచుఁ గుంతిమాధవ

స్వాముదేవళమ్మునెడ స్థాపనఁ జేసెను లక్ష్మి; నాత్మన

న్నామములోని లక్ష్మీకలనం బది సార్థకమై యెలర్పఁ, బై

నామెకు దేవళం బితఁడె యాస్థమెయిన్ వెలయించె సొంపుగన్. ౨౮

గీ. భావ్యకారాధ్యుఁ డీయనభక్తి నెఱిఁగి

యిట్టికృతికిఁ బ్రేరేచె నీదట్టుఁ దైతి

ధన్యుఁడ’ నటంచుఁ దనదువదాన్యత కొక

గుఱుతుగా నొనరించె నీగొప్పవనిని. ౨౯

క. లింగికులమయ్యు వైష్ణవు

లం గలవెం బూర్వమెప్పుడొ లవమును శివుపై

నిం గినియఁడు పూజించు న

నంగరివు నితండు దీని కక్కజవతుడున్. ౩౦

- క. లోహితసగోత్రభవున క, సీహనకున్ గురున కొక్కఁ డిచ్చితిఁ గృతి నేఁ
 డీహితునకుఁ గృతి నిచ్చితి, లోహితగోత్రుం డితండు లోకనుతుండున్,
 క. ఉదయాస్తమయంబులఁ గో, విదగణ్యుం డితఁ దొనర్చు విష్ణ్వర్చనమ
 భ్యుదయార్థమొ? ముక్త్యర్థమొ? కుదిరిన దీయనకు సీసుగుణ మలవాటై.
 క. శేషావతార మీనుమ, సీషి మొదటిభార్య, యీపె కిరువురు కొమరుల్
 శేషించె నం దొకం, డే, దోషమొ? జ్యేష్ఠుండు వోయె దుఃఖప్రదుడై.
 క. వెంకన్నపంతు లతఁ డా, వెంకనయనుజుండు వై ద్యవిద్యాపునుడై
 శంశరుడై పల్వర, కక, లంకుఁ డనంతుండు రామరా వలరాదున్.

ఆ. సుందరమ్మ యనెడి సుందరి యీతని

భార్య, యితనికి సదపత్యవృద్ధి
 గలదు కొడుకు లిర్వ్య రలములు, కూతులు
 నిద్ద టిల్లై వంశ మెదుగుఁగాక.

౩౫

గీ. అలజగన్నాధరావు రెండవ వెలంది

యనసు వేంకటరమణాంబ ఆపెకొమరు
 నాఖ్య వేంకటరంగతోతాద్రిదాసు
 బాలుఁ డీతండు హరికృపఁ బ్రబలుఁగాక.

౩౬

ఆ. ఇట్టిసత్కుటుంబి యీలక్ష్మి శ్రీజగ

న్నాధరావు దక్షిణమున నుత్త
 రమున నున్న తీర్థరాజమ్ములెల్ల నే
 వించి దేవతల భజించె భక్తి.

౩౭

వ. ఏవంవిధ పుణ్యగుణగణ గరిష్ఠుండును నిరంతర నారాయణ పాదపద్మ
 సమారాధనాసక్త చిత్తుండును శ్రీవైష్ణవకుల శిరోభూషణుండును దేవ
 బ్రాహ్మణభక్తి తత్పరుండును నిరాదంబుండును నిర్లిప్తుండును గవితా
 రససర్వస్వవేదియు సతతామోదియు నగు శ్రీలక్ష్మిజగన్నాధరాయనికి
 నభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధి యగుటకై యీనుశీల సంకితం బిచ్చుచు
 నాశీర్వాదింపుచున్నాఁడను.

౩౮

ఆశీర్వాదపద్యములు.

శా. శ్రీదామస్థితి సీపునున్ బలెనె కాంచె నేటిముద్రాధికా
రాధామండల మించె గర్వము లవంబైనం గనం డుత్తమ
ప్రాధాన్యంబున నెన్నఁగాఁ దగినవిప్రస్వామి లింగం జగ
న్నాదున్ బుత్రసనాదుఁ బ్రోవు కృపఁ గృష్ణాః త్వద్దయాపాత్రునిన్.

శా. ఏదీమంతులకన్న మిన్న కపితాహేలావినోదమునన్
సాధుశ్లాఘ్యము గాఁగ జీవితము నిచ్చల్ పుచ్చుచున్ దీర్ఘయా
త్రాధామంబులు సర్వమున్ దిరిగెఁ దాత్యర్థముమై మాజగ
న్నాదున్ బుత్రసనాదుఁ బ్రోవు కృపఁ గృష్ణాః త్వద్దయాపాత్రునిన్.

మ. చదివెన్ హూణకలార్థియై పదప సుచ్చైస్థాన న్ జెందె నె
ట్టి దళన్ గూడ భవత్పదాబ్జభజనాటికస్థితి నిచ్చుచున్
మది విల్పున్ గనుఁగొంటివేః యొకట నీమాన్యాత్మునిం బోలు స
ద్విదితున్, వీని ననుగ్రహింపుము జగద్విఖ్యాతు లింగాన్వయున్. ౪౨

శా. వీనామంబు జపించి భక్తిగరిమ స్నీ కర్ప గావించి యా
పై నైవేద్యము చేసి గాని భుజియింపం డున్నతోద్యోగియై
యానాఁ డీదృశరాజమంతులును నెందే నుండిరే ? పేర్కొమై
పీనిన్ లింగముసత్కులీనుఁ గరుణన్ వీక్షింపు లక్ష్మీపతీ. ౪౩

శా. శ్రీరామారమణుండు భక్తజనతాక్షేమప్రదానోల్లస
త్కారుణ్యాస్పదుడైన శ్రీహరి స్వభక్త శ్రేణిలో వానిఁ జె
ల్వారన్ లింగమువంశవీరనిధి పూర్ణాబ్జున్ గృహన్ సద్గుణో
దారున్ దీరుని బ్రోచుఁగావుత జగన్నాదాఖ్య మంత్రీంద్రునిన్. ౪౪

సమస్త సన్మంగళాని భవంతు.

గ ద్య.

ఇది శ్రీ తిరుపతివేంకటేశ్వరస్వామి యను కేవలకల్పిత

ప్రబంధమునందు సప్తమును

షష్ఠాశ్వాసము

